

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA XÃ HỘI & NHÂN VĂN

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Tinh hoa sân khấu truyền thống phương Đông		
Mã học phần:	71APAR40512	Số tin chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	232_71APAR40512_01		
Hình thức thi: Tiểu luận	Thời gian làm bài:	07	Ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho và ten SV_Tinh hoa SK truyền thống phương Đông		

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 1	Phân tích quy ước, biểu tượng, thành phần và nội dung các loại hình sân khấu	Tiểu luận	60	1	6.0	ELO2, ELO3
CLO 3	Sử dụng thành thực kỹ năng viết bài phê bình sân khấu.	Tiểu luận	30	1	3.0	ELO3
CLO 4	Phối hợp hiệu quả các kỹ năng tư duy phân tích, tư duy sáng tạo vào việc thể hiện ý tưởng ứng dụng.	Tiểu luận	10	1	1.0	ELO3

III. Nội dung đề bài

Phân tích đặc điểm sân khấu truyền thống của một quốc gia phương Đông. Giới thiệu 1 – 2 tác phẩm mà anh/chị tâm đắc (lý giải).

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

- Font chữ: Times New Roman
- Size chữ: 13 hoặc 14
- Dẫn dòng: 1.5 line
- Lề trên: 1.5 cm
- Lề dưới: 1.5 cm
- Lề trái: 3 cm
- Lề phải: 2 cm
- Bài làm từ 5 đến 10 trang, không được giống nhau (80%)

3. Rubric và thang điểm

Rubric Đánh giá bài tiểu luận (Thang điểm 10)

Tiêu chí	Trọng số (%)	100%	75%	50%	<50%
		Giỏi	Khá	Trung bình	Không đạt
Áp dụng kiến thức sân khấu	30%	Áp dụng kiến thức nghệ thuật sân khấu phương Đông, xác định đặc trưng của (một) nền sân khấu, có so sánh với nhiều nền sân khấu khác	Xác định đặc trưng nổi bật của (một) nền sân khấu, có so sánh với ít nhất 01 nền sân khấu khác	Xác định các đặc trưng 01 nền sân khấu truyền thống nhưng không so sánh.	Xác định không chính xác các đặc trưng của nền sân khấu truyền thống.
Chọn tác phẩm phù hợp và chỉ ra giá trị của tác phẩm (phê bình)	30%	Xác định tác phẩm phù hợp, phân tích thuyết phục các giá trị nghệ thuật; phân tích bao quát, lập luận chặt chẽ.	Chọn tác phẩm phù hợp, phân tích được các giá trị cốt lõi của tác phẩm nhưng chưa bao quát, phân tích có chỗ chưa chặt chẽ.	Chọn tác phẩm phù hợp; phân tích được một số giá trị nghệ thuật nhưng chưa thuyết phục, chưa nêu được giá trị cốt lõi.	Chọn tác phẩm không phù hợp, chưa phân tích được giá trị nghệ thuật.
Bố cục, luận điểm	10%	Xây dựng bố cục và hệ thống luận điểm hợp lý, văn bản mạch lạc, rõ ràng.	Xây dựng bố cục và hệ thống luận điểm khá tốt, dễ theo dõi.	Xây dựng được bố cục và hệ thống luận điểm nhưng còn vài lỗi sai.	Bố cục không rõ ràng, văn bản lan man.
Tính logic của văn bản	10%	Phác họa ý tưởng rõ ràng và có tính logic cao.	Phác họa ý tưởng khá rõ ràng và có tính logic.	Một số điểm còn chưa hợp lý, khó theo dõi.	Ý tưởng chưa hợp lý, tính khả thi thấp.
Ý tưởng	10%	Tạo ra ý tưởng có tính khả thi, có thể thực hiện được trong bối cảnh thực tế.	Tạo ra ý tưởng có tính khả thi nhưng khó thực hiện được trong bối cảnh thực tế.	Tạo ra ý tưởng hợp lý nhưng chưa khả thi, có thể thực hiện được trong bối cảnh thực tế nhưng sẽ gặp nhiều khó khăn.	Ý tưởng chưa hợp lý, tính khả thi thấp.
Tôn trọng giá trị nghệ thuật	10%	Không sao chép ý tưởng văn hoá, nghệ thuật của các tác giả khác.	Mượn một số ý tưởng nhưng không nhiều,	Mượn một số ý tưởng nhưng không biến	Sao chép trên 20% ý tưởng của

			biết cách sáng tạo và biến tấu.	cách sáng tạo và biến tấu.	tác giả khác.
TỔNG	100%				

Người duyệt đề



Lê Thị Gấm

TP. Hồ Chí Minh, ngày 29 tháng 3 năm 2024

Giảng viên ra đề



Đào Trần Ngọc Hân