

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA ÂM NHẠC, SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 3, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Thu âm trên đàn		
Mã học phần:	243_RECO30012	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	01		
Hình thức thi: Thực hành	Thời gian làm bài:		180 phút
Thí sinh được tham khảo tài liệu:	☒ Có	☐ Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi thực hành: Anh/chị hãy chỉnh sửa đoạn âm thanh sau, trong đó phải có các FX sau: Compressor, EQ, Delay, Reverb, Limiter ở các tracks của các nhạc cụ sau:

- 1. Track 1: Drum
- 2. Track 2: Bass
- 3. Track 3: Piano
- 4. Track 4: Vocal
- 5. Track 5: Master

RUBRIC ĐÁNH GIÁ HỌC PHẦN THU ÂM TRÊN ĐÀN

Đánh giá cho CELO	Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 80–100%	Khá Từ 60 – dưới 80%	Trung bình Từ 50 – dưới 60%	Yếu dưới 40%
CELO 1	Thể hiện âm thanh phát ra không bị trễ.	20%	Thể hiện âm thanh phát ra không bị trễ	Thể hiện âm thanh phát ra có độ trễ ở mức tương đối		Thể hiện âm thanh phát ra có độ trễ không thể phối hợp
	Thể hiện âm thanh phát ra đúng cao độ, không bị méo tiếng.	20%	Thể hiện âm thanh phát ra đúng cao độ, không bị méo tiếng.	Thể hiện âm thanh phát ra chênh 1 comma		Thể hiện âm thanh phát ra chênh trên 3 comma
CELO 2	Âm thanh phát ra hợp lý,	30%	Âm thanh bị gãy khúc	Âm thanh bị gãy khúc dưới 3 lần/ phút	Âm thanh bị gãy khúc dưới 4 lần/ phút	Âm thanh bị gãy khúc trên 4 lần/ phút

	không bị gãy khúc		dưới 2 lần/ phút			
CELO 3	Âm thanh không bị lag trong quá trình thu cũng như mixing và mastering	23%	Thể hiện âm thanh hoàn hảo (không giật)	Âm thanh bị giật 1 lần/phút	Âm thanh bị giật 2lần/phút	Thiết bị thu bị treo
		100%				

TP. Hồ Chí Minh, ngày 03 tháng 07 năm 2025

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ

TS.Trần Thanh Hà



ThS.Trần Ngọc Thể Hiện