

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA: NGHỆ THUẬT SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ II, năm học 2023 - 2024

Mã học phần:

Tên học phần: Tinh hoa Triết học Đông - Tây

Mã nhóm lớp học phần:

Thời gian làm bài (phút/ngày):

Hình thức thi: **Tiểu luận**

Cách thức nộp bài (Giảng viên ghi rõ yêu cầu):

- Sinh viên làm bài tiểu luận tối thiểu 10 trang giấy A4 (kể cả hình ảnh);
- Tiểu luận gồm trang bìa, hiển thị tên trường, khoa, tên sinh viên, học phần, giảng viên bộ môn.
- Canh lề trên 2,5 cm, lề dưới 2,5 cm; lề trái 3,5 cm; lề phải 2,0 cm.
- Đánh số trang bên dưới, chính giữa.
- Nộp bài file pdf, lưu tên file Hovaten_MSSV_THTHDT
- Nộp qua Email: dattriethoc@gmail.com
- Ngày nộp 30/7/2024

Format nội dung đề thi:

Đề bài: Trình bày nội dung cơ bản của triết học Phật giáo qua thuyết Tứ Diệu Đế. Liên hệ sự vận dụng qua các tác phẩm điện ảnh khai thác chủ đề Phật giáo mà anh (chị) tâm đắc nhất.

Hướng dẫn sinh viên trình bày: Kết cấu bài tiểu luận gồm mở đầu, nội dung, kết luận và tài liệu tham khảo (nếu có).

Tiêu chí chấm điểm và thang điểm (Rubric):

- Sinh viên trình bày nội dung thuyết Tứ Diệu Đế trong Triết học Phật Giáo (5 điểm)
- Sinh viên tóm tắt sơ lược phim liên hệ (1 điểm).
- Sinh viên liên hệ triết học Phật Giáo qua phim với các quan điểm về vô thường, vô ngã, khổ, nguyên nhân khổ và diệt khổ, giải thoát, nhân quả, nghiệp (4 điểm).
- Trình bày được mở đầu, kết luận, bài học rút ra và minh họa hình ảnh... (1 điểm).

Ngày biên soạn: 13/7/2024

Giảng viên biên soạn đề thi: TS. Nguyễn Thanh Đạt

Ngày kiểm duyệt:

Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi: