

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ:

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Kỹ xảo 1		
Mã học phần:	71VIE140463	Số tín chỉ:	03
Mã nhóm lớp học phần:	242_71VIE140463		
Hình thức thi: Dự án/Đồ án/Bài tập lớn/Tiểu luận	Thời gian làm bài:	7	Phút/ ngày
☐ Cá nhân	☒ Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho và ten SV_.....		

Giảng viên nộp đề thi, đáp án bao gồm cả **Lần 1 và Lần 2** trước ngày **15/03/2024**.

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
+ 71VIE140463_ Kỹ xảo 1_242_71VIE140463_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Nắm vững các công cụ kỹ thuật phần mềm, hỗ trợ cho thiết kế các mô hình 3d và cá hiệu ứng đặc biệt trong Cinema4D, After Effect, Visua Effect Graph	Đồ án	25%	1	2.5	PI 2.1
CLO2	Vận dụng kiến thức, thích hợp, sáng tạo ra các hiệu ứng đa dạng nhằm hỗ trợ tích cực cho các sản phẩm truyền thông		25%		2.5	PI 3.2
CLO3	Sử dụng thành thạo các công cụ phần mềm và áp dụng vào triển khai tạo ra các hiệu ứng.		25%		2.5	PI 6.2
CLO4	Tạo ra các hiệu ứng đặc biệt từ đơn giản đến nâng cao nhằm phục vụ tốt cho các sản phẩm truyền thông.		25%		2.5	PI 7.2 A

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Sinh viên sẽ thực hiện một đoạn video hiệu ứng (5 phút) dựa trên chủ đề **môi trường - dòng sông và con người**. Sử dụng các hiệu ứng và kỹ thuật đã học trong môn học để tạo ra một sản phẩm sáng tạo và độc đáo. Sinh viên có thể lựa chọn một trong các chủ đề sau:

- **Chủ đề 1: Ô nhiễm môi trường:** Tạo video mô tả ô nhiễm dòng sông và ảnh hưởng của nó đến con người và thiên nhiên xung quanh.
- **Chủ đề 2: Văn hóa giao thoa:** Khám phá sự giao thoa văn hóa giữa hai nước nằm hai bên dòng sông, thể hiện sự khác biệt và tương đồng trong các hoạt động sinh hoạt và văn hóa.
- **Chủ đề 3: Đời sống sinh hoạt của con người:** Tạo video miêu tả đời sống sinh hoạt của con người sinh sống dọc theo các dòng sông, thể hiện những hoạt động thường ngày và mối liên hệ giữa con người và môi trường xung quanh.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

- **Video dài:** 5 phút.
- **Phụ đề và voiceover:** Video cần có **phụ đề** và **voiceover bằng tiếng Anh** kể về một câu chuyện có kịch bản truyền tải thông điệp rõ ràng.

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Ý tưởng kịch bản, chủ đề	10	Xây dựng ý tưởng kịch bản, rất hay, phù hợp với chủ đề bài	Xây dựng ý tưởng kịch bản, khá hay, phù hợp với chủ đề bài	Xây dựng ý tưởng kịch bản, tương đối hay, phù hợp với chủ đề bài	Xây dựng ý tưởng kịch bản, chưa hay, chưa phù hợp với chủ đề bài
Đối tượng, màu sắc, chất liệu	20	Hình ảnh các đối tượng màu sắc, chất liệu rất đẹp	Hình ảnh các đối tượng màu sắc, chất liệu đẹp	Hình ảnh các đối tượng màu sắc, chất liệu tương đối đẹp	Hình ảnh các đối tượng màu sắc, chất liệu chưa đẹp, chưa rõ ràng
Cài đặt TS chuyên động cho các đối tượng, không gian, ánh sáng, màu sắc, vật thể, camera, Render...	50	Kết xuất hình ảnh màu sắc, chất liệu rất đẹp, rõ ràng với nguồn sáng rất hợp lý	Kết xuất hình ảnh màu sắc, chất liệu đẹp, rõ ràng với nguồn sáng hợp lý	Kết xuất hình ảnh màu sắc, chất liệu tạm được và nguồn sáng tương đối hợp lý	Kết xuất hình ảnh màu sắc, chất liệu mờ, thiếu sáng và bị đốm

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Quản lý và cài đặt thông số Render, compo xuất phim	10	Format đúng kích thước file chuẩn	Format đúng kích thước file chưa chuẩn	Format sai kích thước chưa chuẩn	Format sai kích file không chuẩn
Qui định nộp bài đồ án	10	Nộp bài đồ án đúng deadline	Nộp bài đồ án đúng deadline	Nộp bài đồ án đúng deadline	Nộp bài đồ án đúng deadline
Tổng	100%				

TP. Hồ Chí Minh, ngày 15 tháng 01 năm 2024

Người duyệt đềGiảng viên ra đề



ThS. Nguyễn Văn Phẩm



Nguyễn Khương Thanh Mai