

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
KHOA QUAN HỆ CÔNG CHÚNG - TRUYỀN THÔNG

**ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 3, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Phỏng vấn và trả lời phỏng vấn		
Mã học phần:	72INTE40432	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	232_ 72INTE40432 _01		
Hình thức thi: Đồ án (có TT)	Thời gian làm bài:	10	ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã lớp HP_Mã nhóm _Bài thi cuối kỳ</i>		

**II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO**

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
<b>CLO 1</b>	Tổng hợp thông tin thông qua phỏng vấn phục vụ cho việc lựa chọn giải pháp, lập chiến lược, kế hoạch cho hoạt động quan hệ công chúng và truyền thông.	Thực hành nhóm	15%		1,5	PI 3.1
<b>CLO 2</b>	Thiết kế cuộc phỏng vấn đáp ứng mục tiêu tìm kiếm thông tin về sự kiện, nhân vật	Thực hành nhóm	15%		1,5	PI 3.3
<b>CLO 3</b>	Giao tiếp, xây dựng và phát triển quan hệ với bên ngoài thông qua hoạt động phỏng vấn với các đối tượng phỏng vấn khác nhau	Thực hành nhóm	30%		3	PI 4.4
<b>CLO 4</b>	Sử dụng thành thạo các kỹ năng viết tin tức; phỏng vấn; nhận diện và thẩm định tin tức từ các đối tượng được phỏng vấn	Thực hành nhóm	30%		3	PI 6.2
<b>CLO 5</b>	Thể hiện ý thức tự học, thói quen trao đổi và học tập từ người khác và làm việc chủ động	Thực hành nhóm	10%		1	PI 10.3

### III. Nội dung đề bài

#### 1. Đề bài

- Vận dụng kỹ năng phỏng vấn và trả lời phỏng vấn để thực hiện 1 tác phẩm truyền hình (từ 2-3 phút) về 1 đề tài xã hội có tính thời sự, nhiều ý nghĩa mà nhóm quan tâm.
- Các nhóm sinh viên thay phiên đóng vai chủ tọa và khách mời tọa đàm để thực hiện các kỹ thuật phỏng vấn và trả lời phỏng vấn.
- Hình thức buổi thực hành là tọa đàm/ talk show nên nhóm chủ tọa phải có người host (phụ trách điều phối nội dung, thời gian, phân công thành viên nhóm mình trao đổi, thảo luận và giải đáp luận điểm, góc nhìn của nhóm khách mời,...)
- Các nhóm chủ tọa phải xây dựng kịch bản chương trình, chuẩn bị nội dung trao đổi và bảng câu hỏi, câu trả lời phản biện dự kiến dành cho nhóm khách mời.
- Phần thực hành trực tiếp trên lớp, diễn biến từ các tình huống phát sinh sẽ đánh giá khả năng ứng biến và xử lý của các nhóm

#### 2. Yêu cầu hình thức thi

- Thực hành theo nhóm. Mỗi nhóm sẽ có 45 phút để thực hiện phần trình bày (bao gồm chiếu video tác phẩm truyền hình, thực hiện tọa đàm/ talkshow)
- Trang phục chỉnh chu, phù hợp với bối cảnh tình huống các bạn xây dựng.
- Tự do trong việc sáng tạo, lựa chọn format để truyền đạt ý tưởng và thông điệp buổi tọa đàm/ talkshow của nhóm mình.
- Tác phong và ngôn từ phải phù hợp với bối cảnh thể hiện bài thi và đối tượng khán giả.
- Có thể sử dụng các công cụ hỗ trợ phù hợp để tăng hiệu quả cho bài thi như: âm thanh, hình ảnh, video clip, slide hoặc đạo cụ,...

#### 3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8đ – 10đ	Khá Từ 6đ – 7,9đ	Trung bình Từ 4,1đ – 5,9đ	Yếu dưới 4đ
Lựa chọn đề tài cho bài phỏng vấn và thực hiện tác phẩm truyền hình	30	Chọn được nhân vật/đề tài độc đáo, ấn tượng, nổi bật để thực hiện bài phỏng vấn. Dù khó tiếp cận nhưng vẫn có giải pháp để tiếp cận nhân vật thành công và hoàn thành bài phỏng vấn. Thực hiện tác phẩm truyền hình phù hợp, hỗ trợ tốt đến chủ đề phỏng vấn	Chọn được nhân vật nổi bật hoặc phù hợp với đề tài của bài phỏng vấn. Thực hiện tác phẩm truyền hình phù hợp, nhưng chưa hiệu quả khi thực hiện chủ đề phỏng vấn	Chọn được nhân vật hoặc phát hiện được đề tài phù hợp để thực hiện phỏng vấn. Thực hiện tác phẩm truyền hình chưa phù hợp, không hiệu quả	Nhân vật không phù hợp với đề tài phỏng vấn. Không thực hiện tác phẩm truyền hình hoặc không liên quan đến đề tài cho bài phỏng vấn
Triển khai các câu hỏi trong bài phỏng vấn	30	-Hiểu về nhân vật/vấn đề phỏng vấn. -Câu hỏi được chuẩn bị/biên tập kỹ lưỡng,	-Nắm được thông tin cơ bản của nhân vật/vấn đề phỏng vấn	-Biết cách đặt câu hỏi phỏng vấn. Tuy nhiên một số câu hỏi còn được sắp	-Chưa biết cách đặt câu hỏi phỏng vấn. Câu hỏi còn

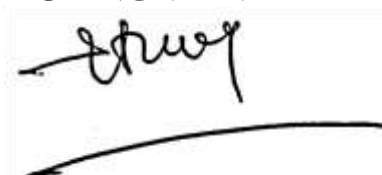
		logic. Số lượng câu hỏi hợp lý. -Có những câu hỏi ẩn tượng – để nhân vật bộc lộ được bản thân hoặc quan điểm về vấn đề.	-Các câu hỏi có nội dung phù hợp.	xếp lộn xộn, thiếu logic hoặc không liên quan đến vấn đề cần phỏng vấn.	ngô nghê, lộn xộn.
Văn phong, diễn đạt	20	-Biết cách xử lý thông tin và trình bày nội dung phỏng vấn thành một bài phỏng vấn hoàn chỉnh. Có title, sapo, có thể chia làm nhiều title phụ... Diễn đạt theo phong cách báo chí mạch lạc, súc tích nhưng vẫn đảm bảo bản sắc riêng của người trả lời phỏng vấn	-Diễn đạt được nội dung đã phỏng vấn thành một bài báo hoàn chỉnh, bố cục hợp lý.	- Diễn đạt nhiều chỗ còn lủng củng. Bố cục bài viết chưa hợp lý.	-Chưa biết cách chuyển nội dung/thông tin thu được sau phỏng vấn thành một bài phỏng vấn hoàn chỉnh.
Hình thức trình bày	10	Trình bày như một bài báo. Có hình ảnh minh họa sinh động, bắt mắt, phù hợp nội dung. Bài không có lỗi chính tả, ngữ pháp	Trình bày như một bài báo hoàn chỉnh, có hình ảnh minh họa phù hợp. Còn đôi chỗ mắc lỗi chính tả, ngữ pháp nhưng không đáng kể	Trình bày như một bài báo nhưng tính thẩm mỹ chưa cao. Bài mắc nhiều lỗi morat, lỗi câu.	Hình thức xấu. Không có hình ảnh minh họa cho bài. Quá nhiều lỗi chính tả và lỗi sai ngô nghê về câu/điễn đạt.
Sự phối hợp trong nhóm để xử lý các vấn đề phát sinh	10	Phân công công việc trong nhóm và phối hợp tốt để xử lý tốt các vấn đề phát sinh	Có phân công nhưng phối hợp chưa tốt, chưa xử lý tốt được các vấn đề phát sinh.	Phân công nhưng chưa hợp lý. Sự phối hợp giữa các thành viên rời rạc. Không xử lý được các vấn đề phát sinh.	Không có sự phân công trước khi làm chủ đề. Không xử lý được các vấn đề phát sinh.

**NGƯỜI DUYỆT ĐỀ**

**TS. Võ Văn Tuấn**

*TP. Hồ Chí Minh, ngày 24 tháng 7 năm 2024.*

**GIẢNG VIÊN RA ĐỀ**



**ThS. Trần Thị Thu Hương**