

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
KHOA NGHỆ THUẬT ÚNG DỤNG**

**ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM  
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN  
Học kỳ 3, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Hòa âm 2		
Mã học phần:	233_71HAR230022_01		Số tín chỉ: 2
Mã nhóm lớp học phần:	71K27NHAC01 71K27NHAC02		
Hình thức thi: <b>Tự luận</b>	Thời gian làm bài: <b>180</b>	phút	
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có <input type="checkbox"/> Không		

**II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO**

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Nắm vững lý thuyết về cấu tạo hợp âm, nghệ thuật sắp xếp các bè theo chiều ngang và chiều dọc	Tự luận	25%	1 và 2	6.0	
CLO2	Lý thuyết về các phong cách hòa âm theo nhiều thể loại âm nhạc khác nhau	Tự luận	25%	1 và 2	6.0	
CLO3	Thực hành, áp dụng nghệ thuật xếp ngón và hòa âm trên đàn Piano	Thực hành trên đàn Piano	25%	3	4.0	
CLO5	Hòa âm cho giai điệu của nhiều thể loại âm nhạc khác nhau	Tự luận	25%	3	4.0	

### III. Nội dung câu hỏi thi

#### Câu hỏi 1: (03 điểm)

Anh (chị) hãy điền tên thang âm của các đoạn nhạc sau: (ví dụ: Lydien; Dorien;...)

a)

Moderate to fast ( $\overline{J} = \overline{J} = \overline{J}$ )

Cmaj7      E⁹      D⁹      G⁹  
to C

b)

Moderate bossa nova

B⁹maj9      A⁹      B⁹maj9      A⁹  
to B⁹

c)

Moderate to fast ( $\overline{J} = \overline{J} = \overline{J}$ )

Dm⁷      B⁹      A⁹⁹      Dm⁶  
Dm⁶      F⁹      B⁹      A⁹⁹  
to Dm

#### Câu hỏi 2: (03 điểm)

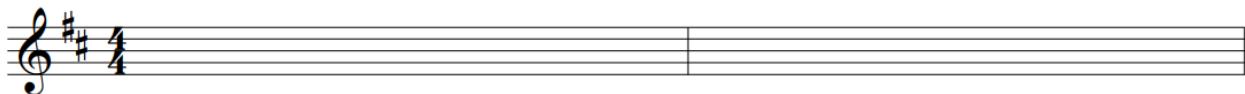
Anh (chị) hãy sáng tác giai điệu cho tiến trình hợp âm sau:

D maj7

F#m7

B m7

B 7



E m7

A 7

G maj7

D maj7



### Câu hỏi 3: (04 điểm)

Anh (chị) hãy phân tích hòa âm và thực hành trên piano cho giai điệu sau:

### DON'T GET AROUND MUCH ANYMORE

WORDS AND MUSIC BY  
DUKE ELLINGTON AND BOB RUSSELL

MEDIUM SWING

The sheet music consists of eight lines of musical notation. The first line starts with a C chord. The second line starts with an E minor 7 chord. The third line starts with a D major 7 chord. The fourth line starts with a G major chord. The fifth line starts with an E minor 7 chord. The sixth line starts with a D major 7 chord. The seventh line starts with a G major chord. The eighth line starts with a C major chord.

WHEN I'M NOT PLAY-ING, SOL-i-TAIRE, I TAKE A  
BOOK DOWN FROM THE SHELF, AND WHAT WITH PRO-GRAMS,  
ON THE AIR, I KEEP PRET-TY MUCH TO MY SELF. MISSED THE SAT-U2-DAY,  
DANCE, HEARD THEY CROWD-ED THE FLOOR, COULD-N'T BEAR IT WITH-OUT-,  
YOU, DON'T GET A-ROUND MUCH AN-Y MORE.

## ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

### Câu hỏi 1: (03 điểm)

Mỗi thang âm 0.5 điểm

- a) Mixolydien và Lydien
- b) Ionien và Mixolydien
- c) Locrien và Dorien

### Câu hỏi 2: (03 điểm)

Sáng tác giai điệu phù hợp với hợp âm : 1 điểm

Giai điệu có sử dụng thủ pháp mờ phỏng, soi gương, đảo ảnh: 1 điểm

Giai điệu có sử dụng âm ngoài hợp âm: 1 điểm

### Câu hỏi 3: (04 điểm)

Phân tích hòa âm đúng bậc,: 02 điểm

Phân tích đúng chức năng: 01 điểm

Đàn piano đúng, không vấp: 01 điểm

### DON'T GET AROUND MUCH ANYMORE

WORDS AND MUSIC BY  
DUKE ELLINGTON AND BOB RUSSELL

MEDIUM SWING

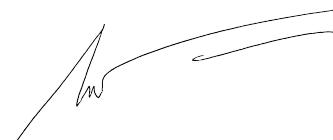
The musical score consists of three staves of handwritten musical notation with harmonic analysis written above the notes. The analysis uses Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII) with subscripts (m, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1) and superscripts (b, #, n, m, 7, 9, 11, 13) to indicate specific chords and voicings. The lyrics are written below the staffs, corresponding to the harmonic analysis.

**Lyrics:**

- WHEN I'M NOT PLAY-ING SOL - I - TAINE, I TAKE A
- BOOK DOWN FROM THE SHELF, AND WHAT WITH PRO - GRAMS
- ON THE AIR, I KEEP PRET - TY MUCH TO MY - SELF. MISSED THE SAT - U2 - DAY
- DANCE, HEARD THEY CROWD - ED THE FLOOR, COULD - N'T BEAR IT WITH - OUT -
- YOU, DON'T GET A - ROUND MUCH AN - Y MORE.

<b>Phần câu hỏi</b>	<b>Nội dung đáp án</b>	<b>Thang điểm</b>	<b>Ghi chú</b>
<b>I. Tự luận</b>			
<b>Câu 1</b>		<b>3.0</b>	
Nội dung a.	như trên	0.5	
Nội dung b.	như trên	0.5	
Nội dung c.	như trên	0.5	
Nội dung d.	như trên	0.5	
Nội dung e.	như trên	0.5	
Nội dung f.	như trên	0.5	
<b>Câu 2</b>		<b>3.0</b>	
Nội dung a.	như trên	1.0	
Nội dung b.	như trên	1.0	
Nội dung c.	như trên	1.0	
<b>Câu 3</b>		<b>4.0</b>	
Nội dung a	Phân tích hòa âm đúng bậc	2.0	
Nội dung b.	Phân tích đúng chức năng	1.0	
Nội dung c.	Đàn piano đúng, không vấp	1.0	
	<b>Điểm tổng</b>	<b>10.0</b>	

TP. Hồ Chí Minh, ngày ..... tháng ..... năm 2024

**Người duyệt đề****Giảng viên ra đề**

**TS. Trần Thanh Hà****Ths. Phan Hồng Quang**

### RUBRIC ĐÁNH GIÁ

<b>Đánh giá cho CELO</b>	<b>Tiêu chí</b>	<b>Trọng số (%)</b>	<b>Tốt Từ 80– 100%</b>	<b>Khá Từ 60 – dưới 80%</b>	<b>Trung bình Từ 50 – dưới 60%</b>	<b>Yếu dưới 40%</b>
CELO 1&2	Thành lập đúng các hợp âm ba, hợp âm bảy và các điệu thức, thang âm từ cơ bản đến nâng cao	30%	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức đúng theo yêu cầu	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức gần đúng theo yêu cầu (Sai từ 1 đến 3 nốt)		Không áp dụng được kiến thức, không đạt yêu cầu
CELO 3	Xếp ngón không bị nhảy quãng xa, đàn đúng các hợp âm trên đàn Piano	20%	Đàn thuần thực, xếp ngón khoa học các hợp âm trên đàn	Đàn chính xác, xếp ngón ít nhảy quãng các hợp âm trên đàn	Đàn được các hợp âm trên đàn	Đàn không được các hợp âm trên đàn
CELO 4	Üng tấu và sáng tác giai điệu trôi chảy theo đúng tiến trình hợp âm	20%	Đàn thuần thực, áp dụng kiến thức sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm	Đàn được, sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm		Đàn không được, sáng tác không được theo đúng tiến trình hợp âm
CELO 5	Viết và đàn hợp âm, đệm trôi chảy cho giai điệu	20%	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm thuần thực cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm chính xác cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm được cho giai điệu	Không thực hiện được
CELO 6	Lên lớp đúng giờ, làm bài tập bài về nhà đầy đủ	10%	Hình thành phẩm chất tự giác, ham học hỏi	Thiết lập, sắp xếp thời gian tự học trước khi lên lớp	Đáp ứng được yêu cầu của GV	Không thực hiện được
		100%				