

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: MỸ THUẬT VÀ THIẾT KẾ

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Cơ sở Văn hóa Việt Nam		
Mã học phần:	71CULT20222	Số tín chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	241_71CULT20222_01, 02		
Hình thức thi: Dự án/Đồ án/Bài tập lớn/Tiểu luận	Thời gian làm bài:		7 ngày
☒ Cá nhân	☐ Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho và ten SV_.....		

Giảng viên nộp đề thi, đáp án bao gồm cả **Lần 1 và Lần 2 trước ngày 05/07/2024.**

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13, 14
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + **Mã học phần**_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

Ký hiệu	CĐR của học phần Hoàn thành học phần này, sinh viên có năng lực
Kiến thức	
CLO1	Phân biệt rõ ràng khái niệm, bản chất, đặc trưng, chức năng và các loại hình văn hóa.
CLO2	Xác định chính xác loại hình và các giai đoạn phát triển của Văn hóa Việt Nam
CLO3	Xác định rõ ràng các đặc trưng cơ bản của văn hóa Việt Nam: văn hoá nhận thức, văn hoá tổ chức, văn hoá tinh thần, văn hoá vật chất.
Kỹ năng	
CLO4	Phối hợp, giao tiếp và làm việc nhóm một cách hiệu quả
Năng lực tự chủ và trách nhiệm	
CLO5	Ý thức về bản sắc văn hóa và thừa nhận sự khác biệt trong việc nhìn nhận, đánh giá các nền văn hoá khác.

Chú thích các cột:

CLO1: Xác định khái niệm, bản chất, đặc trưng, chức năng và các loại hình văn hóa.

CLO2: Xác định chính xác loại hình và các giai đoạn phát triển của Văn hóa Việt Nam.

CLO3: Hiểu, xác định rõ các đặc trưng cơ bản của văn hóa Việt Nam; văn hóa nhận thức, văn hóa tinh thần, văn hóa vật chất...

CLO4: Thể hiện kỹ năng, sắp xếp ý, từ phong phú. Phối hợp, giao tiếp và làm việc nhóm hiệu quả.

CLO5: Ý thức về bản sắc văn hóa và thừa nhận sự khác biệt trong nhìn nhận, đánh giá, về văn hóa Việt Nam khi giao lưu và tiếp biến từ xưa đến nay.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

Câu 1: *Anh (chị) hãy nêu hiểu biết của mình về một chủ đề/ biểu tượng/ loại hình văn hóa truyền thống Việt Nam. Từ đó nêu quan điểm cá nhân về chủ đề, biểu tượng, loại hình văn hóa trong bối cảnh đời sống hiện nay.*

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

- Sinh viên tùy chọn một chủ đề, một biểu tượng, một loại hình văn hóa truyền thống Việt Nam (Tín ngưỡng thờ Mẫu Bắc bộ/ Nam bộ, Tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên, Văn hóa dân gian, Phong tục tập quán, Di sản văn hóa, Vấn đề gìn giữ và bảo tồn Văn hóa...). Dưới góc nhìn văn hóa, sinh viên tìm thấy vẻ đẹp, giá trị tinh thần, giá trị tâm linh, giá trị văn hóa... trong đời sống văn hóa chung của người Việt.

- Phân tích tầm quan trọng của văn hóa truyền thống Việt Nam trong bối cảnh đời sống hiện nay. Giá trị nào còn tồn tại và phát huy, trong bối cảnh hiện nay những giá trị ấy có sức cạnh

tranh với những loại hình văn hóa mới phát sinh, văn hóa mới du nhập... Từ đó, sinh viên nêu quan điểm cá nhân trước thực trạng văn hóa ấy.

- Vai trò của phát huy và bảo tồn văn hóa Việt Nam
- + Gìn giữ và phát huy bản sắc dân tộc.
- + Tuyên truyền sâu rộng văn hóa nghệ thuật truyền thống trong thời đại mới.
- Từ phân tích, có thể mở rộng phạm vi đề tài và so sánh.

Kết luận

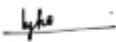
3. Rubric và thang điểm
3.1. Rubric

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6.5 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 5 – dưới 6.5 đ	Yếu dưới 5 đ
Làm tốt nội dung đề bài tiểu luận	70%	Diễn giải đúng yêu cầu của đề bài	Diễn giải sát yêu cầu của đề bài	Diễn giải đúng năm mươi phần trăm nội dung đề bài yêu cầu	Diễn giải chưa sát với nội dung đề bài yêu cầu
So sánh và mở rộng đề tài	30%	Mở rộng, so sánh nội dung, diễn biến sản phẩm văn hóa với giai đoạn trước và sau đó.	Bài làm trình bày mạch lạc. Có so sánh các giai đoạn, diễn biến văn hóa ở Việt Nam	Có so sánh nhưng chưa đáp ứng đủ câu nội dung đề bài yêu cầu.	So sánh hời hợt

3.2. Thang điểm
Thang điểm 10

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 10 năm 2024
Giảng viên ra đề



ThS. Đặng Hồ Bạch Lý



ThS. Vũ Thị Trang