

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA ÂM NHẠC, SÂN KHẤU & ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN-1
Học kỳ 3, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Thanh nhạc 3		
Mã học phần:	71VOC140032	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	243_71VOC140032_01		
Hình thức thi: Thực hành	Thời gian làm bài:	10	Phút/SV
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	☒ Có	☒ Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: (4 điểm) Anh, chị hãy trình bày 01 tác phẩm Thanh nhạc đã học bao gồm: Ca khúc Việt Nam, Ca khúc nước ngoài với phần đệm Piano với các kỹ thuật hơi thở, khẩu hình, khoảng vang, ngôn ngữ, phong cách biểu diễn (Có thể có phần phụ họa) với hệ thống âm thanh trên sân khấu.

Thời gian thi: 3 phút cho 1 sinh viên của 1 vòng thi.

Câu hỏi 2: (6 điểm) Anh, chị hãy trình bày 02 tác phẩm Thanh nhạc đã học bao gồm: Ca khúc Việt Nam, Ca khúc nước ngoài với phần đệm Beat với các kỹ thuật hơi thở, khẩu hình, khoảng vang, ngôn ngữ, phong cách biểu diễn (Có thể có phần phụ họa) với hệ thống âm thanh trên sân khấu.

Thời gian thi: 10 phút cho 1 sinh viên của 2 vòng thi.

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Tự luận			
Câu 1		4.0	
Nội dung a. <i>Kiến thức</i>	Nắm vững kỹ thuật thanh nhạc cơ bản, ngôn ngữ, phong cách. Thành thạo nhạc lý cơ bản	1.5	
Nội dung b. <i>Kỹ năng</i>	Thực hiện thành thạo kỹ thuật hơi thở, ngôn ngữ trong tác phẩm. Thực hiện thành thạo kỹ thuật legato, staccato trong tác phẩm. Thực hiện thành thạo kỹ năng về kỹ thuật biểu diễn hình thể để phục vụ cho việc biểu diễn Thanh nhạc trước công chúng. Thực hiện thành thạo kỹ năng về kỹ thuật biểu diễn nội tâm để truyền tải nội dung tác phẩm đến khán thính giả. Vận dụng tư duy sáng tạo và đổi mới trong ngành âm nhạc- Thanh nhạc	2.5	

Câu 2		6.0	
Nội dung a.	Nắm vững kỹ thuật thanh nhạc cơ bản, ngôn ngữ, phong cách. Thành thạo nhạc lý cơ bản	2.0	
Nội dung b.	Thực hiện thành thạo kỹ thuật hơi thở, ngôn ngữ trong tác phẩm. Thực hiện thành thạo kỹ thuật legato, staccato trong tác phẩm. Thực hiện thành thạo kỹ năng về kỹ thuật biểu diễn hình thể để phục vụ cho việc biểu diễn Thanh nhạc trước công chúng. Thực hiện thành thạo kỹ năng về kỹ thuật biểu diễn nội tâm để truyền tải nội dung tác phẩm đến khán thính giả. Vận dụng tư duy sáng tạo và đổi mới trong ngành âm nhạc-Thanh nhạc	4.0	
	Điểm tổng	10.0	

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày 23 tháng 7 năm 2025

Giảng viên ra đề

PGS.TS Trương Ngọc Thắng

PGS.TS Trương Ngọc Thắng