

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
 ĐƠN VỊ: KHOA MT&TK

**ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 2, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	TRANG TRÍ CƠ BẢN		
Mã học phần:	71FARTT20013	Số tín chỉ:	03
Mã nhóm lớp học phần:			
Hình thức thi: <b>BÀI TẬP BỐ CỤC TRANH</b>	Thời gian làm bài:	<b>1200</b>	Phút/ ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho va ten SV_.....</i>		

**1. Format đề thi**

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:  
 + 71FARTT20013\_ TRANG TRÍ CƠ BẢN \_THỰC HÀNH ĐỢT 1

**2. Giao nhận đề thi**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

## II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
<b>CLO 1</b>	Áp dụng được nguyên lý cơ bản về bố cục, màu sắc, cách điệu họa tiết trong trang trí	Bài tập thực hành	20		2	PI2.2
<b>CLO 2</b>	Thực hiện kỹ năng vẽ tay cho bài trang trí	Bài tập thực hành	20		2	PI7.1
<b>CLO 3</b>	Vận dụng tư duy phân tích bố, đường nét, màu sắc thể hiện bài vẽ một cách linh hoạt.	Bài tập thực hành	30		3	PI8.2
<b>CLO 4</b>	Sẵn sàng học tập để nâng cao năng lực và phát triển bản thân khi có cơ hội.	Bài tập thực hành	30		3	PI10.2

## III. Nội dung đề bài

### 1. Đề bài

Sinh viên áp dụng những kiến thức đã học qua bài tập quá trình: Cách điệu hoa lá, Cách điệu động vật, côn trùng để thực hiện bài thi **Bố cục tranh**.

### 2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

- Kích thước bài thi: sinh viên được chọn 1 trong 2 kích thước để thể hiện:

\* Hình vuông 30x30cm

\* Hình tròn đường kính 30cm

- Chất liệu màu bột, màu poster pentel

- Hoà sắc tự do.

**Yêu cầu đối với bài thi:** sinh viên phải sử dụng tư liệu đã nghiên cứu ở bài tập quá trình để áp dụng vào bài thi **Bố cục tranh** như sau:

a/ Sử dụng cả 2 đối tượng trong bài Cách điệu hoa lá, Cách điệu động vật \_ côn trùng để thể hiện bài thi.

b/ Sử dụng 1 đối tượng Cách điệu hoa lá cho bài thi, vẫn đảm bảo được bố cục, nhịp điệu, chuyển động... trong bài.

c/ Sử dụng 1 đối tượng Cách điệu động vật \_ côn trùng cho bài thi, vẫn đảm bảo bố cục, nhịp điệu, hoà sắc, chuyên động... trong bài thi.

**Ghi chú:**

- Bài thi vẽ trên giấy khổ a2 (40x60cm)
- Bài thi hoàn thành phải có bo trắng mỗi cạnh rộng 10cm
- Từ mép bài thi cách mép giấy bo mỗi cạnh 1cm
- Bài thi có dán bảng tên góc bên phải cách mép tranh 1.5cm tính từ trên xuống
- Bài thi sau khi hội đồng chấm điểm xong nộp trên trang [CTE ONLINE](#)

**3. Rubric và thang điểm**

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt 100%	Khá 75%	Trung bình 50%	Yếu 25%	Kém 0 %
Bố cục	20	Kết hợp tạo hình hài hòa, tương quan hình - nền tốt, xây dựng ý tưởng bố cục độc đáo	Kết hợp tạo hình hài hòa, tương quan hình - nền còn sai sót nhỏ, chưa rõ ý tưởng bố cục	Kết hợp tạo hình chưa hài hòa, bố cục rời rạc	Bố cục to hay nhỏ, rời rạc	Không có - không thực hiện
Cách điệu	20	Xây dựng họa tiết đẹp, thể hiện rõ cấu trúc đặc điểm, có ý tưởng	Xây dựng họa tiết đẹp, thể hiện được cấu trúc đặc điểm, chưa rõ ý tưởng	Các họa tiết chưa liên kết, khó thấy được cấu trúc đặc điểm, không có ý tưởng	Họa tiết xơ sai, không thể hiện được cấu trúc đặc điểm	Không có - không thực hiện
Màu sắc	30	Có gam màu chủ đạo (màu nóng-lạnh-tương phản), hoà sắc hài hoà, thống nhất giữa hình và nền	Có gam màu chủ đạo (màu nóng-lạnh-tương phản), hoà sắc hài hoà, chưa có sự thống nhất giữa hình và nền	Có gam màu chủ đạo (màu nóng-lạnh-tương phản), hoà sắc chưa hài hoà, không thống nhất giữa hình và nền	Không có gam màu chủ đạo, không hài hoà thiếu sắc độ, không thống nhất giữa hình và nền	Không có - không thực hiện
Kỹ năng vẽ tay	30	Kỹ thuật pha màu tốt, tô màu mịn, sắc nét	Kỹ thuật pha màu, tô màu mịn, thiếu sắc nét	Màu thiếu độ trong, tô màu chưa mịn và chưa sắc nét	Pha màu tối, bạc, tô màu không mịn, răng cưa	Không có - không thực hiện

*TP. Hồ Chí Minh, ngày 05 tháng 05 năm 2024*  
**Giảng viên ra đề**

**Người duyệt đề**



**Th.S Hồ Đặng Bạch Lý**



**Th.S. Trần Anh Vân**