

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA XÃ HỘI và NHÂN VĂN

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN (Lần 1)
Học kỳ 3, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Phương pháp nghiên cứu trong khoa học xã hội		
Mã học phần:	243_71SOWK20052_01	Số tín chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:			
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:		75 phút
☐ Đề thi có sử dụng phần mềm riêng	GV ghi cụ thể tên phần mềm:		
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i> GIẤY	☒ Có	☐ Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi: Bằng kiến thức đã học anh (chị) hãy làm đề cương chi tiết cho đề tài nghiên cứu khoa học sau đây: “Khảo sát chuyển thể truyện cổ tích Việt Nam thành podcast và đề xuất khả năng lan tỏa vấn đề này trong giới trẻ hiện nay”. (Khảo sát các truyện cổ tích: Tấm Cám, Thạch Sanh, Cây khế, Sọ Dừa...)

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
MỞ ĐẦU		3.0	
	Lý do chọn đề tài : Truyện cổ tích Việt Nam là kho tàng văn học dân gian giàu giá trị giáo dục và thẩm mỹ. Giới trẻ ngày nay ít đọc truyện cổ tích theo hình thức truyền thống. Podcast nổi lên như một hình thức truyền thông hiện đại, được người trẻ ưa chuộng vì tính tiện lợi, dễ tiếp cận. Việc chuyển thể truyện cổ tích thành podcast là một hướng đi sáng tạo giúp ứng dụng văn học dân gian vào đời sống đương đại, đặc biệt là giáo dục và giải trí cho người trẻ.	1.0	
	Mục đích NC : Tìm hiểu khả năng tiếp nhận truyện cổ tích Việt Nam qua hình thức podcast và Đề xuất các nguyên tắc, hình thức chuyển thể truyện cổ tích phù hợp với thị hiếu người trẻ hiện nay.	0.5	

	Tổng quan vấn đề NC: nêu và nhận xét sơ bộ về một số bài báo, bài NC về vấn đề này.	0.25	
	Phương pháp nghiên cứu: điều tra xh học; so sánh, đối chiếu; phân tích tổng hợp; thực nghiệm (nếu có)	0.75	
	Đối tượng, phạm vi nghiên cứu, ý nghĩa vấn đề nghiên cứu: -Chuyển thể truyện cổ tích Việt Nam thành podcast và đề xuất khả năng lan tỏa vấn đề này trong giới trẻ hiện nay -Phạm vi: Một số truyện cổ tích quen thuộc như: Tấm Cám, Thạch Sanh, Cây khế, Sọ Dừa... và khảo sát mức độ tiếp nhận trên podcast ở sinh viên, thanh thiếu niên (13–25 tuổi) ở tp.HCM	0.5	
Nội dung triển khai	Chương 1: Cơ sở lý luận liên quan đến đề tài -Tổng quan về truyện cổ tích Việt Nam và giá trị truyền thống. -Khái niệm podcast và sự phát triển của podcast tại Việt Nam. -Tổng quan nghiên cứu trong và ngoài nước (nếu có).	1.5	
	Chương 2: Thực trạng chuyển thể truyện cổ tích thành podcast -Khảo sát các kênh podcast đang có nội dung truyện cổ tích (VD: "Kể chuyện bé nghe", "Nghe kể chuyện xưa", "Chú Mèo kể chuyện"...có kể những truyện Tấm Cám, Thạch Sanh, Cây khế; Sọ Dừa....) -Phân tích ưu – nhược điểm về nội dung, giọng đọc, âm thanh, thời lượng về các truyện trên. -Đánh giá xu hướng tiếp cận của giới trẻ: phân tích kết quả khảo sát.	2.5	
	Chương 3: Đề xuất hướng chuyển thể truyện cổ tích hiệu quả - Nguyên tắc lựa chọn truyện cổ tích phù hợp. -Gợi ý hình thức thể hiện (đơn thoại, kịch thoại, âm nhạc, hiệu ứng...).	1.5	

	-Định hướng lan tỏa: Cần đăng tải trên nền tảng nào, cách tiếp thị đến giới trẻ (TikTok, Instagram, Fanpage...). - Mô hình thử nghiệm: Đề xuất kịch bản và cấu trúc cho một tập podcast mẫu.		
Kết luận	-Tóm tắt kết quả đạt được. -Kiến nghị với nhà giáo dục, người làm truyền thông và sinh viên ngành Văn học về việc ứng dụng văn học dân gian trên nền tảng số.	1.0	
Tài liệu tham khảo	- Xếp Tài liệu tham khảo đúng theo quy chuẩn của giáo trình Bộ ban hành.	0.5	

Người duyệt đề



TS Lê Thị Gấm

TP. Hồ Chí Minh, ngày 31 tháng 7 năm 2025

Giảng viên ra đề



TS. Lê Thị Vân