

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
GHI TÊN ĐƠN VỊ CHỦ QUẢN MÔN HỌC

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	LỊCH SỬ KIẾN TRÚC PHƯƠNG TÂY		
Mã học phần:	71ARHI30043	Số tín chỉ:	3
Mã nhóm lớp học phần:	242_71ARHI30043		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:	60	phút
☐ Đề thi có sử dụng phần mềm riêng	GV ghi cụ thể tên phần mềm:		
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	☒ Có	☐ Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: (2 điểm)

Hãy trình bày ngắn gọn tiến trình phát triển của mô hình Kim Tự Tháp Ai Cập cổ đại ? Hình ảnh minh hoạ ?

Câu hỏi 2: (2 điểm)

Hãy phân tích đặc điểm Bố cục Tự do – Hình học của Quần thể kiến trúc Acropolis Hi Lạp cổ đại ? Hình ảnh minh hoạ ?

Hãy đánh giá ngắn gọn tính chất Hình học của công trình được xem mẫu mực nhất về bài học của “cái đẹp và hài hòa” của nghệ thuật kiến trúc cổ đại? Hình ảnh minh hoạ ?

Câu hỏi 3: (3 điểm)

Hãy trình bày suy nghĩ của Bạn về quan niệm “ Cân bằng giữa yếu tố Hình thức và Công năng” ? Hãy minh hoạ bằng một công trình kiến trúc mà Bạn đã học ?

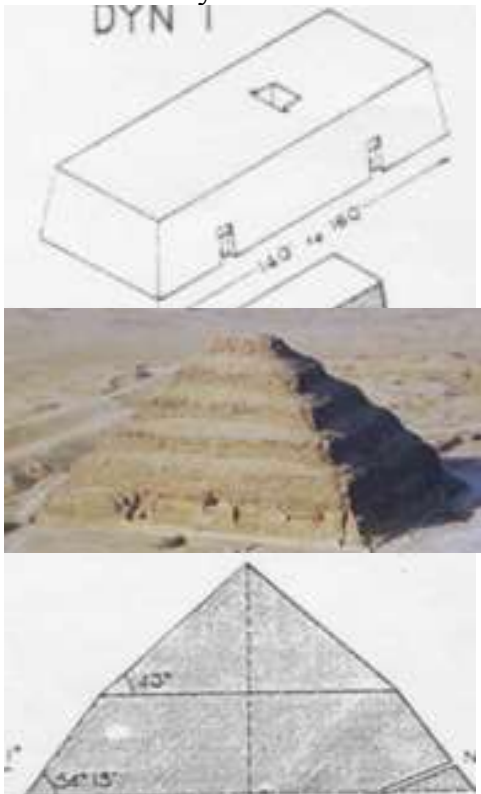
Câu hỏi 4: (3 điểm)

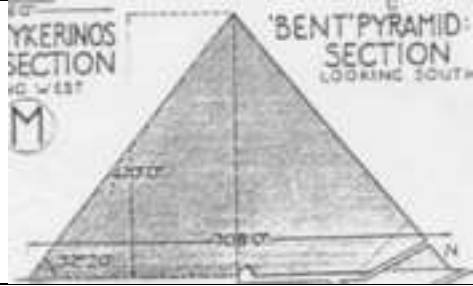
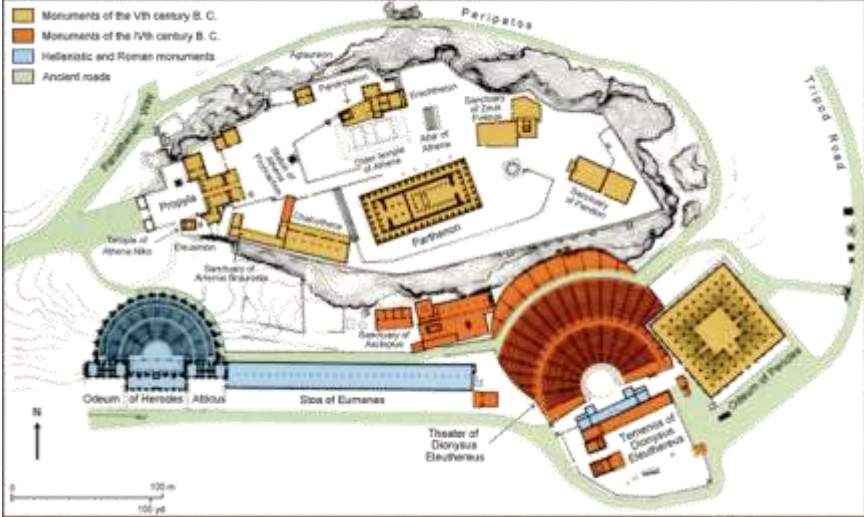
Hãy cho biết Quan điểm thiết kế Quan trọng nhất của xu hướng Kiến trúc Hữu Cơ của Frank Lloyd Wright là gì ? Hãy phân tích và minh hoạ một công trình kiến trúc Bạn đã học ?

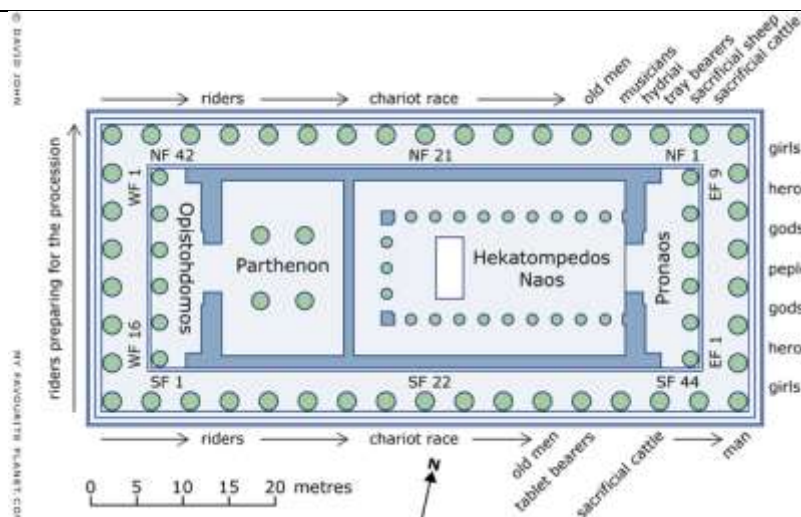
Theo Bạn, Quan điểm thiết kế này còn phù hợp với Thời đại hiện nay không ? Vì sao ?

.....

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

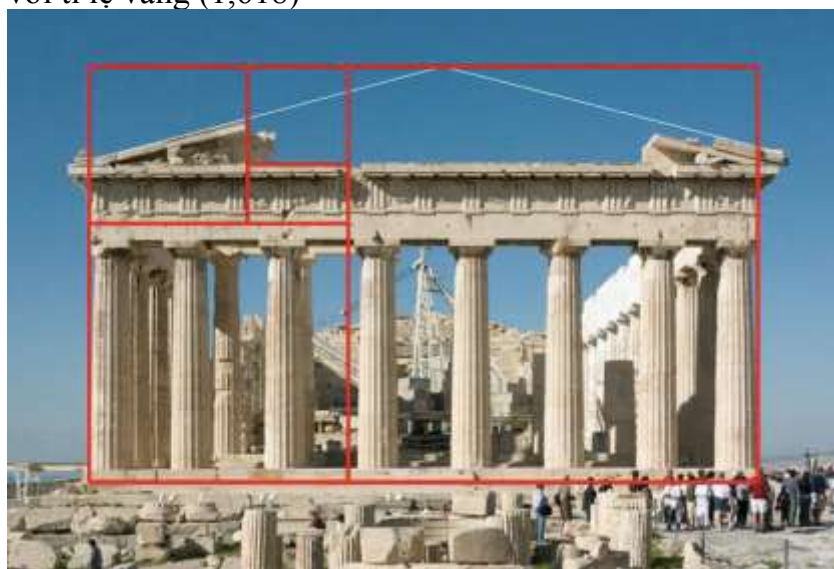
Phầ n câu hỏi	Nội dung đáp án	Tha ng điểm	G hi ch ú
I. Tự luận			
Câu 1	Hãy trình bày ngắn gọn tiến trình phát triển của mô hình Kim Tự Tháp Ai Cập cổ đại ? Hình ảnh minh họa ?	2.0	
Nội dung g a.	Sv có trình bày HÌNH ẢNH : 	1.0	

			
Nội dung g b.	SV có mô tả tiến trình phát triển : Mastaba → Kim tự tháp có Bậc → Kim tự tháp 2 độ dốc → Kim tự tháp trơn (1 độ dốc)	1	
Câu 2	Hãy phân tích đặc điểm Bố cục Tự do – Hình học của Quần thể kiến trúc Acropolis Hi Lạp cổ đại ? Hình ảnh minh họa ? Hãy đánh giá ngắn gọn tính chất Hình học của công trình được xem mẫu mực nhất về bài học của “cái đẹp và hài hòa” của nghệ thuật kiến trúc cổ đại? Hình ảnh minh họa ?	2.0	
Nội dung g a.	 Sinh viên có trình bày hình ảnh Quần thể Acropolis - Tính chất tự do : Được thể hiện ở tính tổng thể bố cục, tôn trọng hài hòa thiên nhiên, xoay theo nhiều hướng khác nhau - Tính chất hình học : Được thể hiện ở từng công trình kiến trúc	1.0	
Nội dung g b.	Công trình được xem mẫu mực nhất về bài học của “cái đẹp và hài hòa” của nghệ thuật kiến trúc cổ đại : ĐỀN PARTHENON – HI LẠP CỔ ĐẠI (GV cân đối ý tưởng trình bày của Sinh viên để cho điểm)	1.0	



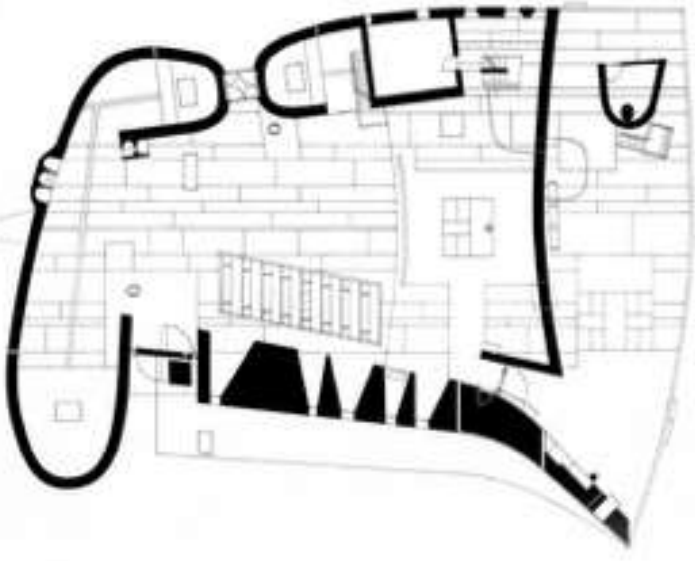
Sinh viên trình bày được các yếu tố tiêu biểu thể hiện tính chất Hình học của công trình :

- Mặt Bằng hình chữ nhật, với bậc cấp bao bọc xung quanh,
- Mặt Đứng cân đối, hài hoà về các phân vị và tỷ lệ
- Tỷ lệ giữa các thành phần trên mặt đứng và mặt bằng đều tiệm cận với tỷ lệ vàng (1,618)



Câu 3	Hãy trình bày suy nghĩ của Bạn về quan niệm “ Cân bằng giữa yếu tố Hình thức và Công năng” ? Hãy minh họa bằng một công trình kiến trúc mà Bạn đã học ?	3.0	
Nội dung a.	Yếu tố Hình thức và yếu tố Công năng đều rất quan trọng tùy thuộc vào hoàn cảnh yêu cầu cụ thể . GV sẽ đánh giá cho điểm dựa vào tư duy suy luận, phân tích của Sinh viên. - Nếu như chỉ có yếu tố hình thức (không có yếu tố công năng) - Nếu như chỉ có yếu tố công năng (không có yếu tố hình thức) - Sự cần thiết khi Cân bằng cả hai yếu tố	1.5	
Nội dung b.	Công trình minh họa tiêu biểu : NHÀ NGUYỄN RONCHAMP – KTS Le Corbusier (Sv có thể lựa chọn công trình khác nếu phù hợp) (GV cân đối sự trình bày và phân tích của Sinh viên để cho điểm)	1.5	

- SV có đánh giá về hình thức mặt bằng

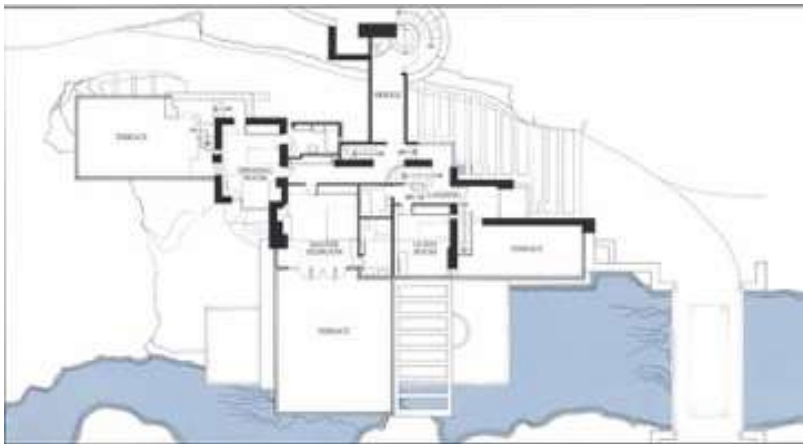


- SV có đánh giá về ý tưởng hình khối mặt đứng, ý tưởng mái



- Sv có đánh giá về các xử lý đặc biệt chi tiết của mặt đứng công trình, kích thước và xử lý các ô cửa sổ...



	- SV có đánh giá về không gian bên trong : Ánh sáng – bóng tối  Công năng sử dụng kết hợp với một Hình thức “ Hoàn hảo”		
Câu 4	Hãy cho biết Quan điểm thiết kế Quan trọng nhất của xu hướng Kiến trúc Hữu Cơ của Frank Lloyd Wright là gì ? Hãy phân tích và minh họa một công trình kiến trúc Bạn đã học ? Theo Bạn, Quan điểm thiết kế này còn phù hợp với Thời đại hiện nay không ? Vì sao ?	3.0	
Nội dung a.	Sự Hài hoà giữa “ Thiên nhiên – Kiến trúc – Con người “ Kiến trúc gắn bó hài hoà với Thiên nhiên, tôn trọng thiên nhiên, đề cao tính địa phương và có tính Cá thể	0.5	
Nội dung b.	Công trình Minh họa : “ NHÀ TRÊN THÁC” – KTS FRANK LOYLD WRIGHT ((Sv có thể lựa chọn công trình khác nếu phù hợp) (GV cân đối sự trình bày và phân tích của Sinh viên để cho điểm) 	1.5	

Sinh viên đánh giá được yếu tố liên kết giữa “ THIÊN NHIÊN – KIẾN TRÚC – CON NGƯỜI “

- Mặt bằng tự do hài hoà thiên nhiên
- Hình khối công trình như vươn mình hoà vào thiên nhiên
- Mặt cắt thể hiện sự gắn chặt giữa công trình và thiên nhiên
- Sự dụng các vật liệu bản địa, tạo sự thân quen hài hoà giữa “ thiên nhiên – kiến trúc”
- Thiết kế nội thất bên trong phù hợp với đặc điểm gia chủ sử dụng về độ tuổi, giới tính, sở thích, màu sắc... (Tính cá thể)



SOUTH ELEVATION / ALZADO SUR



Nội dun g c.	Quan điểm thiết kế này chắc chắn còn phù hợp với Thời đại hiện nay . GV dựa vào sự lý giải , phân tích của sinh viên để đánh giá cho điểm.	1.0	
	Điểm tổng	10.0	

TP. Hồ Chí Minh, ngày 17.tháng 03. năm 2025

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề



Cao Đình Sơn



Trang Quốc Cường