

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Tinh hoa văn học cổ điển phương Tây và các hướng ứng dụng		
Mã học phần:	71APLI40383	Số tin chỉ:	03
Mã nhóm lớp học phần:	242_71APLI40383_01 (71K29VHUD01)		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:		90 phút
Thí sinh được tham khảo tài liệu:	☒ Có (Tài liệu giấy)	☐ Không	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: (6 điểm)

Trong cảnh 2, hồi II vở bi kịch *Romeo và Juliet* của William Shakespeare, nhân vật Juliet độc thoại:

Ôi Romeo, hỡi ôi Romeo! Sao chàng lại là Romeo nhỉ? Chàng hãy khước từ cha chàng và từ chối dòng họ của chàng đi; hoặc không thì chàng hãy thể là yêu em đi, và em sẽ không còn là con cháu nhà Capiulet nữa.

Chỉ có tên họ chàng là thù địch của em thôi (...) Romeo chàng ơi, chàng hãy vứt bỏ tên họ của chàng đi; chàng hãy đem tên họ ấy, nó đâu phải là xương thịt của chàng, đổi lấy tấm thân em!

1.1. Theo anh chị “tên họ” mà Juliet nhắc tới là để chỉ điều gì? Đặt trong bối cảnh thời đại Phục hưng để làm rõ lập luận “tên họ” không có ý nghĩa so với “xương thịt” hay “tấm thân”? (4đ)

1.2. Phân tích đoạn trích gắn với câu chuyện tình yêu của Romeo và Juliet để làm rõ giá trị nhân văn của tác phẩm? (2đ)

Câu hỏi 2: (4 điểm)

Phân tích nhân vật Faust trong tác phẩm cùng tên của J. Goethe để làm rõ tính chất siêu mẫu (Archetype) trong hình tượng nhân vật.

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Tự luận			
Câu 1		6.0	
Nội dung a. Giới thiệu tác giả, tác phẩm và đoạn trích	- Shakespeare chính là “người khổng lồ” của nền văn học Anh và thế giới. - <i>Romeo và Juliet</i> là một kiệt tác về tình yêu bất hủ, được sáng tác, trong thời kỳ đầu sự nghiệp của ông. - Đoạn trích trên nằm trong Hồi II, Cảnh 2. Đây là một trong những phân cảnh nổi tiếng nhất, thường được gọi là “Cảnh ban công”, khi Juliet đứng trên ban công tâm sự về tình yêu của mình dành cho Romeo mà không biết rằng chàng đang nghe lén bên dưới.	1.5	
Nội dung b: Ý nghĩa của “Tên họ” trong lập luận của Juliet	- “Tên họ”- biểu tượng của sự thù địch giữa hai gia tộc Montague và Capulet; - “Tên họ” chỉ là danh xưng do con người đặt ra, không phản ánh bản chất thật sự của con người Romeo. - Lập luận của nàng nhấn mạnh sự đối lập giữa cái hình thức (tên họ) và cái bản chất (xương thịt, tấm thân) - Đặt trong bối cảnh thời đại Phục hưng, tư tưởng của Juliet thách thức những quan niệm truyền thống về danh dự, huyết thống và thân phận giai cấp. => Thể hiện tư tưởng tiến bộ của thời kỳ Phục hưng, khi con người bắt đầu đề cao cá nhân, tình cảm và khát vọng tự do	2.0	
Nội dung c. Phân tích đoạn trích ngắn với câu chuyện tình yêu	- Đoạn trích thể hiện một tình yêu mãnh liệt nhưng cũng đầy trắc trở khi Romeo lại thuộc dòng họ Montague – kẻ thù truyền kiếp của nhà Capulet -> Khát vọng vượt qua định kiến. - Lên án những hận thù vô nghĩa đã đẩy Romeo và Juliet đến kết cục bi thảm. - Ca ngợi tình yêu cao đẹp, đề cao quyền tự do cá nhân thể hiện tinh thần tiến bộ của thời kỳ Phục hưng	1.5	
Nội dung d. Kỹ năng tổng quát	- Kỹ năng tư duy hình tượng (0,5đ)	1.0	

	- Kỹ năng tư duy phân tích hiệu quả, tư duy phản biện sâu sắc (0,5đ)		
Câu 2		4.0	
Nội dung a. Giới thiệu siêu mẫu và tác phẩm	- Siêu mẫu (Archetype, nguyên mẫu, mẫu cổ) là những hình tượng vĩnh cửu trong văn học thế giới như: Prômêtê, Faust, Đông Joăng... - Kiệt tác “Faust” của Goethe không chỉ phản ánh những vấn đề lớn lao của thời đại “cùng khổ Đức” mà còn đậm đà tính nhân loại vĩnh cửu trong hình tượng Faust.	1.0	
Nội dung b. Tính chất siêu mẫu của nhân vật	- Faust biểu tượng cho con người muôn thuở. Con người với những bi kịch + con người sống là luôn khao khát những điều tuyệt đối, lý tưởng cao đẹp và nhân bản. - Hành động Faust bán linh hồn cho quỷ Mephisto như là một khế ước khẳng định niềm tin mãnh liệt, vĩnh cửu vào bản thân con người. - Faust và Mephisto là hai mặt của một bản thể. Mephisto tượng trưng cho những yếu tố tiêu cực lăm lặc, còn Faust tiêu biểu cho những yếu tố tích cực.	2.0	
Nội dung c. Kỹ năng tổng quát	- Kỹ năng tư duy hình tượng (0,5đ) - Kỹ năng tư duy phân tích hiệu quả, tư duy phản biện sâu sắc (0,5đ)	1.0	
	Điểm tổng	10.0	

Người duyệt đề



TS. Lê Thị Gấm

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 3 năm 2025

Giảng viên ra đề



Nguyễn Thị Tuyết