

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA QHCC-TT

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Sở Hữu Trí Tuệ		
Mã học phần:	71INPR40612	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	232_71INPR40612		
Hình thức thi: Tiểu luận (không thuyết trình)	Thời gian làm bài:	7	ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân		<input type="checkbox"/> Nhóm	
Quy cách đặt tên file	Tencanhan_CK_SHTT_MalopHP		

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Vận dụng chính xác những hiểu biết về luật pháp về sở hữu trí tuệ vào nhận diện, giải thích, phân tích các vấn đề có liên quan đến lĩnh vực Truyền thông đa phương tiện.	Tiểu luận	20%	1	2	PI 1.3
CLO2	Đánh giá thành thạo các giải pháp thiết kế ấn phẩm và phương án hoạt động truyền thông đa phương tiện theo quy định của sở hữu trí tuệ	Tiểu luận	20%	1	2	PI 2.2
CLO3	Vận dụng hiệu quả tư duy phản	Tiểu luận	30%	1	3	PI 5.1

	biện theo các quy định của sở hữu trí tuệ trong việc giải quyết các vấn đề học tập của ngành truyền thông đa phương tiện.					
CLO4	Vận dụng hiệu quả tư duy phản biện trong việc giải quyết các vấn đề thực tiễn của ngành truyền thông đa phương tiện theo các quy định của sở hữu trí tuệ	Tiểu luận	20%	1	2	PI 5.2
CLO5	Thể hiện đầy đủ ý thức tuân thủ luật pháp trong việc sở hữu trí tuệ các sản phẩm truyền thông đa phương tiện	Tiểu luận	10%	1	1	PI 9.1

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Chọn đề tài trong danh mục theo yêu cầu (không được trùng đề tài với nhóm đã thuyết trình giữa kỳ, nhưng có thể trùng với nhóm khác), thực hiện tiểu luận cá nhân về vấn đề sở hữu trí tuệ

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài: tiểu luận (cá nhân)

Danh mục đề tài

1. Xác định đồng tác giả trong các tranh chấp về quyền sở hữu trí tuệ.
2. Bảo hộ quyền tác giả trong môi trường thương mại điện tử.
3. Hành vi xâm phạm quyền tác giả đối với tác phẩm điện ảnh theo pháp luật Việt Nam.
4. Định giá tài sản trí tuệ theo pháp luật Việt Nam – so sánh với pháp luật nước ngoài.
5. Bảo hộ quyền tác giả đối với tác phẩm điện ảnh - so sánh với pháp luật Nhật Bản.
6. Quyền truyền đạt tác phẩm đến công chúng trong hiệp định EVFTA.
7. Từ bỏ quyền nhân thân của tác giả theo pháp luật Hoa Kỳ và kinh nghiệm cho Việt Nam.
8. Hạn chế và ngoại lệ của quyền tác giả theo quy định của pháp luật Việt Nam.

9. Bồi thường thiệt hại do hành vi xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định của pháp luật Việt Nam.
10. Điều kiện bảo hộ quyền liên quan đến quyền tác giả theo pháp luật Việt Nam.
11. Nguyên tắc đảm bảo mức độ bảo hộ thoả đáng và cân bằng trong bảo hộ quyền sở hữu trí tuệ.
12. Tác động của Hiệp định EVFTA đối với việc bảo hộ quyền sở hữu trí tuệ tại Việt Nam.
13. Cơ chế bảo hộ kép đối với chương trình máy tính theo pháp luật nước ngoài và kinh nghiệm cho Việt Nam.
14. Trách nhiệm pháp lý của nhà cung cấp dịch vụ internet (ISP) với hành vi xâm phạm quyền đối với nhãn hiệu.
15. Bảo hộ nhãn hiệu âm thanh theo pháp luật nước ngoài và kinh nghiệm cho Việt Nam.
16. Dấu hiệu phân biệt của nhãn hiệu theo pháp luật Việt Nam.
17. Tính mới của bằng sáng chế Vắc-Xin.
18. Bảo hộ sáng chế liên quan đến tri thức truyền thống gắn với nguồn gen.
19. Bảo hộ chỉ dẫn địa lý đối với sản phẩm đặc sản địa phương tại Việt Nam.
20. Điều kiện bảo hộ chỉ dẫn địa lý theo pháp luật Việt Nam - so sánh với pháp luật các quốc gia Châu Âu.
21. Điều kiện bảo hộ chỉ dẫn địa lý theo pháp luật Việt Nam.
22. Thừa kế quyền sở hữu công nghiệp theo pháp luật Việt Nam.
23. Bảo hộ quyền tác giả dưới tác động cách mạng công nghiệp 4.0.
24. Bảo hộ quyền tác giả tác phẩm phái sinh.
25. Sử dụng nhãn hiệu theo pháp luật Liên minh châu Âu và kinh nghiệm cho Việt Nam.
26. Bảo hộ quyền tác giả đối với chương trình máy tính theo pháp luật Hoa Kỳ và kinh nghiệm cho Việt Nam.
27. Bảo vệ quyền của người dễ bị tổn thương theo pháp luật sở hữu trí tuệ Việt Nam.
28. Tác phẩm được tạo ra bởi trí tuệ nhân tạo - Góc nhìn từ pháp luật sở hữu trí tuệ Việt Nam.
29. Bảo hộ nhãn hiệu đa phương tiện theo pháp luật Liên minh châu Âu và kinh nghiệm cho Việt Nam.
30. Đánh giá khả năng phân biệt của nhãn hiệu phi truyền thống.
31. Bảo vệ quyền tác giả đối với tác phẩm âm nhạc trên môi trường kỹ thuật số và kiến nghị hoàn thiện.
32. Nhãn hiệu ba chiều theo pháp luật của Mỹ và kinh nghiệm cho Việt Nam.
33. Sáng chế mật theo quy định của pháp luật sở hữu trí tuệ Việt Nam.
34. Quyền sở hữu trí tuệ trong hoạt động nhượng quyền thương mại.

35. Quyền sở hữu trí tuệ liên quan đến tài sản số - thực trạng và kiến nghị hoàn thiện.
36. Bảo hộ quyền sở hữu trí tuệ đối với hashtag - thực trạng và kiến nghị hoàn thiện.
37. Bảo hộ quyền sở hữu trí tuệ đối với slogan - thực trạng và kiến nghị hoàn thiện.
38. Bảo hộ nhãn hiệu chuyển động.
39. Ngoại lệ không xâm phạm quyền tác giả dành cho người khuyết tật theo pháp luật Việt Nam và kinh nghiệm từ nước ngoài.
40. Bảo hộ quyền sở hữu trí tuệ đối với trí tuệ nhân tạo.

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt 100%	Khá 75%	Trung bình 50%	Kém 0%
Nội dung phân tích	50	Phân tích chính xác vấn đề, làm rõ lý thuyết sở hữu trí tuệ có liên quan	Phân tích gần chính xác vấn đề, làm rõ một phần lý thuyết sở hữu trí tuệ có liên quan	Phân tích sai vấn đề, không áp dụng lý thuyết sở hữu trí tuệ có liên quan	Lạc đề
Hình thức	20	Chỉnh chu về sản phẩm nộp GV và hình thức thể hiện trong nội dung	Chỉnh chu về sản phẩm nộp GV và hình thức thể hiện còn đôi chỗ sai sót	Hình thức thể hiện nhiều sai sót	Hình thức thể hiện không phù hợp
Ứng dụng được lý thuyết vào sản phẩm	30	Ứng dụng đầy đủ và có sự nghiên cứu, phát triển vấn đề	Ứng dụng đầy đủ nhưng nghiên cứu và phát triển thêm chưa nhiều	Ứng dụng còn thiếu sót và chưa phát huy được khả năng nghiên cứu, phát triển vấn đề	Ứng dụng còn sai sót kiến thức nghiêm trọng, không thể hiện khả năng tự nghiên cứu, phát triển vấn đề

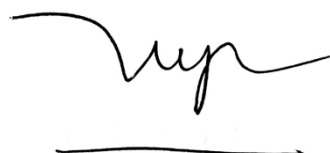
Người duyệt đề (Trưởng Bộ Môn)



TS. Trần Đức Tuấn

TP. Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 03 năm 2024

Giảng viên ra đề



ThS. Trần Ngọc Anh Vũ