

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
ĐƠN VỊ: KHOA XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM  
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN  
Học kỳ 1, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

|                                      |                                                                                                |             |      |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|
| Tên học phần:                        | Văn hóa Hàn Quốc                                                                               |             |      |
| Mã học phần:                         | 241_71KORE40032                                                                                | Số tín chỉ: | 2    |
| Mã nhóm lớp học phần:                | 241_71KORE40032_01; 241_71KORE40032_02                                                         |             |      |
| Hình thức thi: <b>Tiểu luận nhóm</b> | Thời gian làm bài:                                                                             | 10          | Ngày |
| <input type="checkbox"/> Cá nhân     | <input type="checkbox"/> Nhóm                                                                  |             |      |
| <i>Quy cách đặt tên file</i>         | <i>Mã lớp_nhóm_Họ và tên_Mã số sinh viên</i><br><i>Ví dụ: 01_Nhóm 1_Nguyễn Văn A_123456789</i> |             |      |

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

| Ký hiệu CLO | Nội dung CLO                                                                                                                                                                                                                                              | Hình thức đánh giá | Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%) | Câu hỏi thi số | Điểm số tối đa | Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------|----------------|----------------|-------------------------------------|
| (1)         | (2)                                                                                                                                                                                                                                                       | (3)                | (4)                                        | (5)            | (6)            | (7)                                 |
| CLO 1       | Vận dụng phân tích các phong tục, tập quán đặc trưng và nét đẹp truyền thống của văn hóa dân tộc Hàn Quốc. Nắm bắt cũng như biết rõ một số di sản văn hóa từ đó dễ dàng vận dụng vào các hoạt động trong lĩnh vực du lịch, truyền thông, tổ chức sự kiện. | Tiểu luận nhóm     | 40                                         |                |                | PI2.1                               |
| CLO 4       | Sử dụng khả năng tự học tìm hiểu và nắm bắt thêm kiến thức, kỹ năng làm việc độc lập cũng như làm làm việc nhóm được phát huy.                                                                                                                            | Tiểu luận nhóm     | 40                                         |                |                | PI5.4                               |
| CLO 5       | Xây dựng cho sinh viên ý thức và thái độ học tập, khả năng hiểu nội dung kiến thức cũng như vận dụng vào thực tiễn. Đề cao tinh thần tự học, hiểu rõ văn hóa của Hàn quốc hòa nhập nhưng không hòa tan từ đó nêu cao tinh thần tôn                        | Tiểu luận nhóm     | 20                                         |                |                | PI10.3                              |

|  |                                    |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | trọng văn hóa Việt Nam và Quốc tế. |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------|--|--|--|--|--|

### III. Nội dung đề bài

#### 1. Đề bài

Anh/chị hãy lựa chọn một chủ đề thuộc phạm vi nghiên cứu về văn hóa Hàn Quốc để tiến hành các bước nghiên cứu và giải quyết vấn đề được đặt ra.

##### **Yêu cầu về nội dung:**

- Chủ đề trùng với chủ đề đã được học trong học phần Văn hóa Hàn Quốc (Đã được giảng viên phê duyệt).
- Có nội dung và phương pháp nghiên cứu phù hợp với đề tài đã chọn.
- Quét nội dung nghiên cứu trên nền tảng Turnitin. Mức trùng lặp cho phép là dưới 30%.

##### **Yêu cầu hình thức:**

- Nội dung phải có các mục sau: Mục lục, phần mở đầu, nội dung chính (các chương, mục), tiểu kết từng chương, kết luận và tài liệu tham khảo.
- Dung lượng tối thiểu:  
Nội dung tiếng Việt: 25 trang ~ 45 trang  
Nội dung tiếng Hàn: 6 trang ~ 8 trang
- Trích dẫn nguồn và TLTK theo chuẩn APA7

#### 2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

- Tiểu luận trình bày trên khổ giấy A4 (210 x 297 mm), kiểu trang đứng (portrait).
- Định dạng lề: bottom: 2.0 cm top: 2.0 cm, right: 2,0 cm, left: 2.0 cm.
- Font chữ: Times New Roman.
- Cỡ chữ (phần nội dung): 13
- Giãn dòng: 1.5 lines.
- Giãn đoạn: Top: 0pt, bottom: 6pt.
- Canh đều 2 biên (Justified).
- Đánh số trang ở cuối trang giấy.

### 3. Rubric và thang điểm

| Tiêu chí                   | Trọng số (%) | Không đạt (D)<br>Dưới 4                                                                                                           | Trung bình (C)<br>Từ 4 – dưới 6 đ                                                                                                                                   | Khá (B)<br>Từ 7 – dưới 8 đ                                                                                                              | Xuất sắc (A)<br>Từ 8 – 10 đ                                                                                                                                          |
|----------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cấu trúc</b>            | 10%          | Bài viết tổ chức thiếu logic. Có vài đoạn trong bài có tính mạch lạc nhưng thiếu tính thống nhất. Có nhiều lỗi đáng kể.           | Bài viết mạch lạc và nhìn chung được tổ chức hợp lý. Vài điểm đặt không đúng chỗ và chệch khỏi chủ đề. Có sự chuyển ý, chuyển đoạn nhưng không xuyên suốt toàn bài. | Bài viết mạch lạc và được tổ chức hợp lý với cách chuyển đoạn, chuyển ý chặt chẽ. Nhìn chung thể hiện tính thống nhất trong nội dung.   | Bài viết thể hiện sự tập trung cao vào tính logic và hợp lý của các quan điểm. Tính thống nhất của bài rõ ràng đưa người đọc đi đến kết luận và quan điểm trong bài. |
| <b>Nội dung</b>            | 50%          | Trình bày vài quan điểm và lập luận nhưng hầu hết các ý tưởng chưa được phát triển đầy đủ và không độc đáo.                       | Nội dung thể hiện quan điểm và lập luận. Đưa ra một số ý tưởng sáng tạo.                                                                                            | Nội dung thể hiện ý tưởng sáng tạo, các quan điểm được phát triển đầy đủ với căn cứ vững chắc.                                          | Nội dung thể hiện những ý tưởng được phân tích kỹ càng với các lập luận sáng tạo và có bằng chứng vững vàng hỗ trợ cho chủ đề bài viết.                              |
| <b>Phát triển ý</b>        | 10%          | Quan điểm chủ đạo của bài không được phát triển chi tiết hóa. Các ý tưởng trong bài mơ hồ, thiếu luận cứ, thiếu tư duy phản biện. | Quan điểm chủ đạo của bài được phát triển chi tiết hóa ở mức giới hạn. Vài chỗ thể hiện tư duy phản biện.                                                           | Quan điểm chủ đạo của bài được phát triển tốt, các nội dung chi tiết đầy đủ và có ý nghĩa. Tư duy phản biện được đưa vào các luận điểm. | Quan điểm chủ đạo của bài được phát triển tốt, các nội dung chi tiết nhiều và có chất lượng. Thể hiện tư duy phản biện tốt.                                          |
| <b>Văn phạm, Trình bày</b> | 10%          | Chính tả, dấu câu và lỗi văn phạm gây xao lãng, gây khó hiểu cho người đọc. Nhiều lỗi trình bày, đánh máy.                        | Nhìn chung bài viết đúng chính tả, sử dụng dấu câu và văn phạm đúng, người đọc vẫn hiểu được nội dung của bài. Còn có lỗi trình bày và đánh máy.                    | Bài viết có vài lỗi về chính tả, dấu câu, văn phạm nhưng người đọc vẫn hiểu được nội dung rõ ràng. Rất ít lỗi trình bày, đánh máy.      | Không có lỗi chính tả nào gây xao lãng, không có lỗi dấu câu hay văn phạm; không có lỗi trình bày, đánh máy.                                                         |
| <b>Văn phong</b>           | 10%          | Chỉ dùng các cấu trúc câu đơn giản, vốn từ ít, thuật                                                                              | Gần như đạt được mức độ sử dụng cấu trúc câu, vốn từ, thuật                                                                                                         | Đạt tới văn phong của bậc Đại học; giọng văn thích hợp và                                                                               | Thể hiện văn phong xuất sắc vượt khỏi bậc Đại học; thuật hùng biện và giọng                                                                                          |

|                  |      |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |      | hùng biện, giọng văn kém.                                                                                                         | hùng biện, giọng văn của bậc Đại học.                                                                                                                                             | thuật hùng biện được sử dụng để làm nổi bật nội dung; cấu trúc câu đa dạng và ấn tượng.                                                                   | văn trong bài ấn tượng; sử dụng và phối hợp các cấu trúc câu sang tạo.                                                                                                                            |
| <b>Định dạng</b> | 10%  | Không đáp ứng các yêu cầu về định dạng và bố cục của bài viết; căn lề, cách đoạn, giãn dòng sai yêu cầu; trình bày không rõ ràng. | Đạt các yêu cầu về định dạng và bố cục của bài viết; căn lề, cách đoạn, giãn dòng nhìn chung đúng yêu cầu; bài viết trình bày rõ ràng nhưng vài phân đoạn chưa được kết nối đúng. | Đạt các yêu cầu về định dạng và bố cục của bài viết; căn lề, cách đoạn, giãn dòng đúng yêu cầu; bài viết trình bày rõ ràng và các phân đoạn kết nối đúng. | Đạt tất cả các yêu cầu về định dạng và bố cục của bài viết; căn lề, cách đoạn, giãn dòng đúng yêu cầu; bài viết trình bày rõ ràng, các phân đoạn kết nối đúng, hình thức trình bày chuyên nghiệp. |
|                  | 100% |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |

*TP. Hồ Chí Minh, ngày 27 tháng 10 năm 2024*

**Người duyệt đề**

**Giảng viên ra đề**

**Đã duyệt**

**ThS. Nguyễn Thị Hương**

**TS. Đinh Thị Lý Vân**