

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: Khoa Xã hội và Nhân văn

ĐÁP ÁN ĐỀ THI (lần 1)
KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Ký hiệu học: Lý thuyết và ứng dụng		
Mã học phần:	71APLI40412	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	DVH0130		
Hình thức thi: Tiểu luận	Thời gian làm bài:	14	ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho va ten SV_.....		

II. Đáp án đề thi:

Sinh viên có thể chọn một hoặc một vài lĩnh vực trong đời sống cá nhân để khai thác. Trình bày theo các nội dung:

1. Định nghĩa về ký hiệu và ký hiệu học:

Định nghĩa về ký hiệu: Ký hiệu là cái mà con người dùng để tri nhận thế giới – lý thuyết của Peirce thiên về định nghĩa này, nhấn mạnh đến tính quy chiếu khách thể của kí hiệu. Theo đó, ký hiệu là cái quy chiếu đến sự vật hiện tượng tồn tại khách quan với nhận thức con người, được “gán” cho nghĩa và được giải mã theo một cách nào đó. Chẳng hạn “ngôi nhà” là một ký hiệu, “nghĩa” của nó là nơi ở (nhìn từ mã xã hội), là cái đẹp (nhìn từ mã kiến trúc), là pháo đài tình yêu (nhìn từ mã của kẻ đang yêu), là ngục tù (mã bạo hành gia đình)... Thật vậy, mọi sự vật hiện tượng đều có trước ký hiệu. Khi chúng hiện diện nhờ lao động và khám phá khoa học của con người thì ký hiệu về chúng mới ra đời.

Định nghĩa về ký hiệu học: Ký hiệu học có nguồn gốc từ tiếng Hy Lạp semeion có nghĩa là sign và ký hiệu học là ngành nghiên cứu ký hiệu. Rộng hơn là phương pháp nghiên cứu văn bản, ở cả hai khía cạnh: lý thuyết và cách tiếp cận phân tích ký hiệu, mã và nghĩa thực tế của ký hiệu. Rộng hơn nữa, theo nhà ký hiệu học người Ý Umberto Eco thì ký hiệu học “nghiên cứu mọi thứ được xem là ký hiệu”.

2. Nêu quan điểm của Iuri Lotman về ký hiệu học văn hóa và minh chứng bằng thực tế trong văn hóa của con người.

Quan điểm của Iuri Lotman về ký hiệu học văn hóa: Lotman cho rằng: “Kí hiệu học văn hóa là bộ môn khoa học có nhiệm vụ khảo sát sự tương tác giữa các hệ thống kí hiệu có cấu trúc khác nhau, khám phá sự vênh lệch, không đồng bộ tự bên trong của không gian kí hiệu học, nghiên cứu sự cần thiết phải hiểu biết nhiều ngôn ngữ văn hóa và kí hiệu học”. Vì thế, kí hiệu

học có mối quan hệ chặt chẽ, gắn bó hữu cơ với văn hóa. Nền tảng của văn hóa được tạo thành các cơ chế kí hiệu học gắn chặt với: “thứ nhất, sự bảo tồn các kí hiệu và các văn bản, thứ hai, sự luân chuyển và tái tạo của chúng và, thứ ba, với sự sản sinh các kí hiệu mới và thông tin mới”. Các chức năng của văn hóa luôn xuất phát từ các cơ chế kí hiệu này. Cụ thể, cơ chế thứ nhất gắn với chức năng quyết định kí ức văn hóa, mối liên hệ giữa văn hóa với truyền thống. Cơ chế thứ hai gắn với chức năng quyết định sự phiên dịch, hoạt động giao tiếp nội bộ và liên văn hóa. Cơ chế thứ ba gắn với chức năng đảm bảo khả năng đổi mới, sáng tạo đa dạng.

Các dẫn chứng minh họa được trình bày theo quan điểm cá nhân.

Hình thức làm bài thi:

Trình bày font chữ Times New Roman size 13

Sinh viên nộp bài qua trang thi CTE, không cần nộp bản giấy.

TP. Hồ Chí Minh, ngày 26 tháng 06 năm 2024

Người duyệt đề



Lê Thị Gấm

Giảng viên ra đề



Hà Thanh Vân