

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA CÔNG NGHỆ SÁNG TẠO

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Hình hoạ 1		
Mã học phần:	71DRAW20472	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	232_71DRAW20472_01		
Hình thức thi: Dự án/Đồ án/Bài tập lớn/Tiểu luận	Thời gian làm bài:		Phút/ ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho va ten SV_.....		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
+ Mã học phần_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 02	Áp dụng kiến thức giải phẫu	Tự luận/Bài tập lớn	20%	1	2	
CLO 03	Hiểu và thể hiện được về đường nét chuyển động của nhân vật		30%	1	3	
CLO 04	Các kỹ năng về hình và tạo được những yếu tố biểu cảm thông qua hình họa		40%	1	4	
CLO 05	Sự tương quan giữa yếu tố tạo hình và ứng dụng trong thiết kế hoạt hình		10%	1	1	

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài:

Sinh viên vận dụng kiến thức và kỹ năng vẽ tay đã học trong học phần Hình hoạ 1 để thiết kế trên khổ giấy A3 gồm có:

- MODELSHEET NHÂN VẬT CHÍNH, PHỤ VÀ PHỤ KIỆN (nếu có).
- VẼ MỘT BỐI CẢNH (BACKGROUND).

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

a. Quy định chung:

- Modelsheet nhân vật chính phải đủ 4 góc độ: mặt trước, mặt bên, mặt sau và góc 3/4.
- Nhân vật phụ: Vẽ một vài dáng động.
- Background: Vẽ màu.

b. Hình thức nộp bài

Nộp bài thi vẽ trên giấy khổ A3 và file chụp bài thi (JPG).

- Sinh viên upload file bài làm lên hệ thống trang **CTE và MS Team**
- Format nội dung đề thi:
 - Định dạng lưu file: **JPG**
 - Cú pháp tên file: **Mã LHP_MSSV_Họ tên sinh viên**

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	CLO	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Áp dụng kiến thức giải phẫu vào tạo hình nhân vật phim hoạt hình.	CLO2	20	Áp dụng kiến thức giải phẫu vào tạo hình nhân vật phim hoạt hình rất tốt	Áp dụng kiến thức giải phẫu vào tạo hình nhân vật phim hoạt hình tương đối tốt	Áp dụng kiến thức giải phẫu vào tạo hình nhân vật phim hoạt hình chưa tốt ảnh, phim chưa hay	Áp dụng kiến thức giải phẫu vào tạo hình nhân vật phim hoạt hình không tốt xử lý ảnh, phim không hiệu quả
Thể hiện được đường nét, hình dáng, màu sắc. Tạo hình nhân vật một cách	CLO3	30	Thể hiện tốt đường nét, hình dáng, màu sắc. Tạo hình nhân vật một cách hài hòa hợp lý.	Thể hiện đúng đường nét, hình dáng, màu sắc. Tạo hình nhân vật tương đối hài hòa hợp lý.	Thể hiện chưa hoàn toàn tốt đường nét, hình dáng, màu sắc. Tạo hình nhân vật tạm hài hòa hợp lý.	Thực hiện không đúng yêu cầu về kỹ năng đường nét, hình dáng, màu sắc. Tạo hình nhân vật chưa hài hòa hợp lý.

hài hòa hợp lý.						
Trình bày, bố cục, nội dung và sáng tạo	CLO4	40	Trình bày bắt mắt, bố cục tốt các hình dáng sự vật trong không gian mặt phẳng tờ giấy. Nội dung phong phú hợp lí. Ý tưởng và triển khai ý tưởng thiết kế tốt có logic.	Trình bày tương đối ổn, bố cục được các hình dáng sự vật trong không gian mặt phẳng tờ giấy. nội dung tương đối đầy đủ. Ý tưởng và triển khai thiết kế tương đối tốt.	Trình bày tạm ổn, bố cục các hình dáng sự vật trong không gian mặt phẳng tờ giấy tạm được. nội dung vẫn còn thiếu sót. Ý tưởng và triển khai thiết kế tạm ổn.	Trình bày không tốt, bố cục các hình dáng sự vật trong không gian mặt phẳng tờ giấy không ổn. nội dung có nhiều thiếu sót. Không có ý tưởng và triển khai thiết kế không tốt.
Qui định nộp bài đồ án	CLO5	10	Nộp bài đồ án sớm thời hạn	Nộp bài đồ án đúng thời hạn	Nộp bài đồ án trễ thời hạn không quá 3 ngày	Nộp bài đồ án trễ thời hạn trên 3 ngày
		100%				

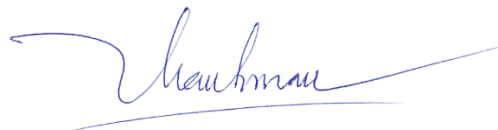
Người duyệt đề



TS. Võ Văn Lạc

TP. Hồ Chí Minh, ngày 19 tháng 03 năm 2024

Giảng viên ra đề



Trần Thanh Mau