

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: Khoa Du lịch

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 2, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Địa lý du lịch Việt Nam		
Mã học phần:	71TRAV30062	Số tín chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	232_71TRAV30062_01		
Hình thức thi: Tiểu luận	Thời gian làm bài:	14	Ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã SV_Ho và ten SV_ĐLĐLVN_CK		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + **Mã học phần**_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO 1	Kết nối các kiến thức lý thuyết và thực tiễn về tài nguyên du lịch, hệ thống các vùng du lịch nhằm đề xuất các phương án phát triển du lịch hiệu quả và bền vững cho các vùng du lịch tại Việt Nam	Tiểu luận; Thuyết trình	40%	Phần 3; Phần 4	4	PI 3.1
CLO 2	Đánh giá lợi thế cạnh tranh về tài nguyên du lịch nhằm định hướng phát triển cho các vùng du lịch Việt Nam	Tiểu luận; Thuyết trình	20%	Phần 2; Phần 4	2	PI 4.2
CLO 3	Áp dụng các kiến thức về tài nguyên du lịch tại Việt Nam vào công tác giới thiệu và quảng bá du lịch cho các vùng du lịch	Tiểu luận; Thuyết trình	20%	Từ phần 1 đến phần 5	2	PI 5.3
CLO 4	Phát triển ý thức học tập và chủ động trong việc tìm hiểu về các vùng/miền của đất nước	Tiểu luận; Thuyết trình	20%	Từ phần 1 đến phần 5	2	PI 12.2

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

Mỗi nhóm sinh viên thiết kế nội dung cho cẩm nang giới thiệu về du lịch của vùng du lịch Việt Nam được phân công.

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

Phần 1: Khái quát về vùng du lịch

- 1.1. Vị trí địa lý và các tỉnh trong vùng
- 1.2. Tổng quan về vùng

Phần 2: Tài nguyên du lịch

- 2.1. Tài nguyên du lịch tự nhiên
- 2.2. Tài nguyên du lịch nhân văn

Phần 3: Tình hình phát triển du lịch

- 3.1. Cơ sở hạ tầng
- 3.2. Cơ sở vật chất kỹ thuật
- 3.3. Sản phẩm du lịch đặc trưng và các địa bàn trọng điểm về du lịch

Phần 4: Hệ thống các tuyến, điểm du lịch

4.1. Các tuyến du lịch nội vùng và liên vùng

4.2. Các khu du lịch, điểm du lịch quốc gia

4.3. Các trung tâm du lịch và đô thị du lịch

Phần 5: Kết

3. Rubric và thang điểm

<i>Tiêu chí</i>		<i>Trọng số %</i>	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Thuyết trình (50%)	Nội dung trình bày	20	<ul style="list-style-type: none"> - Phong phú hơn yêu cầu, - Chính xác, khoa học - Cấu trúc bài hợp lý; 	<ul style="list-style-type: none"> - Đầy đủ theo yêu cầu, - Khá chính xác, khoa học, còn vài sai sót nhỏ - Cấu trúc bài còn một số điểm chưa hợp lý 	<ul style="list-style-type: none"> - Khá đầy đủ, còn thiếu 1 nội dung quan trọng, - Tương đối chính xác, khoa học, còn 1 sai sót quan trọng - Cấu trúc bài còn nhiều điểm chưa logic 	<ul style="list-style-type: none"> - Thiếu nhiều nội dung quan trọng, - Thiếu chính xác, khoa học, nhiều sai sót quan trọng - Cấu trúc bài chưa hợp lý;
	Hình thức trình bày	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Nhiều sáng tạo trong hình thức - Yếu tố trực quan rất phong phú - Tính thẩm mỹ cao 	<ul style="list-style-type: none"> - Có một số sáng tạo trong hình thức trình bày - Yếu tố trực quan tương đối phong đa dạng - Tính thẩm mỹ tương đối 	<ul style="list-style-type: none"> - Hình thức trình bày không quá nổi bật - Yếu tố trực quan - Ít tính thẩm mỹ 	<ul style="list-style-type: none"> - Hình thức trình bày sơ sài. - Ít/Không có yếu tố trực quan - Không có tính thẩm mỹ;
	Kỹ năng trình bày	10	<ul style="list-style-type: none"> - Dẫn dắt vấn đề và lập luận lô cuốn, thuyết phục; - Tương tác bằng mắt và cử chỉ tốt; - Các câu hỏi đặt đúng đều được trả lời đầy đủ, rõ ràng, và thỏa đáng 	<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày rõ ràng nhưng chưa lôi cuốn, lập luận khá thuyết phục; - Tương tác bằng mắt và cử chỉ khá tốt; - Trả lời đúng đa số câu hỏi đặt đúng và nêu được định hướng phù hợp đối với những câu hỏi chưa trả lời được 	<ul style="list-style-type: none"> - Khó theo dõi nhưng vẫn có thể hiểu được các nội dung quan trọng; - Có tương tác bằng mắt, cử chỉ nhưng chưa tốt; - Trả lời đúng đa số câu hỏi đặt đúng nhưng chưa nêu được định hướng phù hợp đối với những câu hỏi chưa trả lời được 	<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày không rõ ràng, người nghe không thể hiểu được các nội dung quan trọng; - Không tương tác bằng mắt và cử chỉ; - Không trả lời được đa số câu hỏi đặt đúng

<i>Tiêu chí</i>		<i>Trọng số %</i>	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Tiêu luận (50%)	Nội dung	40	- Nội dung phong phú hơn yêu cầu - Lập luận & phân tích chặt chẽ, logic, minh chứng cụ thể	- Đầy đủ theo yêu cầu - Lập luận & phân tích khá chặt chẽ, logic, minh chứng cụ thể	- Khá đầy đủ, còn thiếu 1 nội dung quan trọng - Lập luận đôi chỗ còn thiếu logic hoặc không có minh chứng	- Thiếu nhiều nội dung quan trọng - Lập luận thiếu thuyết phục, không có minh chứng
	Hình thức	10	- Trình bày đúng qui định về định dạng, không mắc lỗi chính tả. Văn phong rõ ràng, mạch lạc - Hình ảnh trực quan đa dạng	- Còn một số sai sót về định dạng/lỗi chính tả. Văn phong khá rõ ràng, mạch lạc - Hình ảnh trực quan tương đối đa dạng	- Còn nhiều sai sót về định dạng/lỗi chính tả. Văn phong lủng củng nhưng vẫn có thể hiểu được - Hạn chế hình ảnh trực quan	- Trình bày không đúng định dạng, mắc nhiều lỗi chính tả. Nhiều chỗ thiếu rõ ràng gây khó hiểu - Rất ít hoặc không có hình ảnh
		100				

TP. Hồ Chí Minh, ngày 26 tháng 03 năm 2024
Người duyệt đề **Giảng viên ra đề**




TS. Trần Thị Thùy Trang **ThS. Nguyễn Thị Thu**