

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
KHOA NGHỆ THUẬT ỨNG DỤNG

**ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 3, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Đệm đàn 2		
Mã học phần	71ACC230022	Số tin chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	233_71ACC230022_01		
Hình thức thi: <b>Thực hành</b>	Thời gian làm bài:	<b>120</b>	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	

**II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO**

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO3	Áp dụng lý thuyết, kỹ thuật trong đệm đàn	Thực hành	60%	1	6.0	
CLO4	Vận dụng kiến thức trong việc biểu diễn thực tế	Thực hành	40%	2	4.0	

**III. Nội dung câu hỏi thi**

**Câu hỏi 1:** Anh Chị hãy đệm 1 bài hát tự chọn ở điệu Bossa nova.

Yêu cầu: phải có người hát hoặc nhạc cụ biểu diễn thay thế cho người hát.

**Câu hỏi 2:** Anh Chị hãy đệm 1 bài hát tự chọn ở điệu Waltz.

Yêu cầu: phải có người hát hoặc nhạc cụ biểu diễn thay thế cho người hát.

**ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM**

<b>Phân câu hỏi</b>	<b>Nội dung đáp án</b>	<b>Thang điểm</b>	<b>Ghi chú</b>
<b>I. Tự luận</b>			
<b>Câu 1</b>		<b>5.0</b>	
Nội dung a.	Giữ ổn định Tempo toàn bài.	1.0	
Nội dung b.	Đệm đúng tính chất của điệu nhạc.	2.0	
Nội dung c.	Giải quyết hợp âm hợp lý, hòa âm phong phú.	1.0	
Nội dung d.	Trình diễn thuần thục Intro- Giang tấu - Ending	1.0	
<b>Câu 2</b>		<b>5.0</b>	
Nội dung a.	Giữ ổn định Tempo toàn bài.	1.0	
Nội dung b.	Đệm đúng tính chất của điệu nhạc.	2.0	
Nội dung c.	Giải quyết hợp âm hợp lý, hòa âm phong phú.	1.0	
Nội dung d.	Trình diễn thuần thục Intro- Giang tấu – Ending.	1.0	
	<b>Điểm tổng</b>	<b>10.0</b>	

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày 20 tháng 7 năm 2024

Giảng viên ra đề

  
Lê Ninh Thành