

(Phần công bố cho sinh viên)

## I. Thông tin chung

Học phần: Lịch sử mỹ thuật Việt Nam	Số tín chỉ: 2
Mã học phần: 71HOVA20012	Mã nhóm lớp học phần: 232_71HOVA20012_01
Thời gian làm bài: 120 phút	Hình thức thi: Tự luận
SV được tham khảo tài liệu:	Có <input checked="" type="checkbox"/> Không <input type="checkbox"/>
Giảng viên nộp đề thi, đáp án	Lần 1 <input checked="" type="checkbox"/> Lần 2 <input checked="" type="checkbox"/>

## II. Nội dung câu hỏi thi

### ĐỀ LẦN 1:

**Câu 1:** Anh (chị) hãy trình bày về kiến trúc và điêu khắc thời Trần?

#### Hướng dẫn sinh viên:

- + Giới thiệu sơ lược về thời nhà Trần
- + Trình bày về kiến trúc thời nhà Trần: kiến trúc cung đình, kiến trúc lăng mộ
- + Trình bày về điêu khắc thời Trần: phân tích đặc điểm, giới thiệu một số tượng tròn, phù điêu chạm khắc trên gỗ, đá thời nhà Trần
- + Giá trị mỹ thuật thời Trần

**Câu 2:** Anh (chị) hãy trình bày về trống đồng thời Đông Sơn của Việt Nam?

#### Hướng dẫn sinh viên:

- + Giới thiệu sơ lược về thành tựu đúc đồng thời Đông Sơn
- + Chức năng của trống Đồng
- + Cấu tạo, phân loại trống đồng
- + Bố cục trang trí, các hoa văn họa tiết, hình tượng, đề tài
- + Đánh giá nghệ thuật trống Đồng Đông Sơn

TP. Hồ Chí Minh, ngày 2 tháng 4 năm 2024

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ

Th S Hồ Đặng Bạch Lý

Th.S Phan Thị Hồng Hà

**ĐÁP ÁN**  
(Phần dành cho GV)

**ĐÁP ÁN CÂU 1**

**Nội dung ý 1: giới thiệu sơ lược về mỹ thuật thời nhà Trần (1đ)**

- Sự thành lập nhà Trần, lấy quyền lực từ tay là Lý một cách êm thấm, từ đó tiếp quản các thành tựu thời nhà Lý (0.5đ)
- Ba lần chiến thắng về vang quân Nguyên Mông, kinh tế không ổn định (0.5đ)

**Nội dung ý 2: Kiến trúc nhà Trần: (1.5 đ)**

- Xây dựng, gia cố hoàng thành Thăng Long (0,5đ)
  - Bảo trì kiến trúc Phật giáo thời Lý. Xây thêm nhiều chùa tháp mới: Chùa Phổ Minh (Nam Định), chùa Thái Lạc ( Hưng Yên) (0.5 đ)
- Kiến trúc lăng mộ được hình thành và phát triển. Lăng An Sinh Trần Thủ Độ (Quảng Ninh) (0,5 đ)

**Nội dung ý 3: Điêu khắc nhà Trần (2 đ)**

- Điêu khắc tượng tròn thời Trần: hình khối và đường nét mập, khỏe, những khối tròn, những đường thanh và mạnh, tinh lọc và giản dị, vững chãi mà không nặng nề . Điêu khắc gồm tượng người và động vật trong một số lăng : lăng Trần Thủ Độ, Lăng Trần Hiến Tông (1 đ)
- Chạm khắc trang trí: chạm khắc gỗ chùa Thái Lạc: rồng, tiên nữ dâng hương, các nhạc công, ông phỗng (1 đ)

**Nội dung ý 4: Đánh giá mỹ thuật thời nhà Trần (0.5đ)**

**ĐÁP ÁN CÂU 2:**

***Đáp án:***

+ **giới thiệu sơ lược về thành tựu đúc đồng thời Đông Sơn (0,5đ)**

+ **Chức năng của trống đồng (0.5đ)**

- Nhạc cụ trong các lễ hội
- Phát hiệu lệnh chiến tranh
- Phân bố của trống đồng chủ yếu ở miền Bắc và miền Trung Việt Nam

+ **Phân tích Cấu tạo : (0,5đ)**

- Gồm mặt trống, tang trống, thân trống, quai trống

**phân loại trống đồng, (0,5đ)**

- Loại 1 hoặc loại A, Heger 1 loại đẹp nhất, dáng cân đối (Ngọc Lũ, Hoàng Hà, Sông Đà) (0.25đ)
- Loại 2 hoặc loại B, Heger 2
- Loại 3 hoặc loại C, Heger 3
- Loại 4 hoặc loại D, Heger 4

**+ Các loại hoa văn trang trí trên trống đồng rất phong phú (2 đ)**

- Phong phú về hoa văn trang trí: Hoa văn trên mặt trống chia thành các băng hoa văn hình người, chim, cá, thuyền, nhà, hoa văn kỉ hà, chim thú... với trung tâm là hình mặt trời nhiều tia sáng (0,5đ)
- Lối tạo hình đặc sắc, biểu trưng, cô đọng (0,5đ)
- Phản ánh được quan niệm của người thời kì đồng sơn (0,5 đ)
- Bố cục phân chia chính phụ rõ ràng (0,5đ)

**+ Đánh giá được nghệ thuật trống đồng Đông Sơn về các mặt giá trị nghệ thuật, văn hóa, lịch sử (1 đ)**

*TP. Hồ Chí Minh, ngày 2 tháng 4 năm 2024*

**NGƯỜI DUYỆT ĐỀ**

*GIẢNG VIÊN RA ĐỀ*



*Th.S Phan Thị Hồng Hà*

**Th S Hồ Đặng Bạch Lý**