

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
GHI TÊN ĐƠN VỊ CHỦ QUẢN MÔN HỌC

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	LỊCH SỬ KIẾN TRÚC PHƯƠNG TÂY		
Mã học phần:	71ARHI30043	Số tín chỉ:	3
Mã nhóm lớp học phần:	242_71ARHI30043		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:	60	phút
☐ Đề thi có sử dụng phần mềm riêng	GV ghi cụ thể tên phần mềm:		
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	☒ Có	☐ Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: (2 điểm)

Hãy phân tích tính chất không gian bên trong của công trình kiến trúc Đền thờ Ai cập cổ đại ? Hình ảnh minh họa ?

Câu hỏi 2: (3 điểm)

Hãy cho biết nguyên tắc quan trọng áp dụng trong xây dựng công trình kiến trúc nhiều Tầng của kiến trúc La Mã cổ đại ? Hãy Phân tích và minh họa một công trình cụ thể.

Câu hỏi 3: (3 điểm)

Hãy cho biết Nguyên tắc thiết kế nào được vận dụng và xuất hiện nhiều lần xuyên suốt trong việc thiết kế kiến trúc từ thời kỳ Cổ đại đến thời kỳ Phục hưng ? (Hình ảnh minh họa)
Theo Bạn, Nguyên tắc thiết kế này còn phù hợp với Thời đại hiện nay không ? Vì sao ?

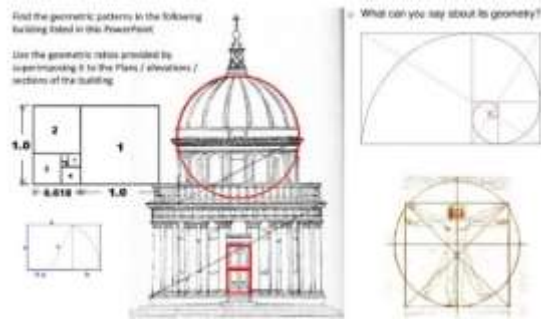
Câu hỏi 4: (2 điểm)

Một quan niệm của Chủ nghĩa Công năng Thế kỷ XX của Kiến trúc sư Le Corbusier là “NHÀ LÀ CÁI MÁY ĐỂ Ở “. Theo Bạn, Quan niệm này có còn phù hợp trong thời đại hiện nay không ? Vì sao?

.....

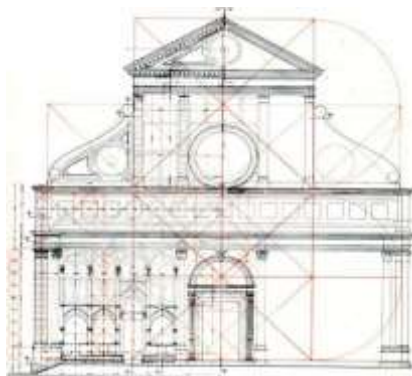
	- Mặt bằng HCN trải dài với kích thước khổng lồ. Số lượng cột nhiều, kích thước quá lớn so với tỷ lệ con người; Trổ cửa nhỏ, ánh sáng vào ít, tối tăm. - Mặt cắt thể hiện không gian càng vào sâu càng thấp và hẹp dần, không gian tối thiếu ánh sáng, thiếu oxy khi đi sâu vào trong → Tạo sự hồi hộp, lo âu cho người đi vào sâu bên trong → Tạo sự áp chế về tinh thần, tính thần bí cho công trình.	0.5	
		0.5	
Câu 2	Hãy cho biết nguyên tắc quan trọng áp dụng trong xây dựng công trình kiến trúc nhiều Tầng của kiến trúc La Mã cổ đại ? Hãy Phân tích và minh họa một công trình cụ thể.	3.0	
Nội dung a.	Nguyên tắc : - Trên tinh dưới thô - Trên nhẹ dưới nặng	0.75	
Nội dung b.	Công trình tiêu biểu : ĐẤU TRƯỜNG COLOSSEUM – LA MÃ CỔ ĐẠI - Công trình cao 4 tầng, tầng dưới thô nặng hơn, tầng trên lùi vào và tinh gọn hơn, lặp lại tương ứng tới tầng cao nhất → Tạo sự vững chắc về kết cấu chịu lực - Sử dụng cuốn xây và các thức cột trang trí từ dưới lên trên lần lượt là: Doric La Mã, Ionic, Corinthian và kết thúc với tường đặc với cột Corinthian âm tường Hình ảnh – Công trình Đấu Trường Colosseum La Mã (thể hiện được mặt đứng) 	0.75	
		0.75	

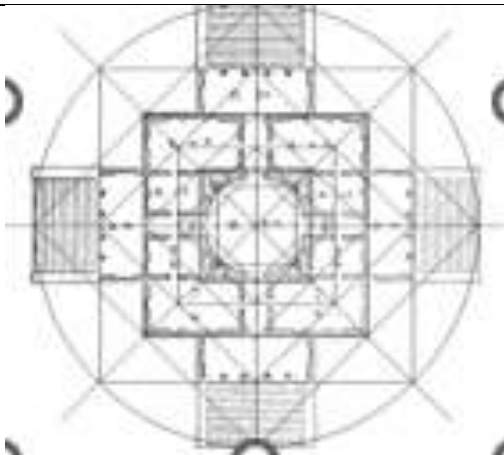
Câu 3	Hãy cho biết Nguyên tắc thiết kế nào được vận dụng và xuất hiện nhiều lần xuyên suốt trong việc thiết kế kiến trúc từ thời kỳ Cổ đại đến thời kỳ Phục hưng ? (Hình ảnh minh họa) Theo Bạn, Nguyên tắc thiết kế này còn phù hợp với Thời đại hiện nay không ? Vì sao ?	3.0	
Nội dung a.	Nguyên tắc thiết kế sử dụng yếu tố HÌNH HỌC và SỐ HỌC nhằm xác định TỈ LỆ một cách chuẩn mực và CÂN ĐỐI hài hòa cho công trình	1.0	
Nội dung b.	Hình ảnh minh họa (SV cần trình bày ít nhất 4 hình ảnh minh họa) – (0.25d x4) Parthenon, Athen © Bernhard Peter 2005 arctic circle tropic equator 1. Đại Kim tự tháp Giza (Kim tự tháp Cheops) 2. Đền thờ Parthenon Hi Lạp cổ đại 3. Đền Pantheon La Mã cổ đại	1.0	



4. Nhà thờ S. Lorenzo ở Florence của Brunelleschi, PHỤC HƯNG TIỀN KỲ

5. Đền Tempietto ở Roma của Bramante, PHỤC HƯNG THỊNH KỲ



			
	6. Biệt thự Rotonda ở Vicenza của Palladio, PHỤC HƯNG HẬU KỲ		
Nội dung c.	Đây là câu hỏi mở . GV cân đối vào tư duy phân tích và trình bày của Sinh viên để đánh giá cho điểm	1.0	
Câu 4	Một quan niệm của Chủ nghĩa Công năng Thế kỷ XX của Kiến trúc sư Le Corbusier là “ NHÀ LÀ CÁI MÁY ĐỂ Ở “. Theo Bạn, Quan niệm này có còn phù hợp trong thời đại hiện nay không ? Vì sao?	2.0	
Nội dung	Đây là câu hỏi mở . GV cân đối vào tư duy phân tích và trình bày của Sinh viên để đánh giá cho điểm	2.0	
	Điểm tổng	10.0	

Người duyệt đề



Cao Đình Sơn

TP. Hồ Chí Minh, ngày ...17.. tháng ...03.. năm 2025

Giảng viên ra đề



Trang Quốc Cường