

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA ÂM NHẠC, SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Hòa âm 1			
Mã học phần:	71HAR130012	Số tín chỉ:	2	
Mã nhóm lớp học phần:	242_71HAR130012_01			
Hình thức thi: Tự luận		Thời gian làm bài:	120	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	☒ Có		☐ Không	

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

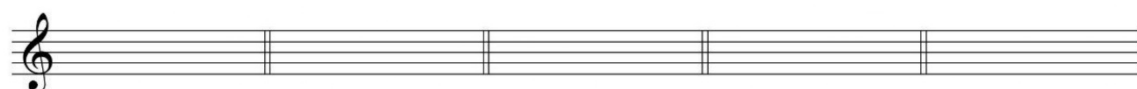
Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Nắm vững lý thuyết về cấu tạo hợp âm, nghệ thuật sắp xếp các bè theo chiều ngang và chiều dọc	Tự luận	25%	1 và 2	6.0	
CLO2	Lý thuyết về các phong cách hòa âm theo nhiều thể loại âm nhạc khác nhau	Tự luận	25%	1 và 2	6.0	
CLO3	Thực hành, áp dụng nghệ thuật xếp ngón và hòa âm trên đàn	Thực hành trên đàn Piano	25%	3	4.0	
CLO5	Hòa âm cho giai điệu của nhiều thể loại âm nhạc khác nhau	Tự luận	25%	3	4.0	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu 1. Anh (chị) hãy viết hợp âm 3 phù hợp với giọng và bậc cho trước như sau (2.5 điểm):

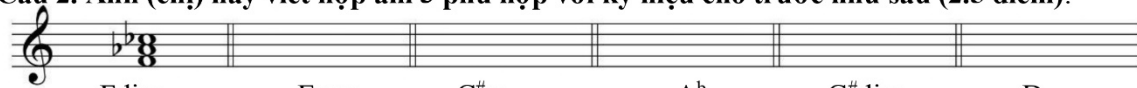


f#: III⁺ d: V E^b: vi g#: vii^o A^b: IV c: ii^o

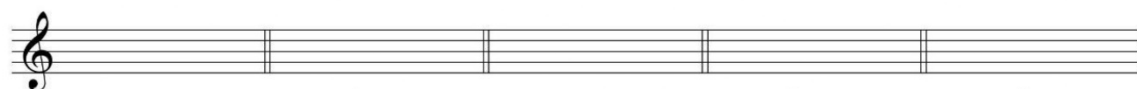


E: V B: ii g: iv A: vii^o f: III

Câu 2. Anh (chị) hãy viết hợp âm 3 phù hợp với ký hiệu cho trước như sau (2.5 điểm):



Fdim Eaug C[#]m A^b G[#]dim D



Bdim F[#]m Aaug E^bm D^b

Câu 3. Anh (chị) hãy phối hòa âm 4 bè, sử dụng 03 bậc I, IV, V, cho giai điệu sau (5.0 điểm):



ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Câu 1. Anh (chị) hãy viết hợp âm 3 phù hợp với yêu cầu của giọng và bậc cho trước như sau:

$f^\#$: III⁺ d: V E^b : vi $g^\#$: vii[°] A^b : IV c: ii[°]
 E: V B: ii g: iv A: vii[°] f: III

Câu 2. Anh (chị) hãy viết hợp âm 3 phù hợp với ký hiệu cho trước như sau:

Fdim Eaug C[#]m A^b G[#]dim D
 Bdim F[#]m Aug E^bm D^b

Câu 3. Anh (chị) hãy phối hòa âm 4 bè, sử dụng 03 bậc I, IV, V, cho giai điệu sau:

I V I IV V I IV I V
 I V I I V I IV IV I V I

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Tự luận			
Câu 1		2.5	
Nội dung a.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung b.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung c.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung d.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung e.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung f.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung g.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung h.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung i.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung k.	Hợp âm đúng	0.25	
Câu 2		2.5	
Nội dung a.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung b.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung c.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung d.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung e.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung f.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung g.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung h.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung i.	Hợp âm đúng	0.25	
Nội dung k.	Hợp âm đúng	0.25	
Câu 3		5.0	
Nội dung a	Hòa âm đúng công năng	2.5	
Nội dung b.	Hòa âm đúng cách sắp xếp	2.5	
	Điểm tổng	10.0	

Người duyệt đề

TS. Trần Thanh Hà

TP. Hồ Chí Minh, ngày 15 tháng 4 năm 2025

Giảng viên ra đề



Ths. Phan Hồng Quang

RUBRIC ĐÁNH GIÁ

Đánh giá cho CELO	Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 80–100%	Khá Từ 60 – dưới 80%	Trung bình Từ 50 – dưới 60%	Yếu dưới 40%
CELO 1&2	Thành lập đúng các hợp âm ba, hợp âm bảy và các điệu thức, thang âm từ cơ bản đến nâng cao	30%	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức đúng theo yêu cầu	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức gần đúng theo yêu cầu (Sai từ 1 đến 3 nốt)		Không áp dụng được kiến thức, không đạt yêu cầu
CELO 3	Xếp ngón không bị nhảy quãng xa, đàn đúng các hợp âm trên đàn Piano	20%	Đàn thuần thực, xếp ngón khoa học các hợp âm trên đàn	Đàn chính xác, xếp ngón ít nhảy quãng các hợp âm trên đàn	Đàn được các hợp âm trên đàn	Đàn không được các hợp âm trên đàn
CELO 4	Ứng tấu và sáng tác giai điệu trôi chảy theo đúng tiến trình hợp âm	20%	Đàn thuần thực, áp dụng kiến thức sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm	Đàn được, sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm		Đàn không được, sáng tác không được theo đúng tiến trình hợp âm
CELO 5	Viết và đàn hợp âm, đệm trôi chảy cho giai điệu	20%	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm thuần thực cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm chính xác cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm được cho giai điệu	Không thực hiện được
CELO 6	Lên lớp đúng giờ, làm bài tập bài về nhà đầy đủ	10%	Hình thành phẩm chất tự giác, ham học hỏi	Thiết lập, sắp xếp thời gian tự học trước khi lên lớp	Đáp ứng được yêu cầu của GV	Không thực hiện được
		100%				