

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA CÔNG NGHỆ SÁNG TẠO

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 3, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	ĐIÊU KHẮC MÔ HÌNH		
Mã học phần:	71SCUL20392	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	233_71SCUL20392_01		
Hình thức thi: Dự án / Đồ án	Thời gian làm bài:	180	Phút/ ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho va ten SV_.....</i>		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
+ 71SCUL20392_ĐIÊU KHẮC MÔ HÌNH_233_71SCUL20392_01_TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO3	Khả năng tạo nên các mô hình 3D chi tiết, sống động và sáng tạo bằng các công cụ kỹ thuật điêu khắc trong phần mềm Zbrush	Bài tập thực hành	40%	1, 2, 3	4.0	
CLO4	Kỹ năng linh hoạt, giải quyết vấn đề, tình huống chuyên ngành trong quá trình thiết kế điêu khắc mô hình 3D		40%	1, 2, 4	4.0	
CLO5	Phát triển tính kỷ luật và khả năng quản lý thời gian để hoàn thành các dự án điêu khắc mô hình đúng thời hạn.		20%	5	2.0	

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng

của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

- (1) Tạo một nhân vật cơ bản từ hình khối ban đầu (Sphere hoặc Dynamesh).
 - Sử dụng các công cụ như Move, Clay Buildup, DamStandard để tạo hình các chi tiết cơ bản.
 - Đảm bảo đúng tỷ lệ cơ thể.
- (2) Điều khắc chi tiết khuôn mặt (Standardm Inflate, Pinch) và chi tiết cơ thể (cơ bắp, kết cấu da cơ thể, khớp, ngón...)
- (3) Thực hiện phụ kiện và trang phục.
- (4) Hoàn thiện, render và trình bày trên khung hình.
- (5) Thực hiện bài tập trung thực, không sao chép, gian lận.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

Nội dung:

- Bài thi phải được trình bày đầy đủ các quy định
- File mô hình Zbrush (.ZPR hoặc .ZTL)
- 3 ảnh render từ các góc độ khác nhau (JPEG hoặc PNG)

Lưu ý:

Sinh viên sẽ bị điểm 0 nếu:

- Vắng quá 20% số buổi học không phép.
- Không nộp bài.

Hình thức nộp bài:

- File bài thi phải được nộp đầy đủ File mô hình Zbrush (.ZPR hoặc .ZTL) và 3 ảnh render từ các góc độ khác nhau (JPEG hoặc PNG).

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	CL O	Trọng g số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Khả năng sáng tạo trong quá trình làm bài tập	CLO 3	40%	Sinh viên có khả năng sáng tạo, đưa ra các ý tưởng mới lạ và độc đáo trong quá trình làm bài tập. Có sự đổi mới trong lựa chọn ý tưởng,	Sinh viên có khả năng sáng tạo, đưa ra các ý tưởng trong quá trình làm bài. Mô hình sản phẩm được tạo ra tuy độc đáo nhưng cần lưu ý	Sinh viên có cố gắng thực hiện ý tưởng, nhưng vẫn còn thiếu sự độc đáo và sáng tạo	Sinh viên thiếu khả năng sáng tạo và không đưa ra bất kỳ ý tưởng mới nào trong quá trình làm bài tập

			phong cách, có tính nghệ thuật độc đáo	một số chi tiết để phát triển hơn		
Khả năng ứng biến linh hoạt và hiệu quả giữa các yêu cầu và tình huống chuyên môn	CLO 4	40%	Sinh viên có khả năng ứng biến linh hoạt và hiệu quả, có khả năng đáp ứng và thích ứng với các yêu cầu và tình huống khác nhau. Tạo ra các giải pháp độc đáo và sáng tạo khi gặp phải các thách thức, hoàn thành công việc hiệu quả và đảm bảo chất lượng.	Sinh viên có khả năng ứng biến linh hoạt và hiệu quả, thích ứng được với các yêu cầu và tình huống. Hoàn thành công việc đáp ứng tiêu chuẩn với chất lượng tương đối và đáp ứng đủ tiến độ.	Sinh viên có khả năng ứng biến linh hoạt và thích ứng với một số yêu cầu tình huống nhưng không liên tục. Hoàn thành công việc với chất lượng và tiến độ còn chưa đầy đủ, ổn định	Sinh viên không có khả năng ứng biến linh hoạt và thích ứng yếu. Gặp khó khăn trong việc hoàn thành công việc với chất lượng và tiến độ, chưa đáp ứng được yêu cầu.
Tính kỷ luật và khả năng quản lý thời gian thực hiện dự án	CLO 5	20%	Sinh viên thể hiện tính kỷ luật cao và có khả năng quản lý thời gian hiệu quả trong quá trình thực hiện dự án.	Sinh viên thể hiện tính kỷ luật và có khả năng quản lý thời gian tương đối tốt trong suốt quá trình thực hiện dự án	Sinh viên có khả năng quản lý thời gian và tính kỷ luật ở mức trung bình trong suốt quá trình thực hiện dự án	Sinh viên có tính kỷ luật và khả năng quản lý thời gian yếu, gặp nhiều vi phạm về lịch trình làm việc và không hoàn thành công việc theo đúng tiến độ.
		100%				

TP. Hồ Chí Minh, ngày 19 tháng 6 năm 2024

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề

TS. Võ Văn Lạc

Phạm Ngọc Thanh Tân