

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
GHI TÊN ĐƠN VỊ CHỦ QUẢN MÔN HỌC

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 3, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Kỹ thuật dựng phim		
Mã học phần:	71APAR40522	Số tín chỉ:	30
Mã nhóm lớp học phần:	243_71APAR40522_01		
Hình thức thi: Tiểu luận (không thuyết trình)	Thời gian làm bài:	14	ngày
☒ GV giao đề bài trong thời gian giảng dạy lớp học phần	☐ TT. Khảo thí thiết lập và giao đề bài trên hệ thống thi CTE theo lịch thi Phòng Đào tạo công bố		
☐ Cá nhân	☒ Nhóm	Số SV/nhóm:	6
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>TT_Nhom_Ho va ten Nhom_Truong_Tên học phần</i>		

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

Sinh viên chọn 1 trong 2 đề sau:

- Đề 1: Xây dựng ý tưởng và sản xuất một sản phẩm phim ngắn.
Đề 2: Xây dựng ý tưởng và sản xuất một sản phẩm MV có câu chuyện.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

Yêu cầu Đề 1:

- Thời lượng: 10 phút đến 15 phút.
- Thể loại và chủ đề: các nhóm tự chọn
- Đạo cụ phải có trong phim: Máy ảnh.
- Nhân vật phải xuất hiện trong phim: Giảng viên giáo dục thể chất (Có thể là nhân vật chính hoặc nhân vật phụ)

Yêu cầu Đề 2:

- Thời lượng: 5 phút đến 7 phút.
- Thể loại và chủ đề: các nhóm tự chọn
- Nội dung câu chuyện xây dựng dựa trên Tên MV hoặc theo lời của ca khúc chủ đề.

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí		100%	75%	50%	<50%
----------	--	------	-----	-----	------

	Trọng số (%)	Giỏi	Khá	Trung bình	Không đạt
Nắm rõ được các yêu cầu nghệ thuật dựng phim: ngôn ngữ hình ảnh, kích cỡ, nguyên tắc bố cục, trục máy, trục diễn xuất, thời gian, thứ tự các cảnh phim, các kiểu dựng phim. (CLO1)	10%	Nắm rõ được được các yêu cầu nghệ thuật dựng phim: ngôn ngữ hình ảnh, kích cỡ, nguyên tắc bố cục, trục máy, trục diễn xuất, thời gian, thứ tự các cảnh quay, các kiểu dựng phim.	Nắm được các yêu cầu nghệ thuật dựng phim, tuy nhiên còn vài sai sót nhỏ.	Nắm được được các yêu cầu nghệ thuật dựng phim, tuy nhiên còn vài sai sót quan trọng.	Chưa nắm được các yêu cầu nghệ thuật dựng phim.
Xây dựng câu chuyện, lời thoại và nhân vật hợp lý. Xây dựng ý tưởng sáng tạo, mới lạ, thể hiện được sự kết hợp giữa kiến thức văn học và điện ảnh. (CLO1)	10%	Xây dựng câu chuyện, lời thoại và nhân vật hợp lý. Ý tưởng sáng tạo, mới lạ, thể hiện tốt sự kết hợp giữa kiến thức văn học và điện ảnh.	Xây dựng được câu chuyện, lời thoại và nhân vật, tuy nhiên còn vài điểm chưa hợp lý. Có ý tưởng mới, có sự kết hợp kiến thức văn học và điện ảnh ở mức độ khá.	Xây dựng câu chuyện chưa rõ ràng, lời thoại và nhân vật còn vài điểm chưa hợp lý. Có ý tưởng mới, có sự kết hợp kiến thức văn học và điện ảnh ở mức độ trung bình.	Chưa xây dựng được, còn mắc nhiều lỗi sai. Chưa có ý tưởng mới, chưa thấy rõ sự kết hợp kiến thức văn học và điện ảnh
Bố cục video được sắp xếp hợp lý, dễ theo dõi; sử dụng hình ảnh, âm thanh và nội dung phù hợp với yêu cầu. (CLO2)	20%	Bố cục hợp lý, hình ảnh, âm thanh, nội dung rõ ràng, đẹp.	Bộ cục khá hợp lý, hình ảnh, âm thanh, nội dung khá tốt.	Bố cục, hình ảnh, âm thanh, nội dung có vài điểm chưa hợp lý.	Bố cục, hình ảnh, âm thanh, nội dung có nhiều điểm chưa hợp lý.
Chuyển đổi cảnh mượt mà, sử dụng hiệu ứng phù hợp. (CLO2)	20%	Chuyển đổi cảnh mượt mà, sử dụng hiệu ứng phù hợp.	Chuyển đổi cảnh khá tốt, sử dụng hiệu ứng phù hợp.	Chuyển đổi cảnh tạm ổn, sử dụng hiệu ứng chưa phù hợp.	Còn gặp nhiều lỗi trong chuyển đổi ảnh, hiệu ứng chưa tốt/
Xây dựng đoạn phim bằng phần mềm Adobe Premiere với đầy đủ các phần: tiêu đề, phụ đề, âm	20%	Xây dựng đủ các phần theo nguyên tắc dựng phim.	Xây dựng đủ các phần theo nguyên tắc dựng phim nhưng còn vài lỗi sai nhỏ.	Xây dựng đủ các phần theo nguyên tắc dựng phim nhưng còn	Chưa xây dựng đủ các phần theo nguyên tắc dựng

thanh, ánh sáng, nhạc nền và xuất ra phim bằng định dạng phù hợp. (CLO2)				vài lỗi sai quan trọng.	phim, còn nhiều lỗi sai
Phân công làm việc nhóm hợp lý, các thành viên trong nhóm đều tham gia làm bài tập. (CLO4)	10%	Phân công công việc hợp lý, phối hợp nhịp nhàng, có trách nhiệm, tinh thần đồng đội cao và chuyên nghiệp.	Phân công công việc hợp lý, phối hợp nhịp nhàng, có trách nhiệm và tinh thần đồng đội.	Phần lớn các thành viên tham gia làm bài nhưng thiếu sự phối hợp và tinh thần đồng đội.	Chỉ có 1 hoặc 2 thành viên tham gia làm bài tập.
Video nộp đúng hạn, đầy đủ nội dung, hình ảnh, âm thanh, hiệu ứng theo yêu cầu. (CLO4)	10%	Video nộp đúng hạn, đầy đủ các phần.	Video nộp trễ 1 ngày, các phần khá đầy đủ.	Video nộp trễ 2-3 ngày, còn vài điểm thiếu sót.	Video nộp trễ quá 3 ngày, còn thiếu sót khá nhiều.
TỔNG	100%				

TP. Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 5 năm 2025

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề



TS. Lê Thị Gấm

ThS. Trần Minh Hùng