

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
KHOA CÔNG NGHỆ SÁNG TẠO

**ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ II, năm học 2023-2024 – Đề số 1**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	NGÔN NGỮ CỦA NGUYỄN LÝ THỊ GIÁC		
Mã học phần:	71VISU20452	Số tin chỉ:	02 (0LT, 2TH)
Mã nhóm lớp học phần:	71K29CNDA01		
Hình thức thi: <b>Bài tập lớn/Tiểu luận</b>	Thời gian làm bài:	07 ngày	
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho va ten SV_.....</i>		

**1. Format đề thi**

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + Mã học phần\_Tên học phần\_Mã nhóm học phần\_BTL\_De 1

**1.1: Yêu cầu về bài tập:**

- SV đọc kỹ đề bài, lựa chọn chất liệu, tư liệu minh họa phù hợp với yêu cầu

**2. Giao nhận đề thi**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

## II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 1	Nhớ các quy tắc, dạng thức, hiệu ứng, niêm luật trong nguyên lý thị giác, khoa học màu sắc	Thể hiện kiến thức qua bài tập tiểu luận	15%	1 2 3	1.5	
CLO 2	Hiểu các nguyên lý thị giác và ngôn ngữ nghệ thuật tạo hình	Thể hiện kiến thức qua bài tập tiểu luận	20%	2	2.0	
CLO 3	Vận dụng các quy tắc, dạng thức, hiệu ứng của nguyên lý thị giác và ngôn ngữ tạo hình vào thiết kế đồ án	Thể hiện kiến thức qua bài tập tiểu luận	20%	1	2.0	
CLO 4	Vận dụng và sáng tạo được các bài bố cục mới lạ, hình thức bắt mắt	Thể hiện kiến thức qua bài tập thực hành	20%	2 3	2.0	
CLO 5	Phân tích được các nguyên lý thị giác, ngôn ngữ hình tượng	Thể hiện kiến thức qua bài tập tiểu luận	15%	2	1.5	
CLO 6	Liên kết các yếu tố biểu thị thẩm mỹ trong các thiết kế mỹ thuật ứng dụng	Thể hiện kiến thức qua bài tập tiểu luận	10%	1 3	1.0	

## III. Nội dung đề bài:

### 1. Đề bài: Bài tập lớn gồm các câu như sau:

**Câu 1: Nét địa hình:** Sinh viên chọn 01 hình (hoặc bố cục gồm nhiều hình) tĩnh vật, sau đó dùng nét địa hình thể hiện tĩnh vật đó.

**Câu 2: Các quy luật thiết kế:** Sinh viên dùng các thể loại hình đã học: vô hướng, định hướng, đối lập, đa hướng, chuyển động để thể hiện 10 định luật đã học, các định luật thể hiện trong 04 hình vuông kích thước 16x16 cm. Phân tích rõ các định luật đã được sử dụng trong mỗi hình vuông.

1. Định luật khoảng cách
2. Định luật đồng đẳng
3. Định luật rộng và hẹp
4. Định luật khép kín

5. Định luật đường liên tục
6. Định luật kinh nghiệm
7. Định luật của sự nhân
8. Định luật của sự chuyên đổi
9. Định luật của sự cân đối
10. Định luật của sự tương phản

**Câu 3: Bố cục, hình, nền, màu sắc, chất liệu:** Sinh viên thể hiện 1 bố cục tranh phong cảnh, bố cục tự do có chính – phụ. Sử dụng các chất liệu tái chế (chai nhựa, lon, giấy, vải vụn, rác thải điện tử không độc hại...) có màu và sắc độ phù hợp để thể hiện.

## 2. Hướng dẫn thể thức trình bày:

- - SV làm bài xong, chụp hình các trang bài làm, lưu chung trên 01 file pdf, có đánh số thứ tự trang.
- - Trang đầu tiên của file yêu cầu thể hiện đầy đủ các thông tin: **trường, khoa, lớp, họ tên, mã số sinh viên, thông tin giảng viên hướng dẫn môn học.**
- - Upload file pdf bài làm đúng thời gian yêu cầu

## 3. Rubric và thang điểm

### TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM:

Tiêu chí	CLO	Trọng số (%)	Giỏi – Xuất sắc 8,5 – 10đ	Khá - Tốt 7 – dưới 8,5đ	Đạt Yêu Cầu 5 – dưới 7 đ	Không Đạt dưới 5đ
Nhớ các quy tắc, dạng thức, hiệu ứng, niêm luật trong nguyên lý thị giác, khoa học màu sắc	CLO1	15%	Bài nộp vượt hoặc đầy đủ về khối lượng yêu cầu.  Nội dung thể hiện những ý tưởng được phân tích kỹ càng với các lập luận sáng tạo và có bằng chứng vững vàng hỗ trợ cho chủ đề bài viết.	Khối lượng bài nộp tương đối đầy đủ theo yêu cầu.  Nội dung thể hiện ý tưởng sáng tạo, các quan điểm được phát triển đầy đủ với căn cứ vững chắc.	Bài tập hơi thiếu sót về khối lượng bài nộp được yêu cầu.  Nội dung thể hiện quan điểm và lập luận. Đưa ra một số ý tưởng sáng tạo.	Bài tập thiếu sót nhiều về khối lượng bài nộp được yêu cầu.  Trình bày quan điểm và lập luận nhưng hầu hết các ý tưởng chưa được phát triển đầy đủ và không độc đáo.

<b>Tiêu chí</b>	<b>CLO</b>	<b>Trọng số (%)</b>	<b>Giỏi – Xuất sắc 8,5 – 10đ</b>	<b>Khá - Tốt 7 – dưới 8,5đ</b>	<b>Đạt Yêu Cầu 5 – dưới 7 đ</b>	<b>Không Đạt dưới 5đ</b>
<b>Hiểu các nguyên lý thị giác và ngôn ngữ nghệ thuật tạo hình</b>	CLO2	20%	Bài thể hiện đúng và đủ các nguyên lý thị giác. Có sự liên kết giữa nguyên lý thị giác và ngôn ngữ nghệ thuật tạo hình	Bài thể hiện đúng và đủ các nguyên lý thị giác. Sự liên kết giữa nguyên lý thị giác và ngôn ngữ nghệ thuật tạo hình chưa đầy đủ	Bài thể hiện đúng nhưng chưa đủ các nguyên lý thị giác. Sự liên kết giữa nguyên lý thị giác và ngôn ngữ nghệ thuật tạo hình chưa đầy đủ	Bài chưa thể hiện đúng và đủ các nguyên lý thị giác. Sự liên kết giữa nguyên lý thị giác và ngôn ngữ nghệ thuật tạo hình chưa đầy đủ
<b>Vận dụng các quy tắc, dạng thức, hiệu ứng của nguyên lý thị giác và ngôn ngữ tạo hình vào thiết kế đồ án</b>	CLO3	20%	Bài vận dụng đúng và đủ các dạng thức, hiệu ứng của nguyên lý thị giác. Ứng dụng tốt các nguyên lý thị giác và ngôn ngữ nghệ thuật tạo hình vào thiết kế đồ án.	Bài vận dụng đúng nhưng chưa đủ các dạng thức, hiệu ứng của nguyên lý thị giác. Ứng dụng chưa tốt các nguyên lý thị giác và ngôn ngữ nghệ thuật tạo hình vào thiết kế đồ án.	Bài vận dụng chưa đúng và chưa đủ các dạng thức, hiệu ứng của nguyên lý thị giác. Ứng dụng chưa tốt các nguyên lý thị giác và ngôn ngữ nghệ thuật tạo hình vào thiết kế đồ án.	Bài vận dụng chưa đúng và chưa đủ các dạng thức, hiệu ứng của nguyên lý thị giác. Ứng dụng sai các nguyên lý thị giác và ngôn ngữ nghệ thuật tạo hình vào thiết kế đồ án.
<b>Vận dụng và sáng tạo được các bài có bố cục mới lạ, hình thức bắt mắt</b>	CLO4	20%	Ý tưởng mới lạ và triển khai ý tưởng tốt. Trình bày bắt mắt, bố cục tốt các bài tập trên mặt phẳng giấy. Bố cục mới lạ, phong phú, hợp lí. Có logic.	Có ý tưởng và triển khai được ý tưởng. Trình bày tương đối ổn, bố cục hợp lý trên mặt phẳng tờ giấy.	Có ý tưởng nhưng chưa triển khai được ý tưởng. Trình bày tương đối ổn, bố cục hợp lý trên mặt phẳng tờ giấy.	Ý tưởng không mới và triển khai được ý tưởng nhưng chưa tốt.

Tiêu chí	CLO	Trọng số (%)	Giỏi – Xuất sắc 8,5 – 10đ	Khá - Tốt 7 – dưới 8,5đ	Đạt Yêu Cầu 5 – dưới 7 đ	Không Đạt dưới 5đ
<b>Phân tích được các nguyên lý thị giác, ngôn ngữ hình tượng</b>	CLO5	15%	Trình bày và phân tích các nguyên lý thị giác phong phú, hợp lý, có logic. Bài làm sử dụng các ngôn ngữ hình tượng đúng mục đích, tạo được sự hấp dẫn	Trình bày và phân tích các nguyên lý thị giác phong phú, tương đối hợp lý. Bài làm sử dụng các ngôn ngữ hình tượng đúng mục đích nhưng chưa tạo được sự hấp dẫn	Trình bày và phân tích các nguyên lý thị hợp lý. Bài làm sử dụng các ngôn ngữ hình tượng chưa đúng mục đích, chưa tạo được sự hấp dẫn	Trình bày và phân tích các nguyên lý thị chưa hợp lý. Bài làm sử dụng các ngôn ngữ hình tượng chưa đúng mục đích, không tạo được sự hấp dẫn
<b>Liên kết các yếu tố biểu thị thẩm mỹ trong các thiết kế mỹ thuật ứng dụng</b>	CLO6	10%	Tính thẩm mỹ tốt và sự liên kết các yếu tố biểu thị thẩm mỹ tạo hiệu ứng hấp dẫn cho thiết kế mỹ thuật ứng dụng.	Tính thẩm mỹ tốt nhưng sự liên kết các yếu tố biểu thị thẩm mỹ chưa tạo hiệu ứng hấp dẫn cho thiết kế mỹ thuật ứng dụng.	Tính thẩm mỹ tạm ổn, sự liên kết các yếu tố biểu thị thẩm mỹ chưa tạo hiệu ứng hấp dẫn cho thiết kế mỹ thuật ứng dụng.	Tính thẩm mỹ chưa tốt, sự liên kết các yếu tố biểu thị thẩm mỹ chưa tạo hiệu ứng hấp dẫn cho thiết kế mỹ thuật ứng dụng.

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 3 năm 2024

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề




**TS. VÕ VĂN LẠC**

**ThS. ĐINH THỊ THANH TRÚC**