

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	THIẾT KẾ BỐI CẢNH 1		
Mã học phần:	71END110182	Số tin chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	232_71END110182_08		
Hình thức thi: Bài tập lớn	Thời gian làm bài:	7	ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho và ten SV_.....</i>		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
 + THIẾT KẾ BỐI CẢNH 1_71END110182_232_71END110182_08_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 1	Đưa ra các ý tưởng phục vụ cho thiết kế phù hợp với nội dung của sản phẩm Mỹ thuật số	Bài tập lớn	25%	1	2	PI 2.1
CLO 2	Đưa ra các ý tưởng phục vụ cho thiết kế phù hợp với nội dung của sản phẩm Mỹ thuật số		25%	1	2	PI 2.2
CLO 3	Triển khai các phương pháp thiết kế hiệu quả về ý tưởng, ngôn ngữ thiết kế.		25%	1	3	PI 3.2
CLO 4	Phát triển những kỹ năng thực tế về Phim truyền thông và Phim hoạt hình - Game để phù hợp nhu cầu xã hội.		25%	1	3	PI 4.2

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Sinh viên lựa chọn bối cảnh và thực hiện vẽ 4 góc nhìn phối cảnh (1 điểm tự, 2 điểm tự, 3 điểm tự trên và dưới).

2. Hướng dẫn thể thức trình bày bài tập lớn kết môn

2.1. Quy chuẩn thực hiện

- Số lượng sinh viên thực hiện nhóm: tối đa 3 sinh viên
- Số lượng bài nộp: Ảnh chụp toàn bối cảnh có phân tích các góc nhìn phối cảnh, 4 bài vẽ 4 góc nhìn phối cảnh (góc nhìn 1 điểm tụ; góc nhìn 2 điểm tụ; góc nhìn 3 điểm tụ trên; góc nhìn 3 điểm tụ dưới).

2.2. Quy chuẩn bài tập

- Chất liệu: vẽ nét và chuyển màu trên máy
- Kích thước: 1920px – 1080px; độ phân giải 150px
- Lưu file định dạng PDF
- **Cú pháp tên file:** Mã LHP_MSSV_Họ tên_KTM_TKBC1
Ví dụ: 232_71DESI40372_03_MSSV_Nguyễn Văn A_KTM_TKBC1
(chữ màu đỏ SV điền thông tin, chữ màu đen giữ nguyên)

- Hình thức nộp bài:

Kênh 1: Nộp bài thi trên trang Elearning của GV hướng dẫn theo đúng thời gian quy định. Đúng mã lớp học phân

* Định dạng file: **PDF** (Resolution 150 pixels)

Thời gian nộp bài: Theo thời gian qui định tiến độ đào tạo của ngành

Kênh 2: UPLOAD BÀI LÀM TRÊN TRANG online (CTE) CỦA TRƯỜNG theo đúng thời gian quy định.

* Định dạng file: **PDF** (Resolution 150 pixels, nhỏ hơn 15 mb)

Thời gian nộp bài: theo thông báo của phòng khảo thí báo trên trang online của SV

3. Rubric và thang điểm

Rubric 1 Kiến thức (CLO1, CLO2)

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Kém dưới 4 đ
Áp dụng đúng phương pháp	10	Áp dụng thích hợp, sáng tạo và đa dạng các phương pháp của phối cảnh	Áp dụng thích hợp và đa dạng các phương pháp phối cảnh, nhưng còn vài sai sót nhỏ	Còn sai sót quan trọng	Không nắm được các phương pháp phối cảnh
Sáng tạo trong góc độ thể hiện	10	Đưa ra được những cách giải quyết sáng tạo, hợp lý với những vấn đề phối cảnh	Đưa ra được những cách giải quyết hợp lý với những vấn đề phối cảnh nhưng còn sai sót nhỏ	Còn sai sót quan trọng	Không nắm được các phương pháp phối cảnh
Phân tích và nhận định rõ mục đích bài tập	5	Khả năng phân tích, đánh giá bài học, nội dung và kỹ thuật thể hiện	Còn hạn chế nhỏ	Còn hạn chế nhiều	Không thể hiện khả năng phân tích

Hiểu và phát triển các góc độ đối chiếu không gian điểm tụ	20	Nhận định tốt và có khả năng phát triển bài tập	Nhận định tốt và có khả năng phát triển bài tập, nhưng còn vướng mắc nhỏ	Còn nhiều vướng mắc quan trọng	Không đánh giá được
Phối hợp và phân công nhiệm vụ các thành viên trong nhóm hợp lý - Tài liệu tham khảo cụ thể- đúng trọng tâm môn học	5	Sưu tập, sử dụng tài liệu đầy đủ, tốt Thảo luận, trả lời đầy đủ các vấn đề đặt ra, rõ ràng và chính xác	Còn thiếu sót nhỏ Trả lời, thảo luận đúng nội dung yêu cầu nhưng còn sai sót nhỏ	Không đầy đủ, hạn chế trong sử dụng nhiều Hạn chế trong thảo luận, trả lời câu hỏi nhiều	Không có Không tham gia
Nộp bài đủ số lượng và thời gian quy định	50	Nộp bài đủ và đúng thời gian quy định của Gv	Nộp bài và đúng thời gian quy định của Gv thiếu sót nhỏ	Nộp bài và thời gian quy định của Gv thiếu nhiều	Không thực hiện
	100%				

Rubric 2 Kỹ năng (CLO3, CLO4)

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt 100% Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Kém dưới 4 đ
Thể hiện tốt kỹ năng vẽ tay - vẽ máy	30	Vững vàng, có tính chủ động thể hiện cao	Còn sai sót nhỏ	Còn sai sót quan trọng	Không thể hiện được
Kỹ thuật đường nét- đậm nhạt- màu sắc tốt	40	Kỹ thuật thể hiện tốt, sắc sảo, tinh tế	Còn những hạn chế nhỏ	Còn sai sót quan trọng	Không thể hiện được
Có tính thẩm mỹ-	20	Tự tin với nét vẽ, trình bày sạch sẽ, tạo	Trình bày sạch sẽ, tạo được chiều sâu, không	Trình bày sạch sẽ, chưa tạo được chiều sâu,	Trình bày không rõ ràng, thiếu thông tin

Rõ ràng-sạch sẽ.		được chiều sâu, không gian tốt	gian tốt, chưa tự tin với nét vẽ	không gian, chưa tự tin với nét vẽ	
Giải pháp phối hợp, điều chỉnh thực hiện rõ ràng-hợp lý	10	Quan sát và đưa ra được sự chất lọc, điều chỉnh trong bài tập như: Giảm lược, cụ thể hóa, làm nổi bật không gian, chính phụ	Còn những hạn chế nhỏ	Còn những hạn chế nhiều.	Không thể hiện được
	100%				

Người duyệt đề

ThS. Lê Trường Bảo

TP. Hồ Chí Minh, ngày 01 tháng 05 năm 2024

Giảng viên ra

ThS. Tô Văn Đạt