

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
NGÀNH THIẾT KẾ CÔNG NGHIỆP

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	71ELE240022_Thiết kế trang sức		
Mã học phần:	71ELE240022	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	71K28TKCN01		
Hình thức thi: Đồ án	Thời gian làm bài:	10	ngày
☒ GV giao đề bài trong thời gian giảng dạy lớp học phần	☐ TT. Khảo thí thiết lập và giao đề bài trên hệ thống thi CTE theo lịch thi Phòng Đào tạo công bố		
☒ Cá nhân	☐ Nhóm	Số SV/nhóm:	25
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho và ten SV_Tên học phần		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + Mã học phần_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng/phó ngành/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf.

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Đề xuất được định hướng nghiên cứu phù hợp xu hướng đương đại và nhiều ý tưởng thẩm mỹ trong phác thảo.	Mô hình thiết kế	20%	1	2	
CLO2	Thiết kế một sản phẩm đảm bảo thẩm mỹ phù hợp con người và văn hóa.	Mô hình thiết kế	40%	2	4	PI 4.4, A
CLO4	Thể hiện mô hình và trình bày thiết kế phù hợp với nghiên cứu và tiêu chí đã đưa ra.	Bài thiết kế	40%	3	4	

(A: lấy dữ liệu đo lường)

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Dựa trên nghiên cứu trong Bài kiểm tra giữa kì, thiết kế một loại hình trang sức phù hợp với chất liệu được chọn, bài thiết kế cần đạt được:

1. Thiết kế có sự phù hợp với yêu cầu GV đặt ra trong môn học: **Bố cục tạo hình** tốt (2đ)
2. Sản phẩm trang sức được thiết kế có giá trị **thẩm mỹ** (4đ)
3. Thể hiện thiết kế (mô hình) và trình bày thiết kế với độ hoàn thiện **kỹ thuật** tốt (4đ)

2. Hướng dẫn thể thức trình bày: SV thể hiện thiết kế thông qua 1/ Mô hình và 2/ Tập bài thiết kế khổ A3 nằm ngang đầy đủ các phần nêu trong câu 2 của đề bài
thuật thiết kế, sáng tạo được nhiều ý tưởng (sketch) và một thiết kế phù hợp vật liệu chất liệu thể hiện trên mô hình.

2. Tập bài thiết kế (A3) thể hiện các bài phác thảo, phác thảo 3D mô phỏng trên phần mềm, bản vẽ.

3. Rubric và thang điểm:

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt 8 – 10	Khá 6 – dưới 8	Trung bình 5 – dưới 6	Yếu dưới 5	Đóng góp cho CLO
Thiết kế có sự phù hợp với nghiên cứu và tiêu chí đã đề ra	20%	- Có sự phù hợp toàn vẹn ở cả 3 hướng	- Có sự khá phù hợp ở cả 3 hướng	- Có sự khá phù hợp ở cả 2/3 hướng	- Thiếu phù hợp	CLO 1
Thiết kế có thẩm mỹ	40%	- Có giá trị thẩm mỹ cao và có tính mới	- Có giá trị thẩm mỹ cao nhưng chưa thật sự mới	- Có giá trị thẩm mỹ đạt, chưa có nhiều tính mới	- Thiếu thẩm mỹ	CLO 2
Thể hiện mô hình và trình bày thiết kế phù hợp	40%	- Mô hình hoàn chỉnh, tinh tế	- Mô hình còn 1-2 lỗi nhỏ	- Mô hình còn nhiều lỗi nhỏ	- Mô hình không có	CLO4

TP. Hồ Chí Minh, ngày 15 tháng 3 năm 2025

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề



Đỗ Anh Tuấn



Trần Ngọc Trí