

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA NGHỆ THUẬT ỨNG DỤNG

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Âm nhạc Vi tính		
Mã học phần:	71COM300012	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	01		
Hình thức thi: Thực hành	Thời gian làm bài:	60	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	

Giảng viên nộp đề thi, đáp án bao gồm cả **Lần 1 và Lần 2 trước ngày 15/03/2024.**

Cách thức nộp bài (Giảng viên ghi rõ yêu cầu):

Gợi ý:

- SV làm bài trực tiếp trên laptop cá nhân và xuất file ảnh, file video định dạng .mp4
- Đặt tên file là học và tên SV + mã số SV;
- Gửi file hoàn thành vào nhóm Zalo môn học.

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi:
 - + **Mã học phần**_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TUL_De 1
 - + **Mã học phần**_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TUL_De 1_Mã đề (*Nếu sử dụng nhiều mã đề cho 1 lần thi*).

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 1	Nhận biết cấu hình máy tính, Sound card, Cable, và các thiết bị ngoại vi (nếu có), các thông số của các thiết bị trong quá trình làm việc.	Thực hành	60%	1	6	
CLO 2	Phối hợp lý thuyết âm nhạc đưa vào ứng dụng chép nhạc cách hiệu quả		20%	2	2	
CLO 3	Vận dụng kiến thức âm nhạc và công nghệ vi tính để chép nhạc và lưu trữ 1 cách hiệu quả.		20%	2	2	

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu hỏi 1:

Chép đoạn bản nhạc “Đêm trung thu” bằng phần mềm MuseScore4, sau đó xuất ra file ảnh định dạng .PNG và định dạng .pdf

ĐÊM TRUNG THU



Nhạc và lời: Phùng Như Thạch
Tên Sinh viên:...

G

Thùng thùng thùng thùng trống rộn ràng ngoài đình. Có

6 Bm

con sư tử vui múa quanh vòng quanh. Trung thu liên

11 C Am

hoan trăng sáng ngập đường làng. Dưới ánh trăng

15 D G G

vàng đàn em cất tiếng hát vang. Thùng...
...vang.

Lưu ý: Độ dày khe nhạc là 2,550mm

Câu hỏi 2:

Chép đoạn bản nhạc “Scaredy Cat” bằng phần mềm MuseScore4, sau đó xuất ra file video (nốt chuyển động) định dạng .mp4 bằng phần mềm dựng phim Camtasia2019

**SCAREDY CAT**

Helen Caskie

5

PHỤ LỤC: RUBRIC ĐÁNH GIÁ

Đánh giá cho CELO	Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 80–100%	Khá Từ 60 – dưới 80%	Trung bình Từ 50 – dưới 60%	Yếu dưới 40%
CELO 1	Thể hiện đúng nốt, đúng ngôn ngữ âm nhạc	30%	Thể hiện đúng nốt, đúng ngôn ngữ âm nhạc	Bảng ghi sai từ 1-2 lỗi	Bảng ghi sai 3-4 lỗi	Bảng ghi sai trên 5 lỗi
	Nốt nhạc được hiển thị đúng với quy định của nhạc lý. Lời ca chính xác.	30%	Hình ảnh hiển thị đẹp.	Hình ảnh hiển thị tốt.	Hình ảnh hiển thị tương đối.	Hình ảnh hiển thị không chính xác.
CELO 2	Âm thanh phát ra hợp lý, đúng tempo	20%	Âm thanh phát ra hợp lý, đúng tempo	Tempo chênh lệch từ 5 BMP	Tempo chênh lệch từ 10 BMP	Tempo chênh lệch trên 10 BMP
CELO 3	Âm thanh tổng thể phát ra 1 cách hài hoà, các bè và các nhạc cụ phải rõ ràng.	20%	Âm thanh tổng thể phát ra 1 cách hài hoà, các bè và các nhạc cụ rõ ràng.	Âm thanh tổng thể phát ra đầy đủ nhưng không rõ ràng		Không phân biệt được chi tiết các bè
		100%				

TP. Hồ Chí Minh, ngày tháng năm 2024

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề

TS. Trần Thanh Hà

ThS. Nguyễn Xuân Tùng