

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
ĐƠN VỊ: KHOA ÂM NHẠC SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM  
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN  
Học kỳ 3, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

|                                             |                                                           |             |      |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------|------|
| Tên học phần:                               | Lịch sử sân khấu Việt Nam và thế giới                     |             |      |
| Mã học phần:                                | 71DIRF10582                                               | Số tin chỉ: | 02   |
| Mã nhóm lớp học phần:                       | 243_71DIRRF10582_01                                       |             |      |
| Hình thức thi: <b>Tiểu luận</b>             | Thời gian làm bài:                                        | <b>07</b>   | Ngày |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân | <input type="checkbox"/> Nhóm                             |             |      |
| <i>Quy cách đặt tên file</i>                | <i>Mã SV_Ho và ten SV_Lịch sử sân khấu VN và thế giới</i> |             |      |

III. Nội dung đề bài

Phân tích đặc điểm sân khấu cổ đại Hy Lạp Giới thiệu 1 – 2 tác phẩm mà anh/chị tâm đắc (lý giải).

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

- Font chữ: Times New Roman
- Size chữ: 13 hoặc 14
- Dẫn dòng: 1.5 line
- Lề trên: 1.5 cm
- Lề dưới: 1.5 cm
- Lề trái: 3 cm
- Lề phải: 2 cm
- Bài làm từ 5 đến 10 trang, không được giống nhau (80%)

3. Rubric và thang điểm

Rubric Đánh giá bài tiểu luận (Thang điểm 10)

| Tiêu chí                   | Trọng số (%) | 100%                                                                                                                                          | 75%                                                                                            | 50%                                                                       | <50%                                                                  |
|----------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                            |              | Giỏi                                                                                                                                          | Khá                                                                                            | Trung bình                                                                | Không đạt                                                             |
| Áp dụng kiến thức sân khấu | 30%          | Áp dụng kiến thức nghệ thuật sân khấu Việt Nam và thế giới, xác định đặc trưng của (một) nền sân khấu, có so sánh với nhiều nền sân khấu khác | Xác định đặc trưng nổi bật của (một) nền sân khấu, có so sánh với ít nhất 01 nền sân khấu khác | Xác định các đặc trưng 01 nền sân khấu cổ đại Hy Lạp nhưng không so sánh. | Xác định không chính xác các đặc trưng của nền sân khấu cổ đại Hy Lạp |

|                                                                 |             |                                                                                                                 |                                                                                                                             |                                                                                                                        |                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Chọn tác phẩm phù hợp và chỉ ra giá trị của tác phẩm (phê bình) | 30%         | Xác định tác phẩm phù hợp, phân tích thuyết phục các giá trị nghệ thuật; phân tích bao quát, lập luận chặt chẽ. | Chọn tác phẩm phù hợp, phân tích được các giá trị cốt lõi của tác phẩm nhưng chưa bao quát, phân tích có chỗ chưa chặt chẽ. | Chọn tác phẩm phù hợp; phân tích được một số giá trị nghệ thuật nhưng chưa thuyết phục, chưa nêu được giá trị cốt lõi. | Chọn tác phẩm không phù hợp, chưa phân tích được giá trị nghệ thuật. |
| Bố cục, luận điểm                                               | 10%         | Xây dựng bố cục và hệ thống luận điểm hợp lý, văn bản mạch lạc, rõ ràng.                                        | Xây dựng bố cục và hệ thống luận điểm khá tốt, dễ theo dõi.                                                                 | Xây dựng được bố cục và hệ thống luận điểm nhưng còn vài lỗi sai.                                                      | Bố cục không rõ ràng, văn bản lan man.                               |
| Tính logic của văn bản                                          | 10%         | Phác hoạ ý tưởng rõ ràng và có tính logic cao.                                                                  | Phác hoạ ý tưởng khá rõ ràng và có tính logic.                                                                              | Một số điểm còn chưa hợp lý, khó theo dõi.                                                                             | Ý tưởng chưa hợp lý, tính khả thi thấp.                              |
| Ý tưởng                                                         | 10%         | Tạo ra ý tưởng có tính khả thi, có thể thực hiện được trong bối cảnh thực tế.                                   | Tạo ra ý tưởng có tính khả thi nhưng khó thực hiện được trong bối cảnh thực tế.                                             | Tạo ra ý tưởng hợp lý nhưng chưa khả thi, có thể thực hiện được trong bối cảnh thực tế nhưng sẽ gặp nhiều khó khăn.    | Ý tưởng chưa hợp lý, tính khả thi thấp.                              |
| Tôn trọng giá trị nghệ thuật                                    | 10%         | Không sao chép ý tưởng văn hoá, nghệ thuật của các tác giả khác.                                                | Mượn một số ý tưởng nhưng không nhiều, biết cách sáng tạo và biến tấu.                                                      | Mượn một số ý tưởng nhưng không biến cách sáng tạo và biến tấu.                                                        | Sao chép trên 20% ý tưởng của tác giả khác.                          |
| <b>TỔNG</b>                                                     | <b>100%</b> |                                                                                                                 |                                                                                                                             |                                                                                                                        |                                                                      |

TP. Hồ Chí Minh, ngày 27 tháng 6 năm 2025

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề

PGS.TS Phan Thị Bích Hà

Th.S Đào Trần Ngọc Hân