

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
KHOA NGHỆ THUẬT ỨNG DỤNG

**ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 2, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Hòa âm Jazz-Pop 2		
Mã học phần:	232_71JAZ230032_01	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	71K28PIAN01		
Hình thức thi: <b>Tự luận</b>	Thời gian làm bài:	<b>180</b>	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	

**II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO**

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Nắm vững lý thuyết về cấu tạo hợp âm, nghệ thuật sắp xếp các bè theo chiều ngang và chiều dọc	Tự luận	20%	1	5.0	
CLO2	Lý thuyết về các phong cách hòa âm theo nhiều thể loại âm nhạc khác nhau	Tự luận	20%	1	5.0	
CLO3	Thực hành, áp dụng nghệ thuật xếp ngón và hòa âm trên đàn	Thực hành trên đàn Piano	20%	2	5.0	
CLO4	Sáng tác giai điệu trên tiến trình hòa âm	Tự luận	20%	2	5.0	
CLO5	Hòa âm cho giai điệu của nhiều	Tự luận	20%	2	5.0	

	thể loại âm nhạc khác nhau					
--	----------------------------	--	--	--	--	--

### III. Nội dung câu hỏi thi

#### Câu hỏi 1: (05 điểm)

Anh (chị) hãy phân tích hòa âm của đoạn nhạc sau:

The musical score is in 3/4 time and consists of two systems of chords and melody. The first system has 8 measures with the following chords: G7, D/C, C, Ab7, G7, Eb7, D7, G7, Bb $\Delta$ 7, F-/C, C, G7. The second system has 8 measures with the following chords: Eb/D $\flat$ , C/B $\flat$ , Ab/G $\flat$ , G/F, F/E $\flat$ , F-6/Ab, C/G, F $\sharp$ b7, G7, Ab, B $\flat$ 9, C, G7.

#### Câu hỏi 2: (05 điểm)

Anh (chị) hãy sáng tác 02 tiến trình hòa âm trong đó có sử dụng chuyển điệu, sau đó anh (chị) hãy viết thêm giai điệu và thực hành trên đàn piano dựa trên tiến trình hòa âm đã sáng tác.

**ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM**

**Câu hỏi 1: (05 điểm)**

The musical score for Question 1 consists of two systems of piano accompaniment in 3/4 time. The first system starts with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/4. The second system changes to a key signature of two flats (Bb) and a common time signature of 3/4. Chord symbols are written above the treble clef, and mode names are written below the treble clef. Roman numerals are written below the bass clef.

**System 1:**

- Chords: G7, D/C, C, Ab7, G7, Eb7, D7, G7, BbΔ7, F-/C, C, G7
- Modes: LYDIAN, LOCRIAN, PHRYGIAN, LYDIAN, DORIAN, AEOLIAN
- Roman numerals: C: V7, II/I, I, bVI7, V7, bIII7, II7, V7, bVIIΔ7, IVm/I, I, V7

**System 2:**

- Chords: Eb/Db, C/Bb, Ab/Gb, G/F, F/Eb, F-6/Ab, C/G, F#o7, G7, Ab, Bb9, C, G7
- Modes: PHRYGIAN, MIXOLYDIAN, LOCRIAN, DORIAN, AEOLIAN, LYDIAN, AEOLIAN
- Roman numerals: bIII/bII, I/bVII, bVI/bV, V/IV, IV/bIII, IVm6/bVI, I/V, #IVo7, V7, bVI, bVII9, I, V7

**Câu hỏi 2: (05 điểm)**

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
<b>Câu 1</b>	như trên	<b>5.0</b>	
Nội dung a.	Điền đúng các bậc trong 07 bậc cơ bản	1.0	
Nội dung b.	Phân tích đúng các hợp âm sử dụng thủ pháp đảo đổi thang âm	1.0	
Nội dung c.	Phân tích đúng các tiến trình II-V-I	1.0	
Nội dung d.	Phân tích đúng các hợp âm thay thế quãng ba cung, chức năng của các hợp âm 7 giảm	1.0	
Nội dung e.	Phân tích đúng vòng kết	1.0	
<b>Câu 2</b>		<b>5.0</b>	
Nội dung a.	Sáng tác tiến trình hòa âm chuyển điệu có sử dụng hợp âm trung gian, ghi rõ ràng về thể loại âm nhạc của tiến trình hòa âm.	1.0	
Nội dung b.	Tiến trình hòa âm có sử dụng đúng các vòng kết	1.0	
Nội dung c.	Trong tiến trình hòa âm có áp dụng các thủ pháp hoán đổi thang âm, hợp âm thay thế, hợp âm 7 giảm	1.0	

Nội dung d.	Sáng tác giai điệu phù hợp với tiến trình hòa âm	1.0	
Nội dung e.	Thực hành trên piano đúng, không vấp	1.0	
	<b>Điểm tổng</b>	<b>10.0</b>	

**Người duyệt đề**

*TP. Hồ Chí Minh, ngày ..... tháng ..... năm 2024*

**Giảng viên ra đề**

**TS. Trần Thanh Hà**

**Ths. Phan Hồng Quang**

## RUBRIC ĐÁNH GIÁ

Đánh giá cho CELO	Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 80–100%	Khá Từ 60 – dưới 80%	Trung bình Từ 50 – dưới 60%	Yếu dưới 40%
CELO 1&2	Thành lập đúng các hợp âm ba, hợp âm bảy và các điệu thức, thang âm từ cơ bản đến nâng cao	30%	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức đúng theo yêu cầu	Áp dụng kiến thức thành lập các hợp âm và điệu thức gần đúng theo yêu cầu (Sai từ 1 đến 3 nốt)		Không áp dụng được kiến thức, không đạt yêu cầu
CELO 3	Xếp ngón không bị nhảy quãng xa, đàn đúng các hợp âm trên đàn Piano	20%	Đàn thuần thục, xếp ngón khoa học các hợp âm trên đàn	Đàn chính xác, xếp ngón ít nhảy quãng các hợp âm trên đàn	Đàn được các hợp âm trên đàn	Đàn không được các hợp âm trên đàn
CELO 4	Ứng tấu và sáng tác giai điệu trôi chảy theo đúng tiến trình hợp âm	20%	Đàn thuần thục, áp dụng kiến thức sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm	Đàn được, sáng tác được giai điệu theo đúng tiến trình hợp âm		Đàn không được, sáng tác không được theo đúng tiến trình hợp âm
CELO 5	Viết và đàn hợp âm, đệm trôi chảy cho giai điệu	20%	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm thuần thục cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm chính xác cho giai điệu	Áp dụng kiến thức phối hòa âm và đàn đệm hợp âm được cho giai điệu	Không thực hiện được
CELO 6	Lên lớp đúng giờ, làm bài tập bài về nhà đầy đủ	10%	Hình thành phẩm chất tự giác, ham học hỏi	Thiết lập, sắp xếp thời gian tự học trước khi lên lớp	Đáp ứng được yêu cầu của GV	Không thực hiện được
		100%				