

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
GHI TÊN ĐƠN VỊ CHỦ QUẢN MÔN HỌC

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Tinh hoa sân khấu truyền thống phương Đông		
Mã học phần:	71APAR40512	Số tín chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	242_71APAR40512_01		
Hình thức thi: Tiểu luận	Thời gian làm bài:	7	ngày
☒ GV giao đề bài trong thời gian giảng dạy lớp học phần	☐ TT. Khảo thí thiết lập và giao đề bài trên hệ thống thi CTE theo lịch thi Phòng Đào tạo công bố		
☒ Cá nhân	☐ Nhóm	Số SV/nhóm:	
Quy cách đặt tên file		Mã SV_Ho và ten SV_Tên học phần	

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

Anh/ chị chọn xem/ đọc một vở ca vũ kịch dài (trên 90 phút) của một trong các nước/ khu vực phương Đông (Ấn Độ/ Trung Quốc/ Nhật Bản/ Đông Nam Á/ Trung Cận Đông) và thực hiện các yêu cầu sau:

- 1) Giới thiệu xuất xứ tác phẩm (tác giả, tên tác phẩm, thời gian biểu diễn, nơi biểu diễn...). (1 điểm)
- 2) Xác định thể loại vở diễn. (1 điểm)
- 3) Tóm tắt nội dung vở diễn theo kết cấu kịch bản (màn, cảnh, hồi). Trích dẫn 4 câu thoại khiến anh/ chị tâm đắc nhất vở diễn. (2 điểm)
- 4) Phân tích hệ thống nhân vật và kỹ thuật biểu diễn (có ảnh minh họa). (4 điểm)
- 5) “Tinh thần phương Đông” hoặc tinh thần dân tộc trong vở diễn. (2 điểm)

2. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Trọng số (%)	100%	75%	50%	<50%
		Giỏi	Khá	Trung bình	Không đạt
Giới thiệu xuất xứ tác phẩm	10%	Xác định chính xác xuất xứ tác phẩm.	Xác định đúng xuất xứ tác phẩm tuy nhiên	Xác định xuất xứ tác phẩm tuy nhiên còn	Chưa xác định được xuất xứ tác phẩm.

			còn vài sai sót nhỏ.	sai sót quan trọng.	
Trình bày đúng nguồn gốc, đặc điểm thể loại.	10%	Trình bày đúng nguồn gốc, đặc điểm thể loại.	Trình bày đúng nguồn gốc, đặc điểm thể loại tuy nhiên còn vài sai sót nhỏ.	Trình bày được nguồn gốc, đặc điểm thể loại tuy nhiên còn sai sót quan trọng.	Trình bày còn lan man hoặc chưa trình bày được nguồn gốc, đặc điểm thể loại.
Tóm tắt nội dung vở diễn theo kết cấu kịch bản (màn, cảnh, hồi). Trích dẫn 4 câu thoại khiến anh/chị tâm đắc nhất vở diễn.	20%	Tóm tắt rõ ràng, chính xác nội dung vở diễn theo kết cấu kịch bản (màn, cảnh, hồi). Trích dẫn 4 câu thoại khiến anh/chị tâm đắc nhất vở diễn	Tóm tắt rõ ràng, chính xác nội dung vở diễn theo kết cấu kịch bản (màn, cảnh, hồi). Trích dẫn 4 câu thoại khiến anh/chị tâm đắc nhất vở diễn tuy nhiên còn vài sai sót nhỏ.	Tóm tắt rõ ràng, chính xác nội dung vở diễn theo kết cấu kịch bản (màn, cảnh, hồi). Trích dẫn 4 câu thoại khiến anh/chị tâm đắc nhất vở diễn tuy nhiên còn sai sót quan trọng.	Không tóm tắt hoặc tóm tắt lan man, không chính xác nội dung vở diễn theo kết cấu kịch bản (màn, cảnh, hồi). không trích dẫn đúng 4 câu thoại khiến anh/chị tâm đắc nhất vở diễn
Phân tích hệ thống nhân vật và kỹ thuật biểu diễn (có ảnh minh họa)	40%	Phân tích chính xác, thuyết phục hệ thống nhân vật và kỹ thuật biểu diễn (có ảnh minh họa).	Phân tích rõ ràng, hệ thống nhân vật và kỹ thuật biểu diễn (có ảnh minh họa), tuy nhiên còn một vài lỗi nhỏ.	Phân tích được một số vấn đề về hệ thống nhân vật và kỹ thuật biểu diễn (có ảnh minh họa), tuy nhiên còn nhiều lỗi.	Phân tích không chính xác, không thuyết phục về hệ thống nhân vật và kỹ thuật biểu diễn.
Lý giải “Tinh thần phương Đông” hoặc tinh thần dân tộc trong vở diễn.	20%	Lý giải thuyết phục “Tinh thần phương Đông” hoặc tinh thần dân tộc trong vở diễn.	Lý giải được một số vấn đề quan trọng về “Tinh thần phương Đông”, tinh thần dân tộc tuy nhiên còn mắc một vài lỗi nhỏ.	Lý giải được một số vấn đề quan trọng về “Tinh thần phương Đông”, tinh thần dân tộc tuy nhiên còn mắc một số lỗi quan trọng.	Không luận giải được “tinh thần phương Đông” hoặc tinh thần dân tộc.
TỔNG	100%				

TP. Hồ Chí Minh, ngày 02 tháng 4 năm 2025

Người duyệt đề



Lê Thị Gấm

Giảng viên ra đề



Đào Thị Diễm Trang

