

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA ÂM NHẠC, SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 3, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Hòa âm 2		
Mã học phần:	71HAR230022	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	243_71HAR230022		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:	120	phút
Thí sinh được tham khảo tài liệu:	☒ Có	☐ Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu 1: Anh (chị) hãy viết ký hiệu hợp âm hoặc viết nốt hợp âm theo yêu cầu sau: (4 điểm)

a)



b)

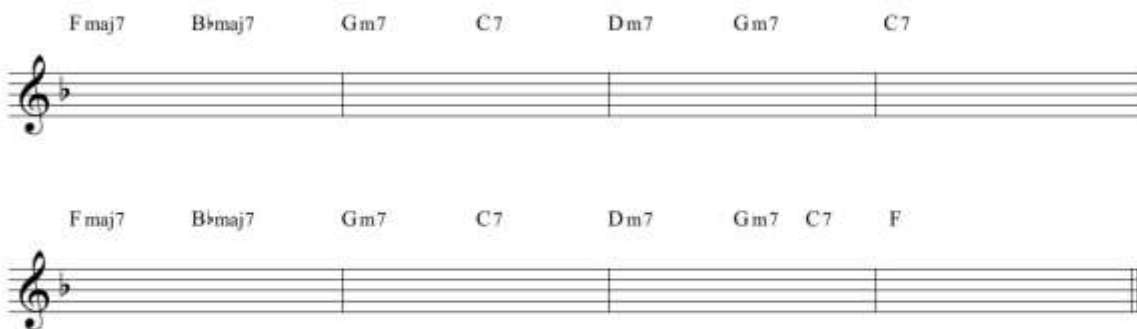


Câu 2: Anh (chị) hãy phân tích tiến trình hòa âm sau: (3 điểm)



Câu 3: Dựa vào tiến trình hòa âm sau, anh chị hãy viết giai điệu. (3 điểm)

Lưu ý: có sử dụng thủ pháp nhắc lại, thủ pháp mô phỏng tiết tấu, kết cấu.



ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Câu 1: Anh (chị) hãy viết ký hiệu hợp âm hoặc nốt hợp âm theo yêu cầu sau: (4 điểm)

a)



b)



Câu 2: Anh (chị) hãy phân tích tiến trình hòa âm sau: (3 điểm)



Câu 3: Dựa vào tiến trình hòa âm sau, anh chị hãy viết giai điệu. (3 điểm)

Lưu ý: có sử dụng thủ pháp nhắc lại, thủ pháp mô phỏng tiết tấu, kết câu.

Tham khảo giai điệu sau:



Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
--------------	-----------------	------------	---------

I. Tự luận			
Câu 1		4.0	
Nội dung a1	Ký hiệu đúng	0.4	
Nội dung a2	Ký hiệu đúng	0.4	
Nội dung a3	Ký hiệu đúng	0.4	
Nội dung a4	Ký hiệu đúng	0.4	
Nội dung a5	Ký hiệu đúng	0.4	
Nội dung b1	Hợp âm đúng	0.4	
Nội dung b2	Hợp âm đúng	0.4	
Nội dung b3	Hợp âm đúng	0.4	
Nội dung b4	Hợp âm đúng	0.4	
Nội dung b5	Hợp âm đúng	0.4	
Câu 2		3.0	
Nội dung a.	Ký hiệu bậc đúng	2.0	Mỗi bậc sai trừ 0.2
Nội dung b.	Nhận ra các hợp âm át phụ	1.0	Mỗi bậc sai trừ 0.2
Câu 3		3.0	
Nội dung a	Viết giai điệu các nốt nằm trong hợp âm	1.5	
Nội dung b.	Viết giai điệu có nhắc lại, có mô phỏng	1.0	
Nội dung c.	Kết về âm chủ	0.5	
Điểm tổng		10.0	

TP. Hồ Chí Minh, ngày tháng 4 năm 2025

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề



TS. Trần Thanh Hà

Ths. Phan Hồng Quang

RUBRIC ĐÁNH GIÁ

Đánh giá cho CELO	Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 80– 100%	Khá Từ 60 – dưới 80%	Trung bình Từ 50 – dưới 60%	Yếu dưới 40%
CELO 1&2	Thành lập đúng các hợp âm ba, hợp âm bảy và các điệu thức, thang âm từ cơ bản đến nâng cao	30%	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức đúng theo yêu cầu	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức gần đúng theo yêu cầu (Sai từ 1 đến 3 nốt)		Không áp dụng được kiến thức, không đạt yêu cầu
CELO 3	Xếp ngón không bị nhảy quãng xa, đàn đúng các hợp âm trên đàn Piano	20%	Đàn thuần thực, xếp ngón khoa học các hợp âm trên đàn	Đàn chính xác, xếp ngón ít nhảy quãng các hợp âm trên đàn	Đàn được các hợp âm trên đàn	Đàn không được các hợp âm trên đàn
CELO 4	Ứng tấu và sáng tác giai điệu trôi chảy theo đúng tiến trình hợp âm	20%	Đàn thuần thực, áp dụng kiến thức sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm	Đàn được, sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm		Đàn không được, sáng tác không được theo đúng tiến trình hợp âm
CELO 5	Viết và đàn hợp âm, đệm trôi chảy cho giai điệu	20%	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm thuần thực cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm chính xác cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm được cho giai điệu	Không thực hiện được
CELO 6	Lên lớp đúng giờ, làm bài tập bài về nhà đầy đủ	10%	Hình thành phẩm chất tự giác, ham học hỏi	Thiết lập, sắp xếp thời gian tự học trước khi lên lớp	Đáp ứng được yêu cầu của GV	Không thực hiện được
		100%				