

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: Khoa Xã hội & Nhân văn

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Văn học và qui trình sản xuất nghệ thuật		
Mã học phần:	DVH0642	Số tin chỉ:	3
Mã nhóm lớp học phần:	232_DVH0642_01		
Hình thức thi: Bài tập lớn (có thuyết trình)	Thời gian làm bài:	35 phút/nhóm	
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho va ten SV_.....</i>		

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 2	Phân tích quy trình sản xuất các loại hình nghệ thuật.	Bài tập lớn	30	1	3	ELO3
CLO 3	Phối hợp thành thạo các kỹ năng soạn thảo văn bản, viết kịch bản vào việc xây dựng kịch bản và sản xuất sản phẩm nghệ thuật hoàn thiện.	Bài tập lớn	30	1	3	
CLO 4	Sử dụng hiệu quả các kỹ năng tổng quát: kỹ năng sử dụng công nghệ thông tin, tư duy phân tích, tư duy hình tượng, tư duy	Bài tập lớn	30	1	3	

	sáng tạo vào việc viết kịch bản và sản xuất một sản phẩm nghệ thuật.					
CLO 5	Biểu hiện tinh thần làm việc nghiêm túc, cầu thị, chủ động trong học tập.	Bài tập lớn	10%	1	1	ELO8

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

Sản xuất và trình chiếu bao gồm thuyết minh và viết bài về quá trình sản xuất 01 phim ngắn (khoảng 20 phút) được cải biên từ một truyện ngắn đương đại bất kì.

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Tự luận			
Nội dung a: Tóm tắt nội dung truyện ngắn và nhân vật của truyện ngắn đã chọn để cải biên.	Ngắn gọn, đầy đủ nội dung, thông tin tác phẩm	0.5	
	Thể hiện được mâu thuẫn, xung đột truyện – cơ sở để chuyển thể phim.	0.5	
Nội dung b: Cải biên truyện ngắn thành phim	Xây dựng đề cương phim + xây dựng hệ thống nhân vật mới. + xây dựng dạng tóm tắt câu chuyện mới, cải biên phù hợp để làm phim.	2.0	
	Xây dựng storyline rõ ràng, chặt chẽ	1.0	
	Xây dựng scene outline phù hợp nội dung	1.0	
	Viết kịch bản chi tiết (ít nhất 2 lần)	2.0	
	Quay phim đúng kỹ thuật	1.0	
	Dựng phim đúng qui trình, thể hiện được chất điện ảnh	1.0	

	Trình chiếu và thuyết minh có tính chất chuyên nghiệp, nghiêm túc.	1.0	
	Tổng điểm	10	

Người duyệt đề



Lê Thị Gấm

TP. Hồ Chí Minh, ngày 19 tháng 03 năm 2024

Giảng viên ra đề



Nguyễn Thị Hà Thanh