

71SCRE20582TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: Khoa Công nghệ sáng tạo

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	HÌNH HOA 1		
Mã học phần:	71DRAW20472	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	242_71K30CNDA01		
Hình thức thi: Bài thi đồ án theo nhóm Cá nhân	Thời gian làm bài:		Phút/ ngày
☒ Cá nhân	☐ Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho và ten SV_.....</i>		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
 (Mã học phần_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1)
242_71DRAW20472_01_HINH HOA 1_242_71K30CNDA01_De1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Nắm bắt, quan sát và thể hiện chuyển động, biểu cảm, tương tác của các nhân vật hoạt hình, tạo nền tảng vững chắc cho các môn học chuyên sâu về hoạt hình/game.	Bài tập vẽ tay trên giấy A3	20%	1	2.0	PI 3.2
CLO2	Áp dụng kiến thức giải phẫu học con người để thiết kế nhân vật và động vật, thực vật cơ bản.		20%	1	2.0	PI 3.2
CLO3	Hiểu và thể hiện được hình khối, ánh sáng, bóng tối, tạo hình nhân vật, động vật và các đối tượng khác một cách chính xác và sinh động		30%	1	3.0	PI 3.2
CLO4	Đánh giá các kỹ năng về hình và tạo được những yếu tố biểu cảm thông qua hình họa		30%	1	3.0	PI 6.1 PI 6.2

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO.

Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

- (1) Bài thi trình bày thiết kế một nhân vật hoặc động vật theo chủ đề nghề nghiệp.
- (2) Sinh viên vẽ bản nét phác thảo 3 góc độ nhân vật hoặc động vật, vẽ trên khổ giấy A3, chất liệu chì/ chì than.
- (3) Sinh viên vẽ bản màu cho 1 nhân vật hoặc động vật, vẽ trên khổ giấy A3, chất liệu màu nước/chì màu/màu poster...

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

Sinh viên ứng dụng những kiến thức đã được hướng dẫn trực tiếp tại lớp về phương pháp trình bày, xác định định dạng b

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	CLO	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Khối lượng	CLO1	20%	Bài nộp vượt hoặc đầy đủ yêu cầu về khối lượng	Khối lượng bài tập nộp tương đối đầy đủ theo yêu cầu.	Bài tập nộp vẫn còn thiếu sót so với yêu cầu	Bài tập thiếu sót rất nhiều so với yêu cầu hoặc sinh viên không làm bài.
Phát triển ý	CLO2	20%	Chủ động đặt vấn đề với giảng viên, tự giác tìm kiếm moodboard. Ý tưởng thể hiện bài tập độc đáo, mới lạ vượt xa yêu cầu giảng viên	Sinh viên thể hiện sự độc đáo của ý tưởng cá nhân, trong phạm vi yêu cầu của giảng viên	Sinh viên thực hiện đúng với yêu cầu giảng viên	Sinh viên không làm được bài
Nắm rõ mục tiêu	CLO3	30%	Hiểu đầy đủ các vấn đề đặt ra, rõ ràng và chính xác	Hiểu đúng nội dung yêu cầu nhưng còn sai sót nhỏ	Hiểu đúng một phần, còn sai sót quan trọng	Chưa hiểu rõ và còn sai sót nhiều

Nội dung	CLO4	20%	Thể hiện tổng thể bố cục chặt chẽ, tập trung vào đúng trọng tâm bài vẽ và thâm diễn sâu.	Thể hiện tổng thể bố cục hài hòa, tập trung vào đúng trọng tâm bài vẽ và thâm diễn sâu.	Thể hiện tổng thể bố cục ổn định, tập trung vào đúng trọng tâm bài vẽ nhưng còn sơ sài trong thâm diễn.	Thực hiện không đúng yêu cầu bài
Trình bày		10%	Bài vẽ sạch sẽ, bố cục cân đối hài hòa	Có ít lỗi trong cách trình bày bài vẽ	Sai phạm một số lỗi trong cách trình bày bài vẽ	Sai phạm nhiều lỗi trong cách trình bày bài vẽ
		100%				

Người duyệt đề



TS. Võ Văn Lạc

TP. Hồ Chí Minh, ngày 18 tháng 3 năm 2025
Giảng viên ra đề



Ths. Nguyễn Thị Bảo Khanh