

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA NGHỆ THUẬT ỨNG DỤNG

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 3, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Hợp xướng (71CHOI30012)		
Mã học phần:	233_71CHOI30012_01	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	71K27NHAC02 71K27NHAC01		
Hình thức thi: Thực hành	Thời gian làm bài:	10	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 1	Nắm vững tính năng giọng hát	Thực hành	10%	1	10	
CLO 2	Củng cố kiến thức nhạc lý cơ bản khi hát	Thực hành	10%	1	10	
CLO 3	Hát chính xác cao độ, trường độ, tiết tấu	Thực hành	10%	1	10	
CLO 4	Kỹ năng hát nhóm, hát bè trong hợp xướng	Thực hành	35%	1	10	
CLO 5	Phân tích các nhân tố âm nhạc trong đoạn nhạc, tác phẩm âm nhạc	Thực hành	35%	1	10	
CLO 6	Dẫn dựng hát hợp xướng cơ bản	Thực hành	10%	1	10	

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: Thực hành: diễn xướng phù hợp với nội dung, sắc thái tác phẩm

Polka

♩=70

Soprano

Alto

Baritone

(Nhạc... ..)

7

S

Mặt trời về chiều tan nhanh bên kia dãy núi cao mờ, và dịu dàng làn gió miền man thoảng

A

Mặt trời tan bên dãy núi mờ cao, và làn gió thoảng

B

Mặt trời tan bên dãy núi cao mờ, và làn gió thoảng

10

S qua nhẹ nhàng. Mời bạn bè cùng ta nhanh chân lên bước đến chốn này.

A qua nhẹ nhàng. Mời bạn nhanh chân bước đến cùng ta,

B qua nhẹ nhàng. Mời bạn nhanh chân bước đến chốn này.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 10 to 12. It features three vocal parts: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B), along with a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Vietnamese. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

13

S giờ họp mặt và phút vui chơi đã đến rồi kia. Chúng ta đứng quanh nhau vui bên

A giờ họp vui chơi đến rồi kia. Cùng quanh

B giờ họp vui chơi đến rồi kia. Cùng đứng

Detailed description: This block contains the musical score for measures 13 to 15. It features three vocal parts: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B), along with a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Vietnamese. The piano part continues with chords and a bass line, ending with a fermata on the final chord.

16

S *sân làng trống, cùng vang tiếng hát múa quay vòng tròn.*

A *sân làng trống, cùng hát vang và quay vòng tròn.*

B *sân làng trống, cùng vang hát và múa vòng tròn.*

19

S *Để những cánh tay đan nhau trong câu nhịp bước nhìn về phía trước nào múa quay nhanh.*

A *Để tay đan trong nhịp nhàng, Nhìn về phía trước nào múa vòng đều.*

B *Để tay đan trong nhịp bước, Nhìn về phía trước nào múa vòng đều.*

23

S

A

B

La la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la la

(Nhạc... ..)

31

S

A

B

la la la la la la la la la. Ngân nhọc nhằn và muốn bán khoản xin hãy lãng quên nào,

la la la la la la. Nhọc nhằn bán khoản xin hãy lãng quên

la la la la la la. Nhọc nhằn bán khoản xin hãy lãng quên

35

S
A
B

để cùng nhẹ nhàng trong vô tư sống phút này. Tuổi trẻ và niềm hân hoan nay sẽ cất cánh bay, —
 để nhẹ vô tư phút này. Tuổi trẻ hân hoan sẽ cất cánh
 để nhẹ nhàng vô tư phút này. Tuổi trẻ hân hoan sẽ cất cánh bay

39

S
A
B

và cuộc đời lại trôi nhanh như giấc mơ diệu kỳ. Nghe thấy chẳng muốn âm thanh đang ru gọi ta,
 cuộc đời trôi như giấc mơ diệu kỳ. Nghe âm thanh ru gọi ta,
 cuộc đời trôi như giấc mơ diệu kỳ. Kia âm thanh ru gọi ta,



43

S
nhạc vang lên dưới bóng lá tí - đon? Những ánh mắt long lanh và tươi

A
nhạc vang lên dưới bóng lá tí - đon? Nhìn vào ánh mắt

B
nhạc vang lên dưới rặng cây già? Nhìn vào ánh mắt



46

S
vui rặc cháy; tựa như ánh sáng trời trong — xanh.

A
sáng long lanh, tựa như ánh sáng trời trong — xanh.

B
vui rặc cháy; tựa như ánh sáng chiếu khắp trời.

RUBRIC ĐÁNH GIÁ HỌC PHẦN HỢP XƯỚNG 2

Đánh giá cho CELO	Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 80–100%	Khá Từ 60 – dưới 80%	Trung bình Từ 50 – dưới 60%	Yếu dưới 40%
CELO 1&2	Những phương pháp hát hợp xướng	10%	Trình bày chính xác những phương pháp hát hợp xướng	Trình bày đúng Những phương pháp hát hợp xướng	Trình bày chung Những phương pháp hát hợp xướng	Không trình bày Những phương pháp hát hợp xướng
CELO 3	Hát hợp xướng 2 bè	10%	Trình bày chính xác nguyên tắc	Trình bày đúng nguyên tắc	Trình bày chung nguyên tắc	Không trình bày nguyên tắc

			Hát hợp xướng 2 bè	tắc Hát hợp xướng 2 bè	Hát hợp xướng 2 bè đoạn đơn	tắc Hát hợp xướng 2 bè
CELO 4	Hát hợp xướng 3 bè	10%	Trình bày chính xác nguyên tắc Hát hợp xướng 3 bè	Trình bày đúng nguyên tắc Hát hợp xướng 3 bè	Trình bày chung nguyên tắc Hát hợp xướng 3 bè	Không trình bày được nguyên tắc Hát hợp xướng 3 bè
CELO 5	Hát hợp xướng 4 bè	35%	Trình bày chính xác nguyên tắc Hát hợp xướng 4 bè	Trình bày đúng nguyên tắc Hát hợp xướng 4 bè	Trình bày nguyên tắc chung Hát hợp xướng 4 bè	Không trình bày được nguyên tắc Hát hợp xướng 4 bè
CELO 6	Hát hợp xướng và chỉ huy hợp xướng	35%	Kết hợp tốt Hát hợp xướng và chỉ huy hợp xướng	Kết hợp đúng Hát hợp xướng và chỉ huy hợp xướng	Kết hợp cơ bản Hát hợp xướng và chỉ huy hợp xướng	Không kết hợp được Hát hợp xướng và chỉ huy hợp xướng
		100%				

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 7 năm 2024

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ

TS. Trần Thanh Hà

TS. Trần Thanh Hà