

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	KỊCH BẢN I (Storyline)		
Mã học phần:	71SCR120242	Số tín chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	241_71SCR120242		
Hình thức thi: Dự án/Đồ án/Bài tập lớn/Tiểu luận	Thời gian làm bài:	7	ngày
☒ Cá nhân	☐ Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho và ten SV_.....		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
+ 71SCR120242 _ KỊCH BẢN I_241_ 71SCR120242 _De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 3	Xây dựng kế hoạch làm việc khoa học nhằm hoàn thành mục tiêu chung.	Xây dựng kịch bản cho phim hoạt hình, cốt truyện game hoặc phim truyền thông.	40%	1	4	PI 4.1
CLO 4	Sử dụng thành thạo phần mềm công nghệ chuyên ngành thiết kế phim truyền thông và phim hoạt hình – game và các phần mềm hỗ trợ khác		40%	1	4	PI 7.1
CLO 5	Giữ gìn đạo đức nghề nghiệp trong quá trình thiết kế sản phẩm mỹ thuật số: Phim truyền thông và Phim hoạt hình – Game.		20%	1	2	PI 10.2

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm

CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Anh/Chị vận dụng những gì đã học để viết kịch bản cho một trong 3 chủ đề: phim hoạt hình, cốt chuyện game, phim truyền thông và thuyết trình về kịch bản.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

* Nội dung thuyết trình:

2.1. Tiêu đề và chủ đề của kịch bản:

- Giới thiệu ngắn gọn tiêu đề và chủ đề phim ngắn của bạn. Giải thích tại sao anh/chị chọn chủ đề này và ý nghĩa của nó.

2.2. Tóm tắt cốt truyện:

- Trình bày cốt truyện chính của phim, các mâu thuẫn chính, cao trào và cách giải quyết. Giới thiệu ngắn gọn về các nhân vật chính.

2.3. Nhân vật:

- Mô tả tính cách và sự phát triển của các nhân vật chính, cách họ đối lập hoặc bổ sung lẫn nhau và vai trò của họ trong việc truyền tải thông điệp của phim.

2.4. Bối cảnh:

- Giải thích lý do anh/chị chọn các bối cảnh và cách bối cảnh này hỗ trợ cho nội dung phim. Nếu có thể, hãy mô tả cách bạn muốn thực hiện bối cảnh này về mặt hình ảnh.

2.5. Thông điệp:

- Nêu bật thông điệp chính mà phim muốn truyền tải đến khán giả. Tại sao anh/chị nghĩ thông điệp này quan trọng và cách nó liên quan đến vấn đề xã hội hoặc cá nhân.

2.6. Kết luận:

- Tóm tắt lại nội dung thuyết trình và lý do vì sao anh/chị tin rằng kịch bản của mình có giá trị, sáng tạo và phù hợp với mục tiêu học phần.

- **Cú pháp tên file:** Mã LHP_MSSV_Họ tên_Nhóm_KTM_KỊCH BẢN I_tên sản phẩm

Ví dụ: 241_ 71SCR120242 _03_MSSV_Nguyễn Văn A_KTM_ KỊCH BẢN I_Kịch bản

(chữ màu đỏ SV điền thông tin, chữ màu đen giữ nguyên)

- **Hình thức nộp bài:**

Kênh 1: Nộp bài thi trên trang Elearning của GV hướng dẫn theo đúng thời gian quy định. Đúng mã lớp học phần

* Định dạng file: **PDF** (Resolution 120 pixels/cm)

Thời gian nộp bài:

Kênh 2: UPLOAD BÀI LÀM TRÊN TRANG online (CTE) CỦA TRƯỜNG theo đúng thời gian quy định.

* Định dạng file: **PDF** (Resolution 120 pixels/cm, nhỏ hơn 15 mb)

Thời gian nộp bài: theo thông báo của phòng khảo thí báo trên trang online của SV

3. Rubric và thang điểm

Rubric 1 Hệ thống nghiên cứu và quá trình thực hiện đồ án 50%

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Kịch bản	30%	Có nội dung tốt Thông điệp rõ ràng	Có nội dung và thông điệp tương đối tốt	Còn sai sót, Nội dung và thông điệp khó hiểu	Không có nội dung và thông điệp
Kịch bản phân cảnh (Storyline)	30%	Trình bày tốt, dễ hiểu rõ ràng đầy đủ các yếu tố	Trình bày tốt nhưng còn sai sót nhỏ	Trình bày Còn sai sót quan trọng	Không trình bày được
Hiểu quy trình, phương pháp thực hiện	20%	Trả lời đầy đủ các vấn đề đặt ra, rõ ràng và chính xác	Trả lời đúng nội dung yêu cầu nhưng còn sai sót nhỏ	Trả lời đúng một số câu hỏi, còn sai sót quan trọng	Không trả lời được đa số câu hỏi
Thái độ tham dự	20%	Luôn chú ý và tham gia các hoạt động	Khá chú ý, có tham gia	Có chú ý, ít tham gia	Không chú ý, không tham gia
	100%				

Rubric 2 Đồ án hoàn thiện : 50%

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Kém dưới 4 đ
Nắm rõ kiến thức	50	Áp dụng thích hợp, sáng tạo và đa dạng các phương pháp kể chuyện bằng hình ảnh phù hợp với kịch bản	Áp dụng thích hợp và đa dạng các phương pháp kể chuyện bằng hình ảnh phù hợp với kịch bản, nhưng còn vài sai sót nhỏ	Áp dụng thích hợp các phương pháp kể chuyện bằng hình ảnh phù hợp với kịch bản, nhưng còn sai sót quan trọng	Không áp dụng được các phương pháp kể chuyện bằng hình ảnh

Thái độ tham dự	25	Luôn chú ý và tham gia các hoạt động	Khá chú ý, có tham gia	Có chú ý, ít tham gia	Không chú ý, không tham gia
Thể hiện được tính	25	Trình bày hình thức thẩm mỹ ,sáng tạo	Trình bày hình thức thẩm mỹ	Trình bày chưa thẩm mỹ nhưng sáng tạo	Trình bày không có thẩm
thẩm mỹ và sáng tạo	25	Trình bày hình thức thẩm mỹ ,sáng tạo	Trình bày hình thức thẩm mỹ ,sáng tạo nhưng còn sai sót nhỏ	Trình bày chưa thẩm mỹ nhưng sáng tạo	Trình bày không có thẩm mỹ và không sáng tạo

Người duyệt đề



ThS. Nguyễn Văn Phẩm

TP. Hồ Chí Minh, ngày 24 tháng 9 năm 2024

Giảng viên ra



Vũ Kiều Oanh