

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA XHNV

ĐỀ THI VÀ ĐÁP ÁN
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Độc tiếng Hàn Trung cấp 2_Đề 1		
Mã học phần:	71KORS40182	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	71KORS40182_01		
Hình thức thi: Trắc nghiệm kết hợp Tự luận	Thời gian làm bài:	45	phút

III. Nội dung câu hỏi thi

PHẦN TRẮC NGHIỆM (4 điểm)

다음 질문에 답하십시오/Chọn đáp án đúng (0,5 điểm/câu)

1

문화시설 종류 중 문화시설이 아닌 것을 고르십시오 (0,5 점)

- A. 병원
- B. 박물관
- C. 공연장
- D. 전시관

ANSWER: A

2

단어에 대한 설명으로 가장 맞는 것을 고르십시오(0,5 점)

- A. 거장: 한 분야에 능력이나 실력이 대단히 뛰어난 사람.
- B. 존경: 태어난 때부터 다른 사람보다 뛰어난 재능을 가진 사람.
- C. 질투: 다른 사람의 의견이나 행동을 높게 생각하고 따르고 싶어함.
- D. 천재: 다른 사람이 잘되거나 좋은 상황에 있는 것을 미워하고 싶어 함.

ANSWER: A

3

다음 쓰인 문장 중 의미와 표현에 대한 가장 맞는 문장을 고르십시오(0,5 점)

- A. 전망대에서 아름다운 풍경을 한눈에 볼 수 있었다.
- B. 내일 그 회사의 신제품이 좋은 추억으로 남아 있다.

- C. 친구들과 준비한 지난 공연은 날이 저물어 있었다.
 D. 영화를 보고 밖으로 나오니 벌써 첫선을 보일 예정이다.
ANSWER: A

4

단어에 대한 설명으로 가장 맞는 것을 고르십시오(0,5 점)

- A. 청각: 소리를 듣는 감각
 B. 촉각: 냄새를 맡는 감각
 C. 후각: 물체를 보는 감각
 D. 시각: 혀에서 맛을 느끼는 감각

ANSWER: A

5

다음 쓰인 문장 중 의미와 표현에 대한 가장 맞는 문장을 고르십시오(0,5 점)

- A. 방학 동안 지역 주민들께서 학교 도서관을 개방한다고 한다.
 B. 그 미술관에서는 한국의 유명 작가의 작품을 입장하고 있다.
 C. 콘서트 시작 1 시간 전부터 안으로 전시할 수 있습니다.
 D. 부산 국제 영화제에서 상을 받은 영화를 다음 주부터 전시할 예정이다.

ANSWER: A

6

다음 쓰인 문장 중 의미와 표현에 대한 맞는 문장을 고르십시오(0,5 점)

- A. 이경희 화가는 이번 전시회에서 한국 전통 미술의 진수를 보여 주었다.
 B. 나츠미의 선생님은 평소에 나츠미가 어떻게 행동하는지 매력을 뽐냈다.
 C. 가수 박민호는 그동안 방송에서 볼 수 없었던 무대로 콘서트 현장을 눈여겨보고 있었다.
 D. 이번 오디션에서는 다양한 사람들이 참가해 심사 위원들에게 자신만의 뜨겁게 달구었다.

ANSWER: A

7

다음 쓰인 문장 중 의미와 표현에 대한 맞는 문장을 고르십시오(0,5 점)

- A. 스타들의 공항 패션이 눈길을 끌면서 새로운 유행을 만들고 있다.
 B. 장민을 이반이 100 점을 받은 것에 형태를 파괴해서 더 열심히 공부하기로 했다.
 C. 요즘 ‘A ㅏ’처럼 한글의 파격적인 색채를 사용하는 사람들이 늘고 있다.
 D. 올 가을, 겨울 패션쇼에서 디자인은 단순해졌지만 자극을 받아서 옷들이 많이 선보였다.

ANSWER: A

8

다음 쓰인 문장 중 의미와 표현에 대한 맞는 문장을 고르십시오(0,5 점)

- A. 여행길에서 우연히 만나 고향 사람과 목적지까지 동행하면서 이런저런 이야기를 나누었다.
- B. 요즘 많은 사람들이 스타레스 때문에 불면증에 성장한다.
- C. 이번 동창회에 꼭 오라고 하는 친구의 문자 메시지를 받고 돌아보면서 가겠다고 했다.
- D. 사람은 태어나서 다양한 인간관계를 맺고 경험을 쌓으면서 시달린다.

ANSWER: A

이름을 붙였다	맞벌이를 하셨다
철이 든 것 같다	조른 적이 없었다

PHẦN TỰ LUẬN (6 điểm)

Sinh viên gõ câu trả lời trực tiếp vào khung đáp án

Phần 1: 알맞은 것을 골라 글을 완성하십시오/Chọn từ thích hợp và hoàn thành đoạn văn dưới đây (0.5 x 4= 2 점)

내가 어렸을 때부터 우리 부모님께서 (9)_____. 그래서 나는 집에 혼자 있는 시간이 많았다. 밥도 혼자 먹을 때가 많았고 다음날 입을 옷과 학교에 가져갈 준비물도 혼자 챙겨야 했다. 그래서 그런지 나는 일찍(10)_____. 초등학교 때도 갖고 싶은 물건을 사 달라고(11)_____. 그런던 중, 엄마는 혼자 외롭게 지내는 나를 위해 하얀 강아지 한 마리를 데려 오셨다. 나는 그 강아지에게 ‘두부’라는 (12)_____. 그리고 그 강아지용 동생처럼 생각하며 보살피 주었다.

9 _____

10 _____

11 _____

Phần 2. 글을 읽고 맞는 답을 하십시오 /Đọc đoạn văn và trả lời câu hỏi**(4 점)**

강릉역에서 일하고 계시는 김민호 역무원님을 칭찬하고 싶습니다.

저는 지금 서울에서 한국어를 공부하고 있는 외국인입니다. 한국에서 처음 혼자 강릉으로 여행을 떠났는데 서울로 돌아오는 기차를 타기 전에 가방에 지갑이 없다는 것을 알게 되었습니다. 어디에서 잃어버렸는지도 기억이 나지 않았고 어떻게 해야 할지 몰라서 정말 눈앞이 캄캄했습니다. 그런데 그때 어쩔 줄 몰라 하는 제 모습을 보시고 김민호 역무원님께서 다가오셨습니다. 제 사정을 듣자마자 김민호 역무원님을 기차표를 사라고 하시며 지갑에서 돈을 꺼내 저에게 주셨습니다. 저는 다른 방법이 없어서 돈을 받을 수밖에 없었습니다. 서울에 와서 바로 돈을 보내 드리기는 했지만 감사한 마음을 전하고 싶어 이렇게 글을 쓰게 되었습니다.

어려움을 겪고 있는 저에게 친절을 베풀어 주신 김민호 역무원님! 정말 감사드립니다. 역무원님을 보면서 저도 다른 사람에게 제가 도움을 받은 만큼 돌려주어야겠다고 결심하게 되었습니다. 다음에 다시 강릉에 여행을 가면 꼭 찾아뵙겠습니다. 건강하세요.

13

글쓴이는 칭찬한 내용은 무엇인지 쓰십시오. (0,75 점)

한복은 한국 사람들이 오랫동안 입어 온 한국의 전통 의상으로 상의와 하의로 나누어져 있다. 시대에 따라 변화했지만 기본적으로 남자는 저고리와 바지, 여자는 저고리와 치마를 입는다.

한복의 가장 큰 특징은 곡선이 아름답다는 것이다. 한복을 펴 놓으면 직선으로 이루어진 단순한 네모 모양에 가깝지만 입으면 곡선이 나타난다. 특히 옷의 크기가 넉넉해서 입은 사람의 체형이나 움직임에 따라 자연스러운 주름이 생기면서 곡선의 아름다움이 드러난다. 또한 한복의 상의인 저고리의 모양에서도 곡선을 찾아볼 수 있다. 한복 저고리의 소매는 모두 곡선 모양인데 일반적으로 여자 저고리는 남자 저고리에 비해 길이가 짧고 모양이 더 둥글다.

한복의 또 다른 특징은 입는 사람이나 입는 날에 따라 옷의 색상이 다르다는 것이다. 한국 사람들은 흰색이 꾸미지 않은 자연스러움을 나타낸다고 생각해서 오래전부터 흰색이나 연한 색 옷을 즐겨 입었다. 하지만 명절이나 결혼과 같은 행사 때는 진한 색상이나 무늬가 있는 화려한 한복을 입는다. 예를 들면, 결혼식 날 신부는 연두색 저고리에 다홍색 치마를 입고 그 위에 꽃무늬가 있는 겹옷을 입는다. 그리고

어린이의 경우 명절이나 생일에 5 가지 색의 천 조각을 이어서 만든 ‘색동저고리’를 입는다.

직선과 곡선의 조화, 그리고 색의 아름다움으로 한국 고유의 멋을 보여 주는 옷, 한복, 요즘에는 다양한 모양과 재질로 만들어진 한복이 늘면서 한국인은 물론 외국인에게도 큰 사랑을 받고 있다. 이번 명절에는 한복을 입고 즐거운 추석을 만들어 보는 것을 어떨까?

14

한복의 특징의 색상에 대해서 쓰십시오 (1 점)

나는 잘못된 생활 습관 때문에 건강에 문제가 생겼던 적이 있었다. 회사에 다니기 시작하면서 바쁘다는 이유로 운동도 하지 않았고 저녁을 먹자마자 잘 때도 많았다. 그렇게 3 년 정도 생활을 하니 어느새 체중이 7kg 이나 늘어 있었다. 더 큰 문제는 체력이 약해진 것이었다. 체력이 약해지지 않으려면 운동을 해야 했다. 그래서 시간이 날 때마다 쉽게 할 수 있는 운동인 조깅을 하기로 마음을 먹었다.

조깅을 시작하기 전에 인터넷으로 검색을 해 보니 조깅은 자신의 체력에 맞게 달리는 것이 중요하다는 것을 알게 되었다. 그래서 처음에는 무리하지 않고 하루에 한 시간 정도 걷는 것부터 시작했다. 그렇게 일주일 정도 계속 걷다가 운동이 익숙해진 후에 조금씩 뛰었다. 꾸준히 조깅을 하니 체력이 좋아져서 한번에 뛰는 시간을 점점 늘릴 수 있었고 이제는 30 분 정도 쉬지 않고 뛸 수 있다.

조깅을 할 때는 준비 운동과 마무리 운동을 꼭 하려고 노력했다. 특히 준비 운동을 하지 않으면 운동을 하면서 다칠 수 있기 때문에 철저히 했다. 뛰기 전에 10 분 정도는 발목과 무릎, 허리와 어깨를 돌리는 동작을 한 후 스트레칭을 하고 뛰었다. 그리고 조깅을 끝낼 때도 마지막 5 분은 가볍게 걸었고 집에 돌아가서 스트레칭을 하면서 운동을 마무리했다.

조깅은 내가 생각했던 것보다 훨씬 매력적인 운동이다. 달리는 거리가 늘수록 성취감을 느낄 수 있고 몸도 가벼워진다. 그리고 시원한 바람을 맞으면서 달리면 스트레스도 풀리고 복잡한 생각도 정리된다. 그래서 나는 앞으로도 계속 조깅의 매력에 푹 빠져서 살 것 같다

15

글쓴이는 조깅을 시작하기가 어떤 방법으로 사용했는지 쓰십시오. (0,5 점)

16

조깅을 한 후 어떤 효과를 받을 수 있습니까? (0,75 점)

20세기 현대 미술을 대표하는 인물을 이야기할 때 앙리 마티스와 파블로 피카소는 빼놓을 수 없는 인물이다. 파격적인 색채로 사람들의 마음을 사로잡는 마티스와 형태를 파괴한 그림으로 사람들의 눈길을 끈 피카소, 두 사람은 어떻게 현대 미술을 대표하는 인물이 되었을까?

앙리 마티스는 1869년 프랑스 북부에서 태어났다. 그는 20대에 병원에 입원해 있는 동안 우연히 그림을 그린 것이 계기가 되어 화가가 되었다. 마티스는 언제나 규칙대로 행동하는 것을 좋아했기 때문에 일정한 시간에 정돈된 공간에서 정장을 입고 그림을 그렸다고 한다. 반면 1881년 스페인에서 태어난 파블로 피카소는 어릴 때부터 미술 교사인 아버지에게서 화가 수업을 받았다. 주위 사람들에게서 천재라는 소리를 들은 그는 15세에 화가로 데뷔했다. 그는 물건을 잘 버리지 못하는 사람이었기 때문에 작업실은 언제나 그림 도구와 쓰레기로 가득했다고 한다.

현대 미술의 두 거장은 피카소가 프랑스 파리에서 첫 개인전을 열면서 만나게 되는데 당시 유명했던 화가였던 마티스는 피카소의 그림을 보고 “아직 어린 청년이 어떻게 이런 그림을 그릴 수 있지?” 천재다.”라며 감탄을 했다. 이때부터 피카소는 마티스에 대해 특별한 감정을 갖게 되는데 이 감정은 때로는 존경으로 때로는 질투로 표현되기도 했다. 두 사람은 서로의 마음을 감추다가 마티스의 죽음을 계기로 진심을 털어놓았다. 마티스는 “오직 한 사람만이 나를 평가할 수 있다. 그 사람은 피카소다.”라는 말을 남겼고 피카소는 “마티스는 영원히 스승이며 라이벌이었다. 나는 그를 뛰어넘기 위해 평생을 노력했다.”라고 고백했다.

이렇듯 성장 배경부터 성향까지 완전히 다른 두 사람이 현대 미술을 대표하는 인물이 될 수 있었던 것은 경쟁할 상대가 있었기 때문이다. 두 사람의 관계가 긍정적일 때고 있었고 부정적일 때고 있었지만 서로의 작품에 자극을 받아 자신만의 작품 세계를 발전시켰다. 그 결과 오늘날의 마티스와 피카소가 있는 것이다.

17

피카소는 화가가 된 계기 언제입니까? 그는 그림의 특징에 대해서 쓰십시오 (1점)

ĐÁP ÁN PHẦN TỰ LUẬN VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Trắc nghiệm (nhóm câu hỏi)		4.0	
Câu 1 – 8		0.5	
II. Tự luận		6.0	
Phần 1: Chọn từ thích hợp và hoàn thành đoạn văn dưới đây	Câu 9: 맞벌이를 하셨다	0.5	Sai chính tả, NP (-1/2 số điểm/câu)
	Câu 10: 철이 든 것 같다	0.5	
	Câu 11: 조른 적이 없었다	0.5	
	Câu 12: 이름을 붙였다	0.5	
Phần 2: Trả lời câu hỏi	Câu 13: 강릉에서 지갑을 잃어버린 글 쓰이는 역무원의 도움을 받아 칭찬하고 싶고 본인이 나중에 친절을 베풀어 주고 싶다.	0.75	
	Câu 14: -한복의 또 다른 특징은 입는 사람이나 입는 날에 따라 옷의 색상이 다르다는 것이다. -한국 사람들은 오래전부터 흰색이나 연한 색 옷을 즐겨 입었다. 하지만 명절이나 결혼과 같은 행사 때는 진한 색상이나 무늬가 있는 화려한 한복을 입는다.	1.0	SV có thể diễn đạt ý bằng từ ngữ hoặc cách diễn đạt phù hợp với nội dung bài đọc
	Câu 15:	0.5	

	<ul style="list-style-type: none"> - 처음에는 무리하지 아노고 걷는 것부터 시작한다. - 운동이 익숙해진 후 조금씩 뛰었다. - 준비 운동과 마무리 운동을 했다. 		
	<p>Câu 16:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 성취감을 느낄 수 있다. - 몸이 가벼워진다. - 스트레스가 풀린다. - 복잡한 생각이 정리된다. 	0.75	
	<p>Câu 17: 피카소는 화가가 된 계기는 미술 교사인 아버지의 영향으로 미술 수업을 받을 때입니다. 그는 그림의 특징은 형태를 파괴한 그림입니다.</p>	1.0	
	Điểm tổng	10.0	

TP. Hồ Chí Minh, ngày 8 tháng 3 năm 2025

Người duyệt đề



Nguyễn Thị Hương

Giảng viên ra đề

