

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	TRUYỀN THÔNG KỸ THUẬT SỐ (I) - NHIẾP ẢNH		
Mã học phần:	71DIM120192	Số tín chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	242_71DIM120192		
Hình thức thi: Dự án/Đồ án/Bài tập lớn/Tiểu luận	Thời gian làm bài:	7	ngày
☐ Cá nhân	☒ Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho và ten SV_.....		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
+ 71DIM120192_ TRUYỀN THÔNG KỸ THUẬT SỐ (I) - NHIẾP ẢNH
_242_71DIM120192 _De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO*(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)*

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Hiểu được lịch sử ra đời của máy ảnh và các phụ kiện.	Sản phẩm ảnh chụp/đồ án nhóm	10%	1	1	PI1.2
CLO 2	Trình bày được các cấu tạo căn bản của máy ảnh và kỹ thuật chụp ảnh.	Sản phẩm ảnh chụp/đồ án nhóm	10%	1	1	PI 2.1
CLO 3	Sử dụng kết hợp máy ảnh và phần mềm để biên tập ảnh và tạo ảnh số phục vụ truyền thông.		30%	1	3	PI 4.1
CLO 4	Kỹ năng chụp thành thạo các thể loại ảnh. (Chân dung, phong cảnh, đời sống)		30%	1	3	PI 6.1
CLO5	Yêu khoa học, nghệ thuật và có ý thức bảo vệ môi trường, trái đất. Có cái nhìn sâu sắc hơn về thiên nhiên, đất nước và con người...	Sản phẩm ảnh chụp/đồ án nhóm	20%	1	2	PI9.2

	Biết gìn giữ, bảo vệ và không ngừng bồi đắp, phát huy bản sắc văn hoá dân tộc của mình. Có cảm xúc thân thiện, đồng cảm, xích lại gần nhau với tấm lòng chia sẻ cao thượng!					
--	--	--	--	--	--	--

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Nhóm sinh viên (3 bạn) thực hiện 1 bộ ảnh chủ đề tự chọn, gồm 8 bức ảnh với 4 góc nhìn và bố cục khác nhau. Dàn trang thành 1 hồ sơ tổng hợp gồm ý tưởng và hình ảnh đã chụp.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

* Yêu cầu bài nộp gồm có:

1 file PDF hồ sơ tổng hợp các hình ảnh theo chủ đề đã chụp, đáp ứng các tiêu chí:

- 8 hình ảnh đã chụp phải chung một concept ý tưởng và được duyệt trước bởi giảng viên.
- Bố cục phải có sự thay đổi giữa các hình ảnh.
- Xử lý màu đẹp, màu ảnh đúng với chủ đề.
- Ảnh sáng rõ ràng và phù hợp.

***Thiết bị sử dụng:** máy chụp hình chuyên dụng hoặc điện thoại di động.

***Số lượng thành viên nhóm:** tối đa 3 sinh viên

- **Cú pháp tên file:** Mã LHP_MSSV_Họ tên_Nhóm_KTM_TKP-tên sản phẩm

Ví dụ: 242_71DIM120192_03_MSSV_Nguyễn Văn A_KTM_TTKTS1

(chữ màu đỏ SV điền thông tin, chữ màu đen giữ nguyên)

- **Hình thức nộp bài:**

Kênh 1: Nộp bài thi trên trang Elearning của GV hướng dẫn theo đúng thời gian quy định. Đúng mã lớp học phân

* Định dạng file: **PDF** (Resolution 120 pixels/cm)

Thời gian nộp bài: 7 ngày sau khi kết thúc môn học.

Kênh 2: UPLOAD BÀI LÀM TRÊN TRANG online (CTE) CỦA TRƯỜNG theo đúng thời gian quy định.

* Định dạng file: **PDF** (Resolution 120 pixels/cm, nhỏ hơn 15 mb)

Thời gian nộp bài: theo thông báo của phòng khảo thí báo trên trang online của SV

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Đầy đủ các thành phần theo trình tự	10%	Đủ nội dung và đúng kết quả	Đủ nội dung và đúng kết quả trên 80%	Đủ nội dung và đúng kết quả trên 50%	Chưa đủ nội dung và yêu cầu của đề bài
Hình thức thẩm mỹ và màu sắc	40%	Kết hợp tốt bố cục, màu sắc hài hoà	Kết hợp khá tốt bố cục, màu sắc hài hoà	Thiếu thống nhất bố cục, màu sắc	Không thống nhất bố cục, màu sắc
Tính nhân văn	30%	Có tính nhân văn	Có nhưng chưa sâu	Có nhưng phải chỉnh sửa	Chưa đầy đủ
Sáng tạo	10%	Tìm được phong cách thiết kế riêng trong cả ý	Tìm được phong cách thiết kế riêng	Đạt yêu cầu	Không đạt yêu cầu

		tướng lẫn hình thức			
Thời gian nộp	10%	Đúng thời gian yêu cầu	Đúng thời gian yêu cầu	Không đúng thời gian	Không đúng thời gian

Người duyệt đề



ThS. Nguyễn Văn Phẩm

TP. Hồ Chí Minh, ngày 13 tháng 01 năm 2025

Giảng viên ra đề



ThS. Võ Hoàng Nhật Tâm