

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
KHOA CÔNG NGHỆ SÁNG TẠO

**ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 2, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Kỹ thuật Nhiếp ảnh số		
Mã học phần:	233_71PHOT20172_01	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:			
Hình thức thi: <b>Dự án/Đồ án/Bài tập lớn/Tiểu luận</b>	Thời gian làm bài:		Phút/ ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<b>Quy cách đặt tên file</b>	<b>Mã SV_Ho va ten SV_.....</b>		

Giảng viên nộp đề thi, đáp án bao gồm cả **Lần 1** và **Lần 2 trước ngày 15/03/2024**.

**1. Format đề thi**

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + **Mã học phần**\_Tên học phần\_Mã nhóm học phần\_TIEUL\_De 1

**2. Giao nhận đề thi**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

## II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Hiểu được thông số kỹ thuật, thao tác chụp và quay của các dòng máy.	Bài tập lớn	20%	1	2.0	
CLO3	Phân tích được kỹ thuật cùng cảm xúc của tác giả, ánh sáng, không gian xa gần trong một tác phẩm nhiếp ảnh và quay phim.	Bài tập lớn	20%	1	2.0	
CLO4	Sáng tác các tác phẩm nhiếp ảnh, video ngắn và tạo ra thành phẩm hoàn chỉnh cuối cùng.	Bài tập lớn	60%	1	2.0	

### Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng

*của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.*

### III. Nội dung đề bài

#### 1. Đề bài

**Đề án nhóm cuối kỳ:** Mỗi nhóm thực hiện 01 photo essay nhóm với 5 thể loại được yêu cầu:

*Chủ đề thực hiện (05):*

- Ảnh Chân dung,
- Ảnh Phong cảnh/Kiến trúc,
- Ảnh Sinh hoạt Đời thường,
- Ảnh Sản phẩm,
- Ảnh của một chủ đề tự chọn: Thời trang, concept, báo chí, sự kiện, thể thao,

*Mỗi chủ đề ít nhất 8 ảnh, khuyến khích nhiều hơn nếu có thể. Photo essay bao gồm*

- Lời giới thiệu.
- Mục Lục. Và Tên đầy đủ với MSSV của thành viên nhóm
- Tên ảnh hoặc tên bộ ảnh mà nhóm thực hiện.
- Thông điệp của bộ ảnh mà nhóm thực hiện. Nội dung này đóng góp gì trong công việc sáng tạo nội dung sau này
- Thời gian và địa điểm nơi thực hiện bộ ảnh.
- Thông số kỹ thuật của ảnh hoặc bộ ảnh:
- Bảng tóm tắt báo cáo quá trình (thời gian, địa điểm, nội dung thực hiện, thành viên tham dự) thực hiện đề án của nhóm qua các giai đoạn: lên ý tưởng, chuẩn bị, đi chụp thực tế, hậu kỳ ảnh, thiết kế ấn phẩm cuối kỳ, in ấn.
- Bảng đánh giá (KPI) công việc từng thành viên trong nhóm: tiến độ thời gian hoàn thành công việc, phân công những công việc cụ thể mà từng thành viên đảm nhận, kiểm tra giám sát chất lượng công việc từng thành viên thực hiện (nhóm), trọng số 100%, sau khi đã đánh giá phải có ký tên xác nhận.

#### 2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

Bài tập bao gồm các bài thực hành trên lớp/ studio và phân tự thực hiện của các nhóm. Trình bày ở định dạng file PDF dạng thức photobook, Catalogue, Brochure, Tạp chí... xây dựng trên nền canva, powerpoint hoặc các phần mềm ấn phẩm đồ họa ưa thích

#### 3. Rubric và thang điểm

Khung Rubric và thang điểm sử dụng trong đề cương chi tiết, lưu ý hình thức tổng quan (thiết kế trình bày, lỗi chính tả) 10%, Đầy đủ nội dung yêu cầu (20%), Tính đa dạng và chất lượng nghệ thuật của ảnh (30%), Chất lượng kỹ thuật của ảnh (30%) Chất lượng thông điệp (10%)

Sinh viên có trọng số 100% sẽ được toàn phần điểm, các trọng số thấp hơn sẽ tính theo số phần trăm đạt được

*TP. Hồ Chí Minh, ngày 19 tháng 6 năm 2024*

**Người duyệt đề**



**TS. VÕ VĂN LẠC**

**Giảng viên ra đề**



**ThS. Nguyễn Nhật Thanh**