

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2023-2024

I. THÔNG TIN CHUNG

	Lịch sử mỹ thuật Thế giới		
Mã học phần:	71HOWA20012	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	Đề chung cho tất cả các lớp		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:	120	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	
Giảng viên nộp đề thi, đáp án	Lần 1 <input checked="" type="checkbox"/>	Lần 2 <input checked="" type="checkbox"/>	

Cách thức nộp bài :

-SV gõ trực tiếp lên khung trả lời của hệ thống

II. CÁC YÊU CẦU CỦA ĐỀ THI NHẪM ĐÁP ỨNG CLO

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Ghi nhớ, gọi tên, mô tả được khái quát các giai đoạn mỹ thuật và một số trường phái mỹ thuật thế giới	Tự luận	40 %	1	4	PI 1.3 A
CLO2	So sánh, đối chiếu, chỉ ra được đặc điểm hình thành và phát triển của các giai đoạn mỹ thuật, trường phái mỹ thuật Thế giới	Tự luận	50%	2	5	PI 3.1
CLO5	Trân trọng những giá trị của nghệ thuật trong đời sống xã hội, có ý thức về đạo đức nghề nghiệp của người sáng tạo nghệ thuật	Tự Luận	10%	1	1	PI 10.1 A

III. NỘI DUNG CÂU HỎI THI (ĐỀ LẦN 1)

Câu 1 : *Nêu các thành tựu của kiến trúc, điêu khắc và hội họa của La Mã cổ đại (5đ)*

Câu 2: *Anh (chị) hãy so sánh hội họa Dã Thú và Lập Thể? (5đ)*

ĐÁP ÁN ĐỀ 1 VÀ THANG ĐIỂM

(Phần dành cho GV)

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm
I. Tự luận		
Câu 1	<i>Nêu các thành tựu của kiến trúc, điêu khắc và hội họa của La Mã cổ đại (5đ)</i>	5.0
Nội dung a	Giới thiệu sơ lược về La Mã cổ đại	0,5đ
Nội dung b	Những thành tựu về kiến trúc: Khám phá chất xi-măng – chất kết dính trong xây dựng, khám phá kiểu xây cửa cuốn, mái vòm, xây dựng đấu trường La Mã, nhà tắm công cộng, hệ thống cầu máng nước phục vụ đô thị, xuất hiện Khải Hoàn Môn, cột chiến thắng	1, 5 đ
Nội dung c	Những thành tựu về điêu khắc: phân tích và nêu ra được đặc điểm của điêu khắc La Mã: điêu khắc chân dung tôn vinh các nhà cầm quyền và phù điêu lịch sử tôn vinh chiến công của người La Mã	1.5
Nội dung d	Thành tựu về hội họa : tranh tường ở pompeii và tranh ghép mảnh	0,5 đ
Nội dung e	Đánh giá được giá trị Mỹ thuật La Mã	1đ
Câu 2	<i>Anh (chị) hãy so sánh hội họa Dã Thú và Lập Thể? (5đ)</i>	5đ
Nội dung a: điểm giống	- Không tái hiện tự nhiên đúng với hiện thực nữa, mà đi sâu vào khái thác những đặc điểm về không gian (Lập thể), sự kết nối giữa màu sắc và cảm xúc (Dã Thú), các đề tài vẽ thiên về phong cảnh hàng ngày, tĩnh vật, chân dung	1 đ
Nội dung b: điểm khác	Đặc điểm của trường phái Lập thể +Xem xét hiện vật từ mọi chiều + Ở thời kì Lập thể phân tích: các khối, hình sắp xếp với nhau, những mặt phẳng chông chéo lên nhau tạo thành không gian. Xu hướng Lập thể loại bỏ hình dáng của vật thể trong tự nhiên bằng những bố cục hình học gần gũi với thực tế, sử dụng các sắc màu trầm. Đến thời kì lập thể tổng hợp: bố cục đơn giản hơn, nhiều màu hơn, kết hợp các cắt dán vào tranh + Kể tên được 1 số họa sĩ và tác phẩm phong cách Lập thể tiêu biểu,	2đ

Nội dung c: điểm khác (tt)	Đặc điểm của trường phái Dã Thú Dùng màu nguyên chất , thường bỏ tíc cho nhau nên làm tăng độ tươi đẹp. + nét bút khỏe khoắn, mạnh bạo. +Kể tên được 1 số họa sĩ và tác phẩm phong cách Dã Thú tiêu biểu	2đ
	Điểm tổng	10.0

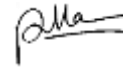
TP. Hồ Chí Minh, ngày 1 tháng 5 năm 2024

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ



Th.S Hồ Đặng Bạch Lý

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ



Th.S Phan Thị Hồng Hà

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2023-2024

I. THÔNG TIN CHUNG

Tên học phần:	Lịch sử mỹ thuật Thế giới		
Mã học phần:	71HOWA20012	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	Đề chung cho các lớp		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:	120	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	
Giảng viên nộp đề thi, đáp án	Lần 1 <input checked="" type="checkbox"/>	Lần 2 <input checked="" type="checkbox"/>	

Cách thức nộp bài :

-SV gõ trực tiếp lên khung trả lời của hệ thống

II. CÁC YÊU CẦU CỦA ĐỀ THI NHẪM ĐÁP ỨNG CLO

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Ghi nhớ, gọi tên, mô tả được khái quát các giai đoạn mỹ thuật và một số trường phái mỹ thuật thế giới	Tự luận	40 %	1	4	PI 1.3
CLO2	So sánh, đối chiếu, chỉ ra được đặc điểm hình thành và phát triển của các giai đoạn mỹ thuật, trường phái mỹ thuật Thế giới	Tự luận	50%	2	5	PI 3.1
CLO5	Trân trọng những giá trị của nghệ thuật trong đời sống xã hội, có ý thức về đạo đức nghề nghiệp của người sáng tạo nghệ thuật	Tự Luận	10%	1	1	PI 10.1

III. NỘI DUNG CÂU HỎI THI

ĐỀ LẦN 2:

Câu 1: Anh (chị) hãy phân tích những đặc điểm cơ bản của mỹ thuật thời Nguyên thủy (5 điểm)

Câu 2: Anh/chị hãy so sánh điêu khắc Hi Lạp cổ đại và điêu khắc La Mã cổ đại(5đ)

ĐÁP ÁN ĐỀ 1 VÀ THANG ĐIỂM

(Phần dành cho GV)

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm
I. Tự luận		
Câu 1	<i>Anh (chị) hãy phân tích những đặc điểm cơ bản của mỹ thuật thời Nguyên thủy</i>	5đ
Nội dung ý a	Sơ lược về cuộc sống con người thời kì nguyên thủy	0,5đ
Nội dung ý b	Phân tích những đặc trưng về hội họa; + Sự phát hiện hội họa trong các hang động + Đề tài chính gồm con người và các loại động vật quen thuộc + Ngôn ngữ tạo hình: đường nét, màu sắc, mảng và bố cục.. + Chất liệu và dụng cụ từ tự nhiên	2đ
Nội dung ý c	Phân tích những đặc trưng về điêu khắc điêu khắc + Tượng người chủ yếu là tượng, phù điêu phụ nữ + Tỷ lệ không cân đối, chỉ nhấn mạnh những phần quan trọng + Chất liệu : đá, xương động vật, đất nung.	1,5đ
Nội dung ý d	Đánh giá về giá trị nghệ thuật Nguyên thủy	1đ
Câu 2	<i>Anh/chị hãy so sánh điêu khắc Hi Lạp cổ đại và điêu khắc La Mã cổ đại</i>	5đ
Nội dung ý a	Giống nhau: thể hiện đúng tỉ lệ giải phẫu, các tác phẩm điêu khắc bằng chất liệu đá cẩm thạch, mô số tác phẩm chung chủ đề về các vị thần	1đ
	Khác nhau :+Điêu khắc Hi Lạp hướng tới vẻ đẹp lí tưởng, : Đề tài thường là các vị thần, các anh hùng thể thao, kể tên được 1 số tác giả- tác phẩm.	2đ
	+ Điêu khắc La Mã hướng tới sự hiện thực, tái hiện chính xác đặc điểm của chân dung những nhân vật lịch sử, tôn vinh các vị hoàng đế và những chiến công của người La Mã, kể được tên một số tác phẩm.	2đ
	Điểm tổng	10.0

TP. Hồ Chí Minh, ngày 1 tháng 5 năm 2024

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ



Th S Hồ Đặng Bạch Lý

Th.S Phan Thị Hồng Hà