

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 3, Năm học 2024 - 2025

I. Thông tin chung (Đề chính thức)

Tên học phần:	Lý luận và phương pháp dạy tiếp nhận văn bản ở trường trung học		
Mã học phần:	71PEDA40732	Số tín chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	243_71PEDA40732_01		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:	60	phút
Thí sinh được tham khảo tài liệu:	☒ Có Tài liệu giấy	☐ Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu 1 (5,0 điểm)

- a. Xác định các nguyên tắc cần đảm bảo khi dạy học tiếp nhận văn bản cho học sinh ở trường trung học? Vì sao? (3,0 điểm)
- b. Phân tích những yêu cầu cần đạt khi dạy học tiếp nhận văn bản thơ cho học sinh lớp 10 (2,0 điểm).

Câu 2 (5,0 điểm)

Thiết kế kế hoạch tổ chức hoạt động *Tìm hiểu văn bản* (Sau khi đọc) khi dạy đọc bài thơ *Mùa xuân chín* (Hàn Mặc Tử) cho học sinh lớp 10 theo các gợi ý được trích từ Sách giáo khoa Ngữ văn lớp 10, tập 1, Bộ sách *Kết nối tri thức với cuộc sống*, tr 50- tr 52.

Mùa xuân chín	Trả lời câu hỏi
Trong làn nắng ửng: khói mơ tan, Đôi mái nhà tranh lấm tấm vàng Sột soạt gió trêu tà áo biếc Trên giàn thiên lý. Bóng xuân sang. Sóng cỏ xanh tươi gợn tới trời. Bao cô thôn nữ hát trên đồi - Ngày mai trong đám xuân xanh ấy, Có kẻ theo chồng bỏ cuộc chơi. Tiếng ca vắt vẻo lưng chừng núi Hồn hể như lời của nước mây Thăm thĩ với ai ngồi dưới trúc, Nghe ra ý vị và thơ ngây.	1. Nhan đề bài thơ <i>Mùa xuân chín</i> được cấu tạo bởi những từ thuộc từ loại nào và có thể gọi ra cho bạn những liên tưởng gì? 2. Trạng thái "chín" của mùa xuân trong bài thơ được thể hiện bằng những từ ngữ nào? 3. Hãy nhận xét về ngôn từ của bài thơ trên hai khía cạnh sau: - Bài thơ có những sự lựa chọn và kết hợp ngôn từ nào khiến bạn đặc biệt chú ý? Hãy nói cụ thể hơn cảm nhận của bạn về điều này. - Ngôn từ của bài thơ đã gợi lên một khung cảnh mùa xuân như thế nào? 4. Mô tả cách ngắt nhịp và gieo vần trong bài thơ. Chỉ ra những điểm mà cách ngắt nhịp, gieo vần này có thể gây được ấn tượng đặc biệt với người đọc (chú ý đến vai trò của các dấu câu, sự biến hóa của cách ngắt nhịp,

Khách xa gặp lúc mùa xuân chín Lòng trí băng khuâng sức nhớ làng - Chị ấy, năm nay còn gánh thóc Dọc bờ sông trắng nắng chang chang? Hàn Mặc Tử	vị trí gieo vần). Từ đó, hãy so sánh mức độ chặt chẽ trong cách ngắt nhịp và gieo vần trong bài thơ này với một bài thơ trung đại làm theo thể Đường luật. 5. Con người trong bài thơ hiện diện qua những hình ảnh nào? Hình ảnh nào gần với nhân vật trữ tình? Hình ảnh nào là đối tượng quan sát hay nằm trong tâm tưởng của nhân vật trữ tình? 6. Hình ảnh, nhịp và vần trong bài thơ có mối liên hệ như thế nào với mạch cảm xúc của nhân vật trữ tình? 7. Hãy nêu cảm nhận của bạn về nhân vật trữ tình trong bài thơ.
---	---

❧Hết❧

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Câu	Ý	Nội dung	Điểm
1	a	-Dạy học tiếp nhận cần phải đảm bảo 02 nguyên tắc chính + Bám sát vào yêu cầu cần đạt về năng lực đọc hiểu được quy định trong Chương trình giáo dục phổ thông 2018. + Phát huy tính tích cực, chủ động của học sinh trong quá trình dạy đọc	1,0 0,5 0,5
		-Giải thích lí do + Bám sát yêu cầu cần đạt giúp cho việc xác định nội dung, phương pháp dạy học tiếp nhận (đọc hiểu) vừa sức với học sinh, tránh trùng lặp, chồng chéo mục tiêu. + Bám sát yêu cầu cần đạt giúp thay đổi quan niệm, thói quen dạy học chú trọng chủ yếu vào nội dung và không chú ý đến đối tượng tiếp nhận. + Tính tích cực, chủ động trong học tập là điều kiện để học sinh đạt được năng lực nói chung và năng lực đọc hiểu nói riêng. + Tính tích cực, chủ động trong học tập giúp học sinh khám phá được nội dung và hình thức của văn bản.	2,0 0,5 0,5 0,5
		Yêu cầu cần đạt khi dạy học tiếp nhận văn bản thơ cho học sinh lớp 10 <i>Đọc hiểu nội dung:</i> – Biết nhận xét nội dung bao quát của văn bản. – Phân tích và đánh giá được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản; phân tích được một số căn cứ để xác định chủ đề. – Phân tích và đánh giá được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo mà người viết thể hiện qua văn bản. Phát hiện được các giá trị đạo đức, văn hoá từ văn bản	2,0 0,5 0,5 0,5
		<i>Đọc hiểu hình thức:</i> Phân tích và đánh giá được giá trị thẩm mỹ của một số yếu tố trong thơ như từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp, đối, chủ thể trữ tình, nhân vật trữ tình.	0,5
		Tổng điểm câu 1	5,0
2		Xác định được mục tiêu của hoạt động - <i>Về kiến thức</i> , qua hoạt động này, học sinh được củng cố, khắc sâu hơn các kiến thức về: thơ, thơ trữ tình, nhân vật trữ tình, hình ảnh thơ, vần thơ, nhịp thơ, thể thơ,... - <i>Về năng lực</i> , học sinh sẽ đạt được một số biểu hiện của năng lực đọc hiểu văn bản thơ và những năng lực chung như: + Phân tích và đánh giá được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà bài thơ muốn gửi đến người đọc; phân tích được một số căn cứ để xác định chủ đề. + Phân tích và đánh giá được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo mà người viết thể hiện qua văn bản. + Phân tích và đánh giá được giá trị thẩm mỹ của một số yếu tố trong bài thơ như từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp, chủ thể trữ tình, nhân vật trữ tình. - <i>Về phẩm chất</i> , học sinh có được những biểu hiện cụ thể của phẩm chất chăm chỉ, nhân ái.	1,5 0,5 0,5
		Nội dung hoạt động: Giới thiệu rõ ràng những việc mà học sinh cần làm trong hoạt động này như: - Đọc câu hỏi, xác định yêu cầu - Suy nghĩ, thảo luận và trả lời câu hỏi	1,0 0,5 0,5

	Sản phẩm của hoạt động: Câu trả lời của học sinh	0,5
	Tổ chức thực hiện	2,0
	- Chuyển giao nhiệm vụ rõ ràng, cụ thể	0,5
	- Cách thức thực hiện nhiệm vụ phù hợp	0,5
	- Báo cáo, trình bày hợp lý	0,5
	- Nhận xét, đánh giá khách quan, chính xác	0,5
	Tổng điểm câu 2	5,0

TP. Hồ Chí Minh, ngày 05 tháng 6 năm 2025

Người duyệt đề



TS. Lê Thị Gấm

Giảng viên ra đề

TS. Trần Văn Chung