

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 3, Năm học 2024 - 2025

I. Thông tin chung (Đề chính thức)

Tên học phần:	Tinh hoa Văn học dân gian và các hướng ứng dụng		
Mã học phần:	71APLI40333	Số tin chỉ:	03
Mã nhóm lớp học phần:	243_71APLI40333_01		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:	90	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có Tài liệu giấy	<input type="checkbox"/> Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu 1 (6 điểm). Vận dụng sự hiểu biết về thể loại cổ tích, anh (chị) hãy xây dựng kiểu nhân vật "cổ tích" ở thời đại ngày nay mà anh (chị) cho là có ý nghĩa nhất.

Câu 2 (4 điểm). Phân tích điểm giống nhau và khác nhau giữa thể loại truyền thuyết và thể loại cổ tích.

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
Câu 1		6.0	
Nội dung 1. Khái quát về thể loại cổ tích và nhân vật trong cổ tích (hiện đại).	Cổ tích hiện đại, đặc biệt là những câu chuyện tập trung vào nhân vật "người tốt việc tốt" với những phẩm chất tích cực, có thể tạo ra ảnh hưởng sâu sắc đến cả người trẻ và người lớn. Các câu chuyện này có thể truyền cảm hứng, thúc đẩy sự đồng cảm và tạo động lực cho hành động tích cực trong cuộc sống hàng ngày.	1,5	
Nội dung 2. Cổ tích truyền cảm hứng và tạo động lực cho giới trẻ.	Xây dựng được những nhân vật chính tốt bụng, dũng cảm và luôn giúp đỡ người khác. Cổ tích có thể truyền cảm hứng cho người đọc, đặc biệt là giới trẻ, để họ noi theo những phẩm chất tốt đẹp đó. Những câu chuyện này cho thấy rằng, ngay cả trong cuộc sống hiện đại đầy khó khăn, vẫn có những người làm những điều tốt đẹp và lan tỏa năng lượng tích cực.	0,5	

Nội dung 3. Xây dựng giá trị đạo đức	Cổ tích hiện đại có thể lồng ghép các bài học về lòng tốt, sự trung thực, lòng dũng cảm, sự kiên trì và tinh thần trách nhiệm. Thông qua những câu chuyện, người đọc có thể học hỏi và hình thành những giá trị đạo đức tốt đẹp, từ đó có những hành động tích cực hơn trong cuộc sống.	0,5	
Nội dung 4. Thúc đẩy sự đồng cảm	Cổ tích hiện đại thường khai thác những vấn đề gần gũi với cuộc sống của con người, từ đó tạo ra sự đồng cảm giữa người đọc và nhân vật. Khi đọc những câu chuyện này, người đọc có thể cảm nhận được những khó khăn, thử thách mà nhân vật gặp phải và học cách đồng cảm, chia sẻ với người khác.	0,5	
Nội dung 5. Phản ánh thực tế xã hội	Cổ tích hiện đại có thể phản ánh những vấn đề của xã hội hiện đại, như bất công, nghèo đói, bạo lực, nhưng vẫn giữ được tinh thần lạc quan và niềm tin vào những điều tốt đẹp. Điều này giúp người đọc có cái nhìn toàn diện hơn về cuộc sống và tìm ra những giải pháp tích cực để giải quyết các vấn đề.	1.0	
Nội dung 6. Phù hợp với nhiều lứa tuổi.	Cổ tích hiện đại có thể được viết với nhiều mức độ phức tạp khác nhau, phù hợp với nhiều lứa tuổi. Trẻ em có thể đọc những câu chuyện đơn giản, dễ hiểu, trong khi người lớn có thể đọc những câu chuyện có chiều sâu, nhiều tầng ý nghĩa.	0.5	
Nội dung 7. - Kết luận - Kỹ năng diễn đạt, lập luận	<p>- Cổ tích hiện đại có thể là một công cụ hiệu quả để xây dựng nhân vật "cổ tích" thời nay, những người có phẩm chất tốt đẹp, luôn hành động vì cộng đồng và truyền cảm hứng cho người khác. Thể loại này có thể tác động tích cực đến cả người trẻ và người lớn, giúp họ hình thành những giá trị đạo đức tốt đẹp, thúc đẩy sự đồng cảm và tạo động lực cho hành động tích cực trong cuộc sống.</p> <p>- Kỹ năng soạn thảo văn bản, xử lý thông tin chính xác. Kỹ năng tư duy phân tích hiệu quả, tư duy phản biện sâu sắc.</p>	1.5	
Câu 2		4.0	

<p>Nội dung a. Phân tích điểm giống nhau giữa truyền thuyết và cổ tích.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cả hai loại truyện đều là truyện dân gian, có yếu tố hoang đường, kì ảo và đều có mô típ chung như sự ra đời đặc biệt, nhân vật chính có tài năng phi thường. - Đều là truyện dân gian do nhân dân gian sáng tạo ra và mang tính truyền miệng. - Đều có yếu tố hoang đường, kì ảo do tác giả dân gian hư cấu, tưởng tượng. - Đều được xây dựng theo dạng thức, mô típ. 	1.5	
<p>Nội dung b. Phân tích điểm khác nhau giữa truyền thuyết và cổ tích.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Truyền thuyết thường kể về các nhân vật, sự kiện lịch sử, thể hiện thái độ, cách đánh giá của nhân dân đối với các sự kiện đó. Ngược lại, cổ tích thường kể về cuộc đời nhân vật, thể hiện ước mơ, niềm tin của nhân dân về sự chiến thắng của cái thiện. <p style="text-align: center;">Nhân vật</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhân vật truyền thuyết thường là các nhân vật lịch sử, những người có công với cộng đồng, có liên quan đến các sự kiện lịch sử quan trọng. - Nhân vật trong cổ tích thường là các nhân vật quen thuộc như người tốt, người xấu, người dũng sĩ, người bất hạnh, đôi khi là các con vật, cây cối... <p style="text-align: center;">Đặc điểm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Truyền thuyết thường được thần thánh hóa, có sức mạnh phi thường, thể hiện lòng yêu nước, ý chí quật cường của dân tộc. - Cổ tích thường có những phẩm chất tốt đẹp, có tài năng phi thường, có thể vượt qua khó khăn, thử thách. Thể hiện ước mơ của nhân dân về công lý, cái thiện chiến thắng cái ác. <p style="text-align: center;">Mục đích</p> <ul style="list-style-type: none"> - Truyền thuyết kể lại các sự kiện lịch sử, giải thích các hiện tượng tự nhiên, thể hiện lòng tự hào dân tộc, ca ngợi những người có công với đất nước. - Cổ tích thể hiện ước mơ của nhân dân về một cuộc sống tốt đẹp, công bằng, ca ngợi những phẩm chất tốt đẹp, phê phán cái xấu, cái ác. 	1.5	

Nội dung c. Kỹ năng diễn đạt, lập luận	- Kỹ năng soạn thảo văn bản, xử lý thông tin chính xác; - Kỹ năng tư duy phân tích hiệu quả, tư duy phản biện sâu sắc.	1.0	
	Điểm tổng	10.0	

TP. Hồ Chí Minh, ngày 05 tháng 6 năm 2025

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề



Hồ Quốc Hùng