

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
ĐƠN VỊ: KHOA XHNV

ĐỀ THI VÀ ĐÁP ÁN  
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN  
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

|                                                   |                                |             |      |
|---------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|------|
| Tên học phần:                                     | Độc tiếng Hàn Trung cấp 2_Đề 2 |             |      |
| Mã học phần:                                      | 71KORS40182                    | Số tín chỉ: | 2    |
| Mã nhóm lớp học phần:                             | 71KORS40182_01                 |             |      |
| Hình thức thi: <b>Trắc nghiệm kết hợp Tự luận</b> | Thời gian làm bài:             | <b>45</b>   | phút |

III. Nội dung câu hỏi thi

PHẦN TRẮC NGHIỆM (4 điểm)

다음 질문에 답하십시오/Chọn đáp án đúng (0,5 điểm/câu)

1

문화시설 종류 중 문화시설이 아닌 것을 고르십시오 (0,5 점)

- A. 대학교
- B. 미술관
- C. 전시관
- D. 도서관

ANSWER: A

2

단어에 대한 설명으로 가장 맞는 것을 고르십시오(0,5 점)

- A. 시각: 물체를 보는 감각
- B. 청각: 냄새를 맡는 감각
- C. 미각: 소리를 듣는 감각
- D. 후각: 혀에서 맛을 느끼는 감각

ANSWER: A

3

다음 쓰인 문장 중 의미와 표현에 대한 가장 맞는 문장을 고르십시오(0,5 점)

- A. 내가 누군가에게 도움을 주면 친절을 베풀 것이다.
- B. 첸이 말하는 소리가 들리지 않아서 마음을 전하세요.

- C. 이번 어버이날에는 부모님께 편지로 눈앞이 캄캄했다.  
 D. 공항에 도착했는데 여권을 집에 두고 온 것을 알고 가까이 다가갔다.  
**ANSWER: A**

4

단어에 대한 설명으로 가장 맞는 것을 고르십시오(0,5 점)

- A. 천재: 태어난 때부터 다른 사람보다 뛰어난 재능을 가진 사람.  
 B. 존경: 한 분야에 능력이나 실력이 대단히 뛰어난 사람.  
 C. 질투: 다른 사람의 의견이나 행동을 높게 생각하고 따르고 싶어함.  
 D. 거장: 다른 사람이 잘되거나 좋은 상황에 있는 것을 미워하고 싶어 함.  
**ANSWER: A**

5

다음 쓰인 문장 중 의미와 표현에 대한 가장 맞는 문장을 고르십시오(0,5 점)

- A. 방학 동안 지역 주민들에게 학교 도서관을 개방한다고 한다.  
 B. 그 미술관에서는 한국의 유명 작가의 작품을 입장하고 있다.  
 C. 콘서트 시작 1 시간 전부터 안으로 전시할 수 있습니다.  
 D. 부산 국제 영화제에서 상을 받은 영화를 다음 주부터 전시할 예정이다.  
**ANSWER: A**

6

다음 쓰인 문장 중 의미와 표현에 대한 맞는 문장을 고르십시오(0,5 점)

- A. 연말이 다가오면 크리스마스트리로 집을 꾸미는 사람이 많다.  
 B. 장민은 감정이 얼굴에 그대로 연한 거짓말을 잘 못한다.  
 C. 이 가방은 크기가 드러나서 책과 여러 가지 물건을 많이 넣을 수 있다.  
 D. 미나는 까만색 머리를 넉넉해서 갈색으로 염색해서 전보다 밝아 보인다.  
**ANSWER: A**

7

다음 쓰인 문장 중 의미와 표현에 대한 맞는 문장을 고르십시오(0,5 점)

- A. 스타들의 공항 패션이 눈길을 끌면서 새로운 유행을 만들고 있다.  
 B. 장민을 이반이 100 점을 받은 것에 형태를 파괴해서 더 열심히 공부하기로 했다.  
 C. 요즘 ‘A ㅏ’처럼 한글의 파격적인 색채를 사용하는 사람들이 늘고 있다.  
 D. 올 가을, 겨울 패션쇼에서 디자인은 단순해졌지만 자극을 받아서 옷들이 많이 선보였다.  
**ANSWER: A**

8

다음 쓰인 문장 중 의미와 표현에 대한 맞는 문장을 고르십시오(0,5 점)

- A. 요즘 많은 사람들이 스트레스 때문에 불면증에 시달린다.
- B. 사람은 태어나서 다양한 인간관계를 맺고 경험을 쌓으면서 망설이다.
- C. 이번 동창회에 꼭 오라고 하는 친구의 문자 메시지를 받고 돌아보면서 가겠다고 했다.
- D. 나는 자기 전에 그 날 있었던 일을 망설이다가 하루를 정리한다.

|         |         |
|---------|---------|
| 절망에 빠진  | 마음을 울렸다 |
| 기록을 세우며 | 영예를 안다  |

ANSWER: A

### PHẦN TỰ LUẬN ( 6 điểm)

**Sinh viên gõ câu trả lời trực tiếp vào khung đáp án**

**Phần 1: 알맞은 것을 골라 문장을 완성하십시오/Chọn từ thích hợp và hoàn thành câu văn dưới đây (0.5 x 4= 2 점)**

- 9 서울 FC 는 7 연승이라는 1 위로 ( ) 올라섰다.
- 10 그 영화 부산국제영화제에서 최고영화상을 받는 ( ).
- 11 이번에 발표된 가수 이상민의 곡은 아름다운 가사와 멜로디로 많은 사람들의 ( ).
- 12 배우 김소라는 이 영화에서 딸을 잃고 ( ) 어머니의 모습을 완벽하게 연기해 관객들에게 극찬을 받았다.

**Phần 2. 글을 읽고 맞는 답을 하십시오 /Đọc đoạn văn và trả lời câu hỏi (4 점)**

안녕하세요 경희대학교에서 한국어를 가르치고 있는 김은영이라고 합니다. 불국사에 있는 안내문에 대해 건의할 것이 있어 글을 올립니다. 지난 주에 학생들과 불국사를 관람하면서 한국어 안내문을 읽게 됐는데 내용이 어렵다는 생각이

들었습니다. 저와 함께 간 학생들은 한국어 수준이 높은 편이었는데 그 학생들도 안내문을 보다가 고개를 흔들며 돌아서더라고요. 한자어가 많아서 이해하기가 어렵다는 학생들이 말을 듣고 나서 안내문을 자세히 읽어 보니 외국인은 물론 한국인들도 이해하기가 어려운 한자어가 많았습니다. 재미있는 일화나 유래 등을 쉽게 설명한다면 외국인뿐만 아니라 한국인들도 재미있게 불국사를 관람할 수 있지 않을까요? 안내문의 내용이 좀 더 쉽고 재미있게 바뀐다면 불국사에 대해 더 깊이 이해할 수 있을 거라고 생각합니다. 불국사의 안내문이 관람객들에게 가까이 다가가는 안내자가 됐으면 좋겠습니다. 감사합니다.

### 13

김은영 씨는 건의한 내용이 무엇인지 쓰십시오 (0,75 점)

한복은 한국 사람들이 오랫동안 입어 온 한국의 전통 의상으로 상의와 하의로 나누어져 있다. 시대에 따라 변화했지만 기본적으로 남자는 저고리와 바지, 여자는 저고리와 치마를 입는다.

한복의 가장 큰 특징은 곡선이 아름답다는 것이다. 한복을 펴 놓으면 직선으로 이루어진 단순한 네모 모양에 가깝지만 입으면 곡선이 나타난다. 특히 옷의 크기가 넉넉해서 입은 사람의 체형이나 움직임에 따라 자연스러운 주름이 생기면서 곡선의 아름다움이 드러난다. 또한 한복의 상의인 저고리의 모양에서도 곡선을 찾아볼 수 있다. 한복 저고리의 소매는 모두 곡선 모양인데 일반적으로 여자 저고리는 남자 저고리에 비해 길이가 짧고 모양이 더 둥글다.

한복의 또 다른 특징은 입는 사람이나 입는 날에 따라 옷의 색상이 다르다는 것이다. 한국 사람들은 흰색이 꾸미지 않은 자연스러움을 나타낸다고 생각해서 오래전부터 흰색이나 연한 색 옷을 즐겨 입었다. 하지만 명절이나 결혼과 같은 행사 때는 진한 색상이나 무늬가 있는 화려한 한복을 입는다. 예를 들면, 결혼식 날 신부는 연두색 저고리에 다홍색 치마를 입고 그 위에 꽃무늬가 있는 겹옷을 입는다. 그리고 어린아이의 경우 명절이나 생일에 5가지 색의 천 조각을 이어서 만든 ‘색동저고리’를 입는다.

직선과 곡선의 조화, 그리고 색의 아름다움으로 한국 고유의 멋을 보여 주는 옷, 한복, 요즘에는 다양한 모양과 재질로 만들어진 한복이 늘면서 한국인은 물론 외국인에게도 큰 사랑을 받고 있다. 이번 명절에는 한복을 입고 즐거운 추억을 만들어 보는 것을 어떨까?

### 14

한복의 큰 특징의 곡선에 대해서 쓰십시오 (1 점)

북촌은 옛 궁궐인 경복궁과 창덕궁 사이에 위치하고 있는 마을로 한국의 전통 가옥인 한옥을 만날 수 있는 곳이다. 이곳은 주민들이 실제로 거주하는 곳이라서 마을 사람들의 생활 모습을 볼 수 있다.

북촌에는 구경할 만한 곳이 많다. 그중 마은 곳곳의 풍경을 감상할 수 있는 ‘북촌 8 경’이 유명하다. 관광객들은 각 장소마다 아름다운 풍경을 담기 위해 사진을 찍는데 특히 전망대는 북촌의 모습을 한눈에 볼 수 있어서 인기가 많다. 또한 북촌 문화 센터에서는 연주회, 전시회 등의 문화 행사와 다양한 체험 프로그램도 진행하고 있다. 북촌 한옥 마을에서 내려오면 삼천동 거리로 이어지는데 이곳에는 한옥을 예쁘게 꾸며서 만든 카페가 많아 색다른 분위기를 느낄 수 있다. 한옥 카페에서 한국에 전통차를 마시면서 이야기를 나눈다면 아름다운 추억으로 남을 것이다.

15

북촌의 위치는 어디에 있습니까? (0,5 점)

---

16

북촌의 대표적인 특징은 무엇입니까? (0,75 점)

---

20 세기 현대 미술을 대표하는 인물을 이야기할 때 앙리 마티스와 파블로 피카소는 빼놓을 수 없는 인물이다. 파격적인 색채로 사람들의 마음을 사로잡는 마티스와 형태를 파괴한 그림으로 사람들의 눈길을 끈 피카소, 두 사람은 어떻게 현대 미술을 대표하는 인물이 되었을까?

앙리 마티스는 1869 년 프랑스 북부에서 태어났다. 그는 20 대에 병원에 입원해 있는 동안 우연히 그림을 그린 것이 계기가 되어 화가가 되었다. 마티스는 언제나 규칙대로 행동하는 것을 좋아했기 때문에 일정한 시간에 정돈된 공간에서 정장을 입고 그림을 그렸다고 한다. 반면 1881 년 스페인에서 태어난 파블로 피카소는 어릴 때부터 미술 교사인 아버지에게서 화가 수업을 받았다. 주위 사람들에게서 천재라는 소리를 들은 그는 15 세에 화가로 데뷔했다. 그는 물건을 잘 버리지 못하는 사람이었기 때문에 작업실은 언제나 그림 도구와 쓰레기로 가득했다고 한다.

현대 미술의 두 거장은 피카소가 프랑스 파리에서 첫 개인전을 열면서 만나게 되는데 당시 유명한 화가였던 마티스는 피카소의 그림을 보고 “아직 어린 청년이 어떻게 이런 그림을 그릴 수 있지?” 천재다.” 라며 감탄을 했다. 이때부터 피카소는 마티스에 대해 특별한 감정을 갖게 되는데 이 감정은 때로는 존경으로 때로는 질투로 표현되기도 했다. 두 사람은 서로의 마음을 감추다가 마티스의 죽음을 계기로 진심을 털어놓았다. 마티스는 “오직 한 사람만이 나를 평가할 수 있다. 그 사람은 피카소다.”라는 말을 남겼고 피카소는 “마티스는 영원한 스승이며 라이벌이었다. 나는 그를 뛰어넘기 위해 평생을 노력했다.”라고 고백했다.

이렇듯 성장 배경부터 성향까지 완전히 다른 두 사람이 현대 미술을 대표하는 인물이 될 수 있었던 것은 경쟁할 상대가 있었기 때문이다. 두 사람의 관계가 긍정적일 때고 있었고 부정적일 때고 있었지만 서로의 작품에 자극을 받아 자신만의 작품 세계를 발전시켰다. 그 결과 오늘날의 마티스와 피카소가 있는 것이다.

17

마티스는 화가가 된 계기 언제입니까? 그는 그림의 특징에 대해서 쓰십시오 (1 점)

### ĐÁP ÁN PHẦN TỰ LUẬN VÀ THANG ĐIỂM

| Phần câu hỏi                                                       | Nội dung đáp án                                                                  | Thang điểm | Ghi chú                                         |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------|
| <b>I. Trắc nghiệm (nhóm câu hỏi)</b>                               |                                                                                  | <b>4.0</b> |                                                 |
| Câu 1 – 8                                                          |                                                                                  | 0.5        |                                                 |
| <b>II. Tự luận</b>                                                 |                                                                                  | <b>6.0</b> |                                                 |
| <b>Phần 1:</b><br>Chọn từ thích hợp và hoàn thành câu văn dưới đây | Câu 9: 기록을 세우며                                                                   | 0.5        | Sai chính tả, NP (-1/2 số điểm/câu)             |
|                                                                    | Câu 10: 영예를 안았다                                                                  | 0.5        |                                                 |
|                                                                    | Câu 11: 마음을 울렸다                                                                  | 0.5        |                                                 |
|                                                                    | Câu 12: 절망에 빠진                                                                   | 0.5        |                                                 |
| <b>Phần 2:</b><br><br>Trả lời câu hỏi                              | Câu 13: 안내문이 한자가 많아서 이해가 어렵다고 생각합니다. 그래서 관객들이 이해하기 쉽게 안내문의 내용을 바꾸었으면 좋겠다고 생각합니다. | 0.75       |                                                 |
|                                                                    | Câu 14:<br>-한복의 가장 큰 특징은 곡선이 아름답다는 것이다.                                          |            | SV có thể diễn đạt ý bằng từ ngữ hoặc cách diễn |

|  |                                                                                                            |             |                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------|
|  | -특히 옷의 크기가 넉넉해서 입은 사람의 체형이나 움직임에 따라 자연스러운 주름이 생기면서 곡선의 아름다움이 드러난다.<br>-또한 한복의 상의인 저고리의 모양에서도 곡선을 찾아볼 수 있다. | 1.0         | đạt phù hợp với nội dung bài đọc |
|  | Câu 15: 북촌의 위치는 경복궁과 창덕궁 사이에 있습니다.                                                                         | 0.5         |                                  |
|  | Câu 16: 북촌의 대표적인 특징은 한옥 마을 사람들의 생활 모습을 볼 수 있습니다.                                                           | 0.75        |                                  |
|  | Câu 17: 마티스는 화가가 된 계기는 병원에 입원해 있는 동안입니다. 그는 그림의 특징은 파격적인 색채로 사용입니다.                                        | 1.0         |                                  |
|  | <b>Điểm tổng</b>                                                                                           | <b>10.0</b> |                                  |

TP. Hồ Chí Minh, ngày 8 tháng 3 năm 2025

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề



Nguyễn Thị Hương

