

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Lịch sử văn minh thế giới		
Mã học phần:	71BALI20262	Số tin chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	241_71BALI20262_01 (71K30VHUD01)		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:	75	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	☒ Có (tài liệu giấy)	☐ Không	

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Vận dụng các tri thức về địa lý, lịch sử và văn hóa của các khu vực/vùng/châu lục để phân tích, lý giải sự hình thành, phát triển và lụi tàn của các nền văn minh nhân loại	Tự luận	60%	1	6	PI2.1
CLO2	Phân tích thành tựu văn học của các nền văn minh trong mối liên hệ với những thành tựu khác như triết học, lịch sử, nghệ thuật và khoa học tự nhiên,...	Tự luận	40%	2	4	PI2.2a

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: (6 điểm)

Lý giải vì sao ở các nền văn minh cổ đại phương Đông như Ai Cập, Ấn Độ, Trung Hoa,... xã hội lại có sự phân chia đẳng cấp, giai tầng sâu sắc?

Câu hỏi 2: (4 điểm)

Nhà thơ La Mã, Horace (65 - 8TCN), khẳng định: “Người Hy Lạp bị người La Mã chinh phục, nhưng người bị chinh phục ấy lại chinh phục trở lại kẻ chinh phục mình. Văn học nghệ thuật Hy Lạp tràn sang đất Latinh hoang dã...”¹². Bằng những dẫn chứng về thành tựu văn học Hy Lạp và La Mã, anh chị hãy làm rõ nhận định trên.

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Tự luận			
Câu 1		6.0	
Nội dung a. Các nền văn minh cổ đại phương Đông và biểu hiện của sự phân chia đẳng cấp, giai tầng	- Văn minh cổ đại phương Đông là những nền văn minh thuộc khu vực đông bắc châu Phi và châu Á như Ai Cập, Lưỡng Hà, Ấn Độ, Trung Hoa. Đây là những nền văn minh nông nghiệp xuất hiện bên các dòng sông (1đ) - Biểu hiện của sự phân chia đẳng cấp, giai cấp (2đ): + Ở Ai Cập: xã hội phân chia thành 6 giai tầng đứng đầu là Pharaon có quyền lực về xã hội lẫn tâm linh, đứng cuối là nô lệ. + Ở Trung Hoa: xã hội phân chia thành 2 giai cấp cơ bản, thống trị và bị trị. Đứng đầu giai cấp thống trị là vua - thiên tử; nông dân là tầng lớp bị bóc lột. + Ở Ấn Độ: dựa trên tín ngưỡng, tôn giáo, xã hội phân thành 4 đẳng cấp: Brahmins (tu sĩ Bà La Môn), Kshatriyas (vương công quý tộc, chiến binh), Vaishyas (thợ thủ công, thương nhân, nông dân) và Shudras (nô lệ). Ngoài ra còn có đẳng cấp Dalit (tiện dân).	3.0	
Nội dung b. Nguyên nhân của sự phân chia	- Nền chính trị quân chủ chuyên chế: có vua đứng đầu, dưới là các giai cấp quan lại, nông dân. Khác với nền chính trị dân chủ chủ nô ở phương Tây (1đ); - Nền kinh tế nông nghiệp cần có sự tổ chức phân chia lao động để chống lại thiên tai (1đ); - Chịu ảnh hưởng sâu sắc của tôn giáo, đặc biệt là ở Ấn Độ, tôn giáo đã phân chia đẳng cấp một cách nghiệt ngã từ trong niềm tin tâm linh (1đ).	3.0	

^{1 1} Vũ Dương Ninh, 2000, *Lịch sử văn minh thế giới*, NXB Giáo dục, tr.194.

Câu 2		4.0	
Nội dung a. giải thích nhận định	- Văn minh Hy Lạp, La Mã là những nền văn minh lớn, có nhiều đóng góp cho sự phát triển của tư tưởng nhân loại. Văn minh Hy Lạp ra đời trước và sau đó bị La Mã chinh phục vào năm 146 TCN (1đ). - Nhận định của Horace phản ánh thực tế La Mã chinh phục Hy Lạp bằng sức mạnh quân sự và chiếm lĩnh đất đai Hy Lạp nhưng ở khía cạnh văn hóa, tư tưởng, văn học nghệ thuật thì người La Mã lại tiếp thu tinh hoa văn hóa Hy Lạp. Chính vì thế tạo nên sự tiếp nối văn hóa Hy Lạp – La Mã - > cái nôi của văn minh phương Tây (1đ).	2.0	
Nội dung b. Chứng minh nhận định bằng thành tựu văn học	- Tiếp thu về thể loại, thi pháp: (1đ) + Thần thoại: hệ thống thần Hy Lạp được giữ nguyên về tạo hình và chức năng, chỉ khác tên gọi, Zeus -> Jupiter,... + Sử thi của Homer ảnh hưởng đến sử thi La Mã, dịch Odyssey ra tiếng La Tinh. + Kịch: Dịch và mô phỏng kịch Hy Lạp - Tiếp thu tư tưởng: giá trị nhân văn sơ khai (1đ) => thành tựu văn minh Hy Lạp vô cùng rực rỡ, người La Mã tiếp thu cũng chính là bị văn minh Hy Lạp chinh phục.	2.0	
	Điểm tổng	10.0	

TP. Hồ Chí Minh, ngày 05 tháng 11 năm 2024

Người duyệt đề



TS. Lê Thị Gấm

Giảng viên ra đề



TS. Nguyễn Thị Tuyết