

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA XÃ HỘI và NHÂN VĂN

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	MỸ HỌC ĐẠI CƯƠNG		
Mã học phần:	71BALI10242	Số tin chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	71BALI10242_01		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:	75	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	

Cách thức nộp bài (Giảng viên ghi rõ yêu cầu): Nộp file PDF trên CTE

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Vận dụng kiến thức mỹ học: các phạm trù biểu hiện của chủ thể quan hệ thẩm mỹ để lý giải ý thức thẩm mỹ của con người trong tự nhiên và trong đời sống xã hội	Tự luận	60%	Câu 1, Câu 2	6/10	PI 2.2
CLO4	Thực hành các kỹ năng tư duy phân tích, tư duy phản biện để áp dụng năng lực cảm thụ thẩm mỹ vào các hoạt động văn hóa, nghệ thuật khác	Tự luận	40%	Câu 1, câu 2	4/10	PI 6.2

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1: (3 điểm)

Vận dụng kiến thức về các phạm trù biểu hiện của chủ thể quan hệ thẩm mỹ để lý giải tích “ Ý thức thẩm mỹ “ của con người. Hoạt động nào của con người mang ý thức thẩm mỹ nhiều nhất?

Câu hỏi 2: (7 điểm)

Từ kiến thức mỹ học và kiến thức thực tế, anh/ chị hãy phân tích yếu tố mỹ học được thể hiện trong một tác phẩm nào đó (Ví dụ tác phẩm văn chương, hội họa, điêu khắc, MV ca nhạc, truyền thông,v.v....)

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Tự luận			
Câu 1	<i>Vận dụng kiến thức về các phạm trù biểu hiện của chủ thể quan hệ thẩm mỹ để lý giải tích “ Ý thức thẩm mỹ “ của con người. Hoạt động nào của con người mang ý thức thẩm mỹ nhiều nhất?</i>	3.0	
Nội dung a.	- Xác định đúng khái niệm ý thức thẩm mỹ và biểu hiện cao nhất của nó là trong hoạt động nghệ thuật	0.5	
Nội dung b.	- Phân tích và chứng minh luận điểm rõ ràng, có dẫn chứng	1.0	
Nội dung c	Phân tích được hoạt động nghệ thuật là nơi bộc lộ rõ nhất ý thức thẩm mỹ của con người (Lấy ví dụ cụ thể để phân tích)	1.5	
Câu 2	<i>Từ kiến thức mỹ học và kiến thức thực tế, anh/ chị hãy phân tích yếu tố mỹ học được thể hiện trong một tác phẩm nào đó (Ví dụ tác phẩm văn chương, hội họa, điêu khắc, MV ca nhạc, truyền thông,v.v....)</i>	7.0	
Nội dung a.	- Đề xuất áp dụng cảm xúc thẩm mỹ, thị hiếu thẩm mỹ vào một thể loại nghệ thuật nào đó : văn học, hội họa, điện ảnh, sân khấu	1.0	
Nội dung b	-Ý tưởng được phác thảo cụ thể, Cảm nhận được các giá trị mỹ học thông qua sản phẩm bài làm cụ thể có khả năng hiện thực hoá và có những đóng góp mới	1.0	

Nội dung c	Thực hành các kỹ năng tư duy phân tích, tư duy phê bình để áp dụng năng lực cảm thụ thẩm mỹ vào m tác phẩm hoặc một hiện tượng nghệ thuật cụ thể	1.5	
	Phân tích được những yếu tố mỹ học được thể hi trong tác phẩm. (Ví dụ: vẻ đẹp của thơ, của âm nh của hội họa, điêu khắc, sân khấu, MV,... có khi là đẹp của một cảnh vật cụ thể, một con người cụ thể..	2.0	
Nội dung d	-Cảm nhận được các giá trị mỹ học thông qua tổng t bài làm	1.5	
	Điểm tổng	10.0	

Người duyệt đề



Lê Thị Gấm

TP. Hồ Chí Minh, ngày 21 tháng 3 năm 2024

Giảng viên ra đề



Lê Thị Vân