

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: Khoa Công nghệ sáng tạo

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	PHÁT TRIỂN CÂU CHUYỆN VÀ XÂY DỰNG CONCEPT		
Mã học phần:	71CONC20572	Số tin chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	232_71K28CNDA01		
Hình thức thi: Bài thi đồ án theo nhóm SV/ Cá nhân	Thời gian làm bài:		Phút/ ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho và ten SV_.....</i>		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman

- Size: 13

- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:

(Mã học phần_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1)

232_71SOF120412_01_PHẦN MỀM ỨNG DỤNG 1_232_71K29CNDA01_TIEUL_De

1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO3	Ứng dụng ý tưởng và tính sáng tạo, đổi mới và phát triển một sản phẩm cụ thể.	Bài tập trên máy tính	25%	1, 2	2.5	
CLO4	Phân tích các tính năng của phần mềm để thực hành, ứng dụng linh hoạt trong các dự án chuyên ngành khác nhau.		40%	1, 2, 3	4.0	
CLO5	Đánh giá được giá trị thẩm mỹ của sản phẩm thiết kế thông qua tư duy về bố cục và màu sắc.		25%	1, 2	2.5	
CLO6	Phân tích các luật bản quyền và sáng tạo tác phẩm.		10%	1, 2	1.0	

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (trùng ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

- (1) Sinh viên bốc thăm ngẫu nhiên theo một trong các concept đã cho sẵn.
- (2) Bài thi trình bày dạng Proposal với đầy đủ nội dung theo yêu cầu đề:
 - + Giới thiệu khái quát nội dung câu chuyện và xây dựng concept (Thể loại, logline, thông điệp, tóm tắt nội dung,...).
 - + Tạo hình nhân vật.
 - + Moodboard bối cảnh.
 - + Mindmap quy trình sản xuất.
- (3) Sinh viên tổng hợp và lưu trữ file theo 1 trong các định dạng sau: JPEG, PNG, PDF.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

Sinh viên ứng dụng những kiến thức đã được hướng dẫn trực tiếp tại lớp về phương pháp trình bày, xác định định dạng, tiêu chuẩn file

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	CLO	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Kỹ năng phân tích, ứng dụng linh hoạt	CLO4	20%	Sinh viên có kỹ năng phân tích và xây dựng concept. Áp dụng tốt các kiến thức đã học trong các trường hợp thiết kế mới.	Sinh viên hiểu về concept, ứng dụng được vào các trường hợp thiết kế mới.	Sinh viên phân tích tình huống và ứng dụng câu chuyện vào concept.	Sinh viên không biết cách phân tích tình huống mới, không biết cách thực hành khi gặp tình huống mới.
		20%	Thời gian phân tích tình huống xử lý nhanh, ứng dụng linh hoạt	Thời gian phân tích ở mức cho phép.	Thời gian phân tích chậm.	Thời gian phân tích trì hoãn.
Ý tưởng	CLO3	25%	Phù hợp với	Phù hợp với	Phù hợp với	Phù hợp với

và tính sáng tạo			<p>yêu cầu concept.</p> <p>Xây dựng câu chuyện theo concept mức độ tốt, nội dung rõ ràng, dễ hiểu.</p> <p>Tạo hình nhân vật theo concept có tính sáng tạo, độc đáo.</p> <p>Thể hiện được phong cách vẽ riêng biệt.</p> <p>Tính logic, rành mạch trong phát triển câu chuyện và xây dựng concept.</p>	<p>yêu cầu concept.</p> <p>Xây dựng câu chuyện theo concept mức độ khá tốt, nội dung rõ ràng, dễ hiểu.</p> <p>Tạo hình nhân vật theo concept có tính sáng tạo, độc đáo.</p> <p>Tính logic, rành mạch trong phát triển câu chuyện và xây dựng concept.</p>	<p>yêu cầu concept.</p> <p>Xây dựng câu chuyện theo concept mức độ khá, nội dung rõ ràng, dễ hiểu.</p> <p>Tạo hình nhân vật theo concept có tính đồng nhất.</p> <p>Tính logic, rành mạch trong phát triển câu chuyện và xây dựng concept.</p>	<p>yêu cầu concept.</p> <p>Xây dựng câu chuyện theo concept mức độ tạm ổn.</p> <p>Tạo hình nhân vật theo concept chưa đồng nhất.</p> <p>Thiếu tính logic, rành mạch trong phát triển câu chuyện và xây dựng concept.</p>
Kỹ năng đánh giá	CLO5	15%	Thể hiện tốt kỹ năng diễn đạt ngôn ngữ trong việc phát triển câu chuyện và xây dựng concept.	Thể hiện khá tốt kỹ năng diễn đạt ngôn ngữ trong việc phát triển câu chuyện và xây dựng concept.	Thể hiện khá kỹ năng diễn đạt ngôn ngữ trong việc phát triển câu chuyện và xây dựng concept.	Thể hiện kỹ năng còn yếu kém khi diễn đạt ngôn ngữ trong việc phát triển câu chuyện và xây dựng concept.
		10%	Thể hiện kỹ năng còn yếu kém khi diễn đạt ngôn ngữ trong việc phát triển câu chuyện và xây dựng concept.	Thể hiện kỹ năng ở mức độ khá tốt về bút pháp/ phong cách thiết kế tạo hình nhân vật chính.	Thể hiện kỹ năng ở mức độ khá về bút pháp/ phong cách thiết kế tạo hình nhân vật chính.	Thể hiện kỹ năng ở mức độ chưa hoàn thành về bút pháp/ phong cách thiết kế tạo hình nhân vật chính.
Bản quyền	CLO6	10%	Sinh viên không sao chép các ý tưởng đã có sẵn	Sinh viên bị ảnh hưởng dưới 10% từ sản phẩm bên ngoài trong	Sinh viên bị ảnh hưởng từ 11% đến 30% từ sản phẩm bên ngoài	Sinh viên bị ảnh hưởng trên 30% từ sản phẩm bên ngoài trong

				việc thể hiện ý tưởng	trong việc thể hiện ý tưởng	việc thể hiện ý tưởng
		100%				

Người duyệt đề



TS. Võ Văn Lạc

TP. Hồ Chí Minh, ngày 19 tháng 3 năm 2024
Giảng viên ra đề



Nguyễn Thị Bảo Khanh