

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
 ĐƠN VỊ: KHOA QHCC-TT

**ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 3, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Quay và dựng phim		
Mã học phần:	72FILM40423	Số tin chỉ:	3
Mã nhóm lớp học phần:	233_72FILM40423_01		
Hình thức thi: Đồ án (Có TT)	Thời gian làm bài:	10	ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã lớp HP_Mã nhóm_Bài thi cuối kỳ</i>		

**II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO**

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Đánh giá các giải pháp thiết kế ấn phẩm truyền thông bao gồm TVC, phim quảng cáo, video ngắn,... dựa trên kiến thức về kỹ thuật quay và dựng phim	Đồ án	30%		3	PI 2.1
CLO2	Sử dụng thành thạo các kỹ thuật công nghệ thông tin để phục vụ công việc trong ngành quan hệ công chúng.	Đồ án	20%		2	PI 4.1
CLO3	Sử dụng thành thạo kỹ thuật nhiếp ảnh, quay phim, phần mềm thiết kế đồ họa, vào trình bày thông tin và thiết kế ấn phẩm truyền thông trên các nền tảng đa phương tiện	Đồ án	20%		2	PI 6.1
CLO4	Tích hợp các kỹ thuật và phương pháp quản lý vào sản xuất, điều phối và triển khai các hoạt động quay và dựng phim.	Đồ án	20%		2	PI 7.2
CLO5	Thể hiện ý thức giữ gìn đạo đức nghề nghiệp khi quay và dựng phim và trách nhiệm xã hội đối với các sản phẩm truyền thông	Đồ án	10%		1	PI 9.2

### III. Nội dung câu hỏi thi

#### 1. Đề bài

##### 1.1 Thực hiện sản phẩm phim

*Nhóm sinh viên có thể chọn một trong các phương án sau: (file mp4, H.264, 1920x1080)*

Phương án 1: Thực hiện một talkshow (10 – 15 phút) với bối cảnh tại VLU, có 1 MC và tối thiểu 2 khách mời để trao đổi về 1 vấn đề (có chèn ít nhất 2 phóng sự hoặc ghi nhanh ngắn, mỗi clip chèn tối thiểu 1 phút).

Phương án 2: Thực hiện một phóng sự tài liệu (7–10 phút) về một chân dung con người, một công trình, không gian trải nghiệm, một nét văn hóa tại VLU (có ít nhất 2 phần phỏng vấn).

Phương án 3: Thực hiện một MV ca nhạc (tối thiểu 3 phút) dựa trên một bản thu có sẵn hoặc thu mới, có cốt truyện & có ca sĩ “lipsync” (hơn 25% thời lượng) với bối cảnh tại VLU.

Phương án 4: Thực hiện phim ngắn có diễn xuất của tối thiểu 3 nhân vật, có kịch bản, âm thanh & nút thắt câu chuyện. (thời lượng từ 5-10 phút).

Phương án 5: Thực hiện một clip quảng cáo (5-8 phút) giới thiệu về một ngành học, một môn học, hoặc giới thiệu trường, một khoa đào tạo của VLU (có ít nhất 2 phần phỏng vấn).

***Tất cả các phương án này đều chọn VLU làm bối cảnh hoặc là 1 phần lớn bối cảnh (hơn 50%). Các khung hình trong clip ít nhất 25% khung hình động.***

##### 1.2 Bài tiểu luận

Nhóm sinh viên (5 - 6 sinh viên) thực hiện 1 tiểu luận trình bày các vấn đề liên quan các công tác thực hiện phim ngắn:

- Lý do chọn đề tài, thể loại, cách thực hiện (1 trang giấy)
- Tóm tắt nội dung cốt truyện sản phẩm video (ý tưởng ban đầu). (1 trang giấy)
- Kịch bản chi tiết. (3 - 7 trang giấy)
- Kịch bản phân cảnh kỹ thuật (không bắt buộc – nhưng khuyến khích).
- Story board một số phân cảnh quan trọng (2 - 4 trang giấy)
- Phân công nhiệm vụ các cá nhân. (1 - 2 trang giấy)
- Đánh giá nhiệm vụ các cá nhân (nhóm tự đánh giá) đánh giá bằng KPI, nếu có nhân sự ngoài hỗ trợ cũng cần nêu vào báo cáo. (1 trang giấy)
- Bài học kinh nghiệm sau quá trình thực hiện. (1 - 2 trang giấy)
- Bảng kê tính toán kinh phí tài chính. (1 trang giấy)
- Tiến độ thực hiện (ghi các mốc thời gian). (1 trang giấy)

##### 2. Yêu cầu nộp bài

- Sinh viên thực hiện và nộp 1 trong số các sản phẩm phim theo thời lượng như yêu cầu
- Sinh viên thực hiện báo cáo làm phim từ 1500 chữ - 2000 chữ
- Nộp bài tiểu luận in (in 2 mặt giấy, không cần in màu, không cần đóng bìa kính, bài trình bày sạch đẹp, trang trọng ) cho GV ngay hôm thuyết trình.
- Thời gian thực hiện báo cáo vào buổi cuối cùng của môn học.
- Sinh viên đi học đầy đủ trong buổi báo cáo, vắng báo cáo xem như vắng thi.

## 3. Rubric

Tiêu chí		Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10đ	Khá Từ 6 – dưới 8đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6đ	Yếu dưới 4đ
Sản phẩm phim	Hình ảnh	30	Đảm bảo tốt về màu sắc, tương phản, bố cục liên quan kỹ thuật quay, nghệ thuật quay, kỹ thuật dựng, sử dụng động tác máy & các khung hình, cỡ cảnh	Đảm bảo tương đối tốt về màu sắc, tương phản, bố cục liên quan kỹ thuật quay, nghệ thuật quay, kỹ thuật dựng, sử dụng động tác máy & các khung hình, cỡ cảnh	Chưa đảm bảo tốt về màu sắc, tương phản, bố cục liên quan kỹ thuật quay, nghệ thuật quay, kỹ thuật dựng, sử dụng động tác máy & các khung hình, cỡ cảnh	Không đảm bảo tốt tất cả các yếu tố về hình ảnh
	Âm Thanh	15	Sử dụng tốt các phương pháp thu âm & sử dụng âm nhạc, hiệu ứng âm thanh cho phim	Sử dụng tương đối tốt các phương pháp thu âm & sử dụng âm nhạc, hiệu ứng âm thanh cho phim	Chưa sử dụng tốt các phương pháp thu âm & sử dụng âm nhạc, hiệu ứng âm thanh cho phim	Các yếu tố về âm thanh không được đảm bảo
	Kịch bản & công tác đạo diễn	25	Dàn dựng tốt, sử dụng thủ pháp tốt, kịch bản hay, có cấu trúc rõ ràng, chặt chẽ	Dàn dựng tương đối tốt, sử dụng thủ pháp tốt, kịch bản hay, có cấu trúc rõ ràng, chặt chẽ	Chưa dàn dựng tốt, sử dụng thủ pháp tốt, kịch bản hay, có cấu trúc rõ ràng, chặt chẽ	Kịch bản và công tác đạo diễn không đảm bảo chất lượng của sản phẩm phim
Bài tiểu luận - Hình thức trình bày - Ngôn ngữ trình bày - Nội dung bài tiểu luận		25	- Hình thức trình bày bài tiểu luận: đúng, chỉnh chu, sạch đẹp, có tính hệ thống, - Ngôn ngữ trình bày: không sai lỗi chính tả, ngữ pháp hành văn, logic, diễn đạt hay. - Nội dung bài tiểu luận: cập nhật đầy đủ thông tin quá trình thực hiện, có bài học kinh nghiệm, tự nhận xét đánh giá ưu, nhược điểm, kết luận/ đề xuất/ nhận xét mới mẻ, hay.	Thực hiện tương đối tốt các yêu cầu về hình thức, ngôn ngữ và nội dung bài tiểu luận	Thực hiện chưa tốt các yêu cầu về hình thức, ngôn ngữ và nội dung bài tiểu luận	Sai đề hoặc nội dung không đạt yêu cầu
Điểm bình chọn		5	Sinh viên trong lớp nhận xét chấm điểm lẫn nhau			

TP. Hồ Chí Minh, ngày 24 tháng 7 năm 2024.

**NGƯỜI DUYỆT ĐỀ**

**GIẢNG VIÊN RA ĐỀ**



**TS. Võ Văn Tuấn**

**ThS. Lương Đức Anh**