

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM  
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN  
Học kỳ 3, năm học 2023-2024

I. THÔNG TIN CHUNG

Tên học phần:	Lịch sử mỹ thuật Việt Nam		
Mã học phần:	71HOVA20012	Số tin chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	Đề chung cho các lớp		
Hình thức thi: <b>Tự luận</b>	Thời gian làm bài:	120	phút
Thí sinh được tham khảo tài liệu:	<input checked="" type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	
Giảng viên nộp đề thi, đáp án	Lần 1 <input checked="" type="checkbox"/>	Lần 2 <input checked="" type="checkbox"/>	

II. CÁC YÊU CẦU CỦA ĐỀ THI NHẪM ĐÁP ỨNG CLO

Cách thức nộp bài :

-SV gõ trực tiếp lên khung trả lời của hệ thống

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Giải thích được quá trình hình thành, phát triển, đặc điểm của từng giai đoạn, của mỹ thuật Việt Nam	Tự luận	40 %	1	4	PI 2.1
CLO2	Phân tích được các tác phẩm mỹ thuật cổ. Phân tích các bức tranh thuộc trường phái nghệ thuật hiện đại. So sánh được sự giống và khác nhau của các giai đoạn phát triển của mỹ thuật Việt Nam	Tự luận	45%	2	5	PI 5.1
CLO5	Đánh giá được giá trị của các giai đoạn phát triển của lịch sử mỹ thuật, có ý thức về đạo đức nghề nghiệp của người sáng tạo nghệ thuật	Tự Luận	15%	1,2	1	PI 9.1

### III. NỘI DUNG CÂU HỎI THI

#### **ĐỀ LẦN 2:**

**Câu 1:** Anh (chị) hãy trình bày về kiến trúc và điêu khắc tượng tròn Phật giáo thời Tây Sơn? (5đ)

**Hướng dẫn sinh viên:**

- +Giới thiệu sơ lược về lịch sử Việt Nam thời kì Tây Sơn
- +Nêu đặc điểm kiến trúc Phật giáo thời Tây Sơn và kể tên một số công trình tiêu biểu
- + Nêu đặc điểm điêu khắc tượng tròn Phật giáo thời Tây Sơn và kể tên một số tác phẩm tiêu biểu
- + Đánh giá mỹ thuật thời kì Tây Sơn

**Câu 2:** Anh (chị) hãy trình bày đặc điểm của nghệ thuật điêu khắc tượng tròn và chạm nổi trang trí thời nhà Lý ?(5đ)

**Hướng dẫn sinh viên:**

- +Giới thiệu sơ lược về lịch sử Việt Nam thời kì nhà Lý
- +Nêu đặc điểm chung điêu khắc thời nhà Lý
- + Kể tên 1 số tác phẩm điêu khắc tượng tròn thời nhà Lý
- + Phân tích được đặc điểm chạm nổi trang trí thời nhà Lý: đề tài, bố cục trang trí, đường nét
- + Đánh giá được điêu khắc tượng tròn và chạm nổi trang trí thời nhà Lý

## ĐÁP ÁN ĐỀ 2 VÀ THANG ĐIỂM

(Phần dành cho GV)

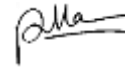
Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm
<b>I. Tự luận</b>		
<b>Câu 1</b>	<b><i>Anh (chị) hãy trình bày về kiến trúc và điều khắc tượng tròn Phật giáo thời Tây Sơn?</i></b>	<b>5đ</b>
Nội dung ý a	Giới thiệu sơ lược về thời Tây Sơn	1 đ
Nội dung ý b	Kiến trúc Phật giáo thời kì Tây Sơn: tiếp thu được kiến trúc các thời kì trước nhưng bên cạnh đó có sự thay đổi: các tòa nhà được xây theo lối kiến trúc chồng diêm 2 tầng tám mái, không gian mở hơn, thoáng hơn. Kể tên được các chùa tiêu biểu của thời kì này như chùa Tây Phương, chùa Kim Liên vv...	1.5 đ
Nội dung ý c	Điều khắc tượng tròn Phật giáo Tây Sơn nổi bật với phong cách hiện thực, thống nhất giữa nội tâm và ngoại hình nhân vật Kể tên được 1 số tác phẩm điêu khắc thời kì này :tượng Tuyết Sơn, tượng Di Lặc, các tượng La Hán chùa Tây Phương vv...	1.5 đ
Nội dung ý d	Đánh giá mỹ thuật thời kì Tây Sơn	1 đ
<b>Câu 2</b>	<b><i>Anh (chị) hãy trình bày đặc điểm của nghệ thuật điêu khắc tượng tròn và chạm nổi trang trí thời nhà Lý</i></b>	<b>5 đ</b>
<b>Nội dung ý a</b>	Giới thiệu sơ lược về thời nhà Lý	0.5 đ
	Nêu được đặc điểm điêu khắc nhà Lý: + chất liệu thường là gạch, đá. Nghệ thuật điêu khắc và chạm nổi trang trí có sự gắn bó với kiến trúc. + Điêu khắc trang trí chạm nổi thời Lý thường được bố cục một cách chặt chẽ, cân xứng, hài hòa, hướng vào trọng tâm, chủ đề của tác phẩm	1đ
	Kể tên được 1 số pho tượng như: tượng Phật Adida chùa Phật Tích, tượng thú chùa Phật Tích, Tượng Hộ pháp Kim Cương, tượng chim thần Kinari vv...	0.5 đ
	Các đề tài trang trí chạm nổi của thời nhà Lý: Hình tượng rồng xuất hiện tương đối nhiều. Bên	1 đ

	cạnh đó có hình tượng phượng, hoa sen, hoa cúc dây, sóng nước, nhạc công, vũ côngvv..	
	+Đồ án trang trí chạm nổi thời nhà Lý: hình vuông, hình tròn, hình lá đề, hình tam giác, lá đề, nửa lá đề, thoi +Đường nét trang trí tinh tế, mật độ hoa văn dày đặc, trau chuốt tỉ mỉ	1.5 đ
	Đánh giá được điêu khắc tượng tròn và chạm nổi trang trí thời nhà Lý	0.5đ
	<b>Điểm tổng</b>	<b>10.0</b>

TP. Hồ Chí Minh, ngày 31 tháng 7 năm 2024

**NGƯỜI DUYỆT ĐỀ**

**GIẢNG VIÊN RA ĐỀ**



**Th S Hồ Đặng Bạch Lý**

**Th.S Phan Thị Hồng Hà**