

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA ÂM NHẠC, SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 3, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Phối nhạc vi tính		
Mã học phần:	243_71COMP30022	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	01		
Hình thức thi: Thực hành	Thời gian làm bài:		180 phút
Thí sinh được tham khảo tài liệu:	☒ Có	☐ Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi: Thực hành: Anh/chị hãy tạo nên 1 đoạn nhạc có ít nhất 16 ô nhịp (3/4, 4/4 hoặc 12/8), trong đó có ít nhất 8 ô nhịp có tính chất như đoạn A và 8 ô nhịp có tính chất như đoạn B theo yêu cầu sau:

Đoạn nhạc ít nhất có 5 tracks, mỗi track chọn 1 nhạc cụ như sau

- 1. Track 1: Drum
- 2. Track 2: Bass Guitar
- 3. Track 3: Piano (Electric hoặc acoustic)
- 4. Track 4: Tự chọn sound
- 5. Track 5: Tự chọn sound

RUBRIC ĐÁNH GIÁ

Đánh giá cho CLO	Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 80–100%	Khá Từ 60 – dưới 80%	Trung bình Từ 50 – dưới 60%	Yếu dưới 40%
CLO 1	Chuẩn bị Các thiết bị Midi đầy đủ	15%	Đầy đủ các thiết bị (80% -100%)	Đáp ứng từ 50% - 80% các thiết bị.		Không có đầy đủ thiết bị (dưới 40%)
	Kết nối	15%	Kết nối chính xác (có âm thanh), tối ưu cable	Kết nối có âm thanh, nhưng tồn quá nhiều cable		kết nối sai, không có âm thanh

CLO 2	Tạo âm thanh gồm nhiều tracks nhạc cụ	50%	Âm thanh từng track rõ ràng	Có 1-3 tracks bị dính âm thanh với nhau	Trên 3 tracks bị dính âm thanh.
CLO 3	Âm thanh tổng thể phát ra 1 cách hài hoà, các bè và các nhạc cụ phải rõ ràng.	20%	Âm thanh tổng thể phát ra 1 cách hài hoà, các bè và các nhạc cụ rõ ràng.	Âm thanh tổng thể phát ra đầy đủ nhưng không rõ ràng	Không phân biệt được chi tiết các bè
		100%			

TP. Hồ Chí Minh, ngày 03 tháng 07 năm 2025

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ

TS.Trần Thanh Hà



ThS.Trần Ngọc Thể Hiện