

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN-1
Học kỳ 3, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Thanh nhạc 9		
Mã học phần:	71VOC140092	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	243_71VOC140092_01		
Hình thức thi: Thực hành	Thời gian làm bài:	15	Phút/SV
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	☐ Có	☒ Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: (4 điểm) Anh, chị hãy trình bày 02 tác phẩm đã học bao gồm: Ca khúc Việt Nam, Aria của Việt Nam hoặc nước ngoài với phần đệm Piano với các kỹ thuật hơi thở, khẩu hình, khoảng vang, ngôn ngữ, phong cách biểu diễn (Có thể có phần phụ họa) với hệ thống âm thanh trên sân khấu.

Thời gian thi: 10 phút / sinh viên

Câu hỏi 2: (6 điểm) Anh, chị hãy trình bày 02 tác phẩm đã học bao gồm: Ca khúc Việt Nam, Ca khúc nước ngoài với phần đệm Band nhạc, Beat với các kỹ thuật hơi thở, khẩu hình, khoảng vang, ngôn ngữ, phong cách biểu diễn (Có thể có phần phụ họa) với hệ thống âm thanh trên sân khấu.

Thời gian thi: 15 phút / sinh viên

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Tự luận			
Câu 1		4.0	
Nội dung a. <i>Kiến thức</i>	Đánh giá kỹ thuật thanh nhạc (Hơi thở, ngôn ngữ, vị trí, chuyển giọng, phong cách) Xác định lý thuyết âm nhạc vào tác phẩm thanh nhạc	1.5	
Nội dung b. <i>Kỹ năng</i>	Phối hợp các loại Hơi thở, âm thanh, ngôn ngữ, vị trí, chuyển giọng, phong cách Phối hợp kỹ thuật thanh nhạc khi biểu diễn các tác phẩm thanh nhạc các thể loại với hình thức đơn ca, song ca, tốp ca	2.5	
Câu 2		6.0	
Nội dung a.	Đánh giá kỹ thuật thanh nhạc (Hơi thở, ngôn ngữ, vị trí, chuyển giọng, phong cách) Xác định lý thuyết âm nhạc vào tác phẩm thanh nhạc	2.0	

Nội dung b.	Phối hợp các loại Hơi thở, âm thanh, ngôn ngữ, vị trí, chuyển giọng, phong cách Phối hợp kỹ thuật thanh nhạc khi biểu diễn các tác phẩm thanh nhạc các thể loại với hình thức đơn ca, song ca, tốp ca	4.0	
	Điểm tổng	10.0	

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày 23 tháng 7 năm 2025

Giảng viên ra đề

PGS.TS Trương Ngọc Thắng

PGS.TS Trương Ngọc Thắng