

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: MỸ THUẬT VÀ THIẾT KẾ

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 3, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Nghệ thuật học		
Mã học phần:	71TART20012	Số tin chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	242_71TART20012_01,02, 05, 06		
Hình thức thi: Tiểu luận	Thời gian làm bài:		7 ngày
☐ Cá nhân	☒ Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho và ten SV_.....		

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

Câu 1: *Phân tích khái niệm/Thuật ngữ và đặc trưng của một loại hình nghệ thuật (Âm nhạc, Điện ảnh, Sân khấu, Mỹ thuật, Nhiếp ảnh...). Dưới góc nhìn thẩm mỹ anh (chị) hãy đánh giá loại hình nghệ thuật ấy có tác động như thế nào với ngành Mỹ thuật ứng dụng.*

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

- Sinh viên tùy chọn một hay nhiều tác phẩm, loại hình nghệ thuật như hội họa, điêu khắc, kiến trúc, điện ảnh, sân khấu, nhiếp ảnh, nghệ thuật truyền thống Việt Nam... Nêu rõ khái niệm/ thuật ngữ của loại hình nghệ thuật đã chọn lựa.
- Nêu rõ đặc trưng và lịch sử hình thành loại hình nghệ thuật
- Tìm hiểu tác giả, tác phẩm và phân tích tác phẩm nghệ thuật (hội họa, sân khấu, âm nhạc, điêu khắc, kiến trúc, nghệ thuật truyền thống Việt Nam...)
- Qua đề tài, phân tích giá trị thẩm mỹ củ loại hình nghệ thuật đã chọn lựa trong sáng tạo Mỹ thuật Ứng dụng (Thiết kế Nội thất, Thiết kế Thời trang, Thiết kế Mỹ thuật số, Thiết kế Đồ họa, Thiết kế Tạo dáng Công nghiệp...)
- Từ những tìm hiểu trên, sinh viên nhận định về giá trị thẩm mỹ, giá trị văn hóa mà đề tài mang lại.
- Kết luận: Tóm tắt nội dung đã phân tích. Đưa ra giải pháp (nếu có) nhằm nâng cao, quảng bá loại hình nghệ thuật đã phân tích.

3. Rubric và thang điểm

3.1. Rubric

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6.5 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 5 – dưới 6.5 đ	Yếu dưới 5 đ
Làm tốt nội dung đề bài tiểu luận	70%	Diễn giải đúng yêu cầu của đề bài	Diễn giải sát yêu cầu của đề bài	Diễn giải đúng năm mươi phần trăm nội dung đề bài yêu cầu	Diễn giải chưa sát với nội dung đề bài yêu cầu
So sánh và mở rộng đề tài	30%	Mở rộng, so sánh nội dung, diễn biến sản phẩm nghệ thuật với giai đoạn trước và sau đó.	Bài làm trình bày mạch lạc. Có so sánh các giai đoạn của nghệ thuật trong bối cảnh văn hóa chung	Có so sánh nhưng chưa đáp ứng đủ câu nội dung đề bài yêu cầu.	So sánh hời hợt

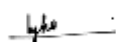
3.2. Thang điểm

Thang điểm 10

TP. Hồ Chí Minh, ngày 23 tháng 6 năm 2025

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề




ThS. Đặng Hồ Bạch Lý

ThS. Vũ Thị Trang